

*Ministret propozimi i
departamentit*
26.2.2026



REPUBLIKA E SHQIPËRISË

UNIVERSITETI I ARTEVE
FAKULTETI I ARTIT SKENIK
DEKANI

Nr. 441 prot.

26/02/2026

Tiranë, më 25/2/2026

Lënda: Përcjellje e propozimit për thirrjen e hapur dhe kriteret përzgjedhëse të shtëpive filmike për realizmin e filmave diplomë të studentëve të Viti të 3të, Cikli i Parë Bachelor dhe atij të Vitit të 2të, Cikli i Dytë Master.

REKTORIT TE UNIVERSITETIT TE ARTEVE

Prof. Dr. Erald BAKALLI

Zoti Rektor!

Në vijimësi të komunikimeve tona, nëpërmjet kësaj shkrese po ju përcjell propozimin për thirrjen e hapur dhe kriteret përzgjedhëse të shtëpive filmike për realizmin e filmave diplomë të studentëve të Viti të 3të, Cikli i Parë Bachelor dhe atij të Vitit të 2të, Cikli i Dytë Master në Programet e Studimit Regji Filmi dhe Televizioni hartuar nga Njësia Bazë Regji dhe Regji Filmi & Televizioni.

Bashkangjitur keni edhe prozimin e Departamentit.

Ju faleminderit.

DEKANI

Prof. Miltiadh KUTALI



FAKULTETI I ARTIT SKENIK



REPUBLIKA E SHQIPËRISË
UNIVERSITETI I ARTEVE
FAKULTETI I ARTIT SKENIK
NJËSIA BAZË REGJI DHE REGJI FILMI & TELEVISIONI

Nr. ____ Prot.

Dt. 24/02/2026

Lënda: Propozim për thirrjen e hapur dhe kriteret përzgjedhëse të shtëpive filmike për realizmin e filmave diplomë të studentëve të Viti të 3të, Cikli i Parë Bachelor dhe atij të Vitit të 2të, Cikli i Dytë Master.

Dekanit FAS, Prof. Miltiadh KUTALI

I nderuar Z. Dekan,

Lutem gjeni bashkëlidhur propozimin për thirrjen e hapur dhe kriteret përzgjedhëse të shtëpive filmike për realizmin e filmave diplomë të studentëve të Viti të 3të, Cikli i Parë Bachelor dhe atij të Vitit të 2të, Cikli i Dytë Master në Programet e Studimit Regji Filmi dhe Televizioni hartuar nga Njësia Bazë Regji dhe Regji Filmi & Televizioni.

Lutemi ia përcillni këtë material Rektorit të UART, Prof. Dr. Erald BAKALLI me qëllim hapjen udhë të procedurave të mëtejshme.

Duke Ju uruar punë të mbarë,

Përgjegjësi i Njesisë Bazë

Prof. Asoc. Alert ÇELOALIAJ



REPUBLIKA E SHQIPËRISË

UNIVERSITETI I ARTEVE
FAKULTETI I ARTIT SKENIK

Nr. Prot _____

Data: ____/____/____

**PROPOZIM PËR THIRRJE TË HAPUR PËR PËRZGJEDHJEN E SHTËPIVE
KINEMATOGRAFIKE QË DO TË REALIZOJNË PROJEKTET FILMIKE NË
KUADËR TË "PAKTIT PËR UNIVERSITETIN"**

Universiteti i Arteve, në bashkëpunim me Qendrën Kombëtare të Kinematografisë, në datën 14.01.2026, kanë nënshkruar Memorandumin e Bashkëpunimit në mbështetje të programit Kombëtar "Pakti Për Universitetin". Ndër të tjera, në Memorandumin e Bashkëpunimit palët kanë marrë angazhimin për të vazhduar mbështetjen financiare të projekteve filmike të diplomës së studentëve të vitit të 3-të Bachelor, në Fakultetin e Artit Skenik, Programi i Studimit "Regji Filmi dhe Televizioni", për vitin akademik 2025-2026.

Në përmbushje të angazhimit të sipërpërmendur, shpallim thirrjen publike për përzgjedhjen e shtëpive kinematografike që do të marrin përsipër të realizojnë këto projekte. Shtëpitë filmike do të vlerësohen mbi dosjet e paraqitura në QKK.

Kriteret përzgjedhëse janë si vijon:

- Shtëpia kinematografike do të angazhohet për realizimin e të gjitha projekteve filmike brenda kësaj thirrjeje publike.
- Shtëpia kinematografike duhet të ketë eksperiencë në realizimin e filmave artistikë me metrazh të gjatë dhe të shkurtër.
- Shtëpia kinematografike duhet të ofrojë/sigurojë shërbimet e një trupe profesionale në çdo sektor të punës, në shërbim të projekteve.
- Shtëpia kinematografike duhet të ketë aftësinë e promovimit të filmave jo vetëm në tregun vendas, por edhe në festivale apo evente filmike të të njëjtit nivel apo më mirë.
- Nëse Shtëpia kinematografike në përfundim të realizimit të projekteve nuk arrin të plotësojë këtë kriter, UART rezervon të drejtën t'i kërkojë QKK përjashtimin e saj nga pjesëmarrja në realizimin e projekteve filmike në vitet pasardhëse.



REPUBLIKA E SHQIPËRISË

- Shtëpia kinematografike duhet të angazhojë aktorë profesionistë (brenda buxhetit të përcaktuar) me dy qëllime: të jenë një mundësi për regjisorët e rinj për t'u përballur me aktorët dhe për të realizuar figura sa më cilësore, por gjithashtu edhe për të pasur figura publike që mundësojnë një promovim të suksesshëm të këtyre filmave.
- Shtëpia kinematografike duhet të plotësojë kërkesat për realizimin e skenave (dekoreve) dhe kostumeve sipas përcaktimit në skenarët e miratuara nga UART apo t'i ofrojë/sigurojë këto skena dhe kostume brenda buxhetit të përcaktuar.
- Shtëpia kinematografike duhet të garantojë post-produksionin e filmave në kohë dhe me cilësi, duke respektuar kërkesat e studentit regjisor dhe pedagogut të tij.
- Duke qenë se kinematografia është një industri e cila evoluon me ritme të shpejta nga ana teknike, duhet që studentëve t'u ofrohet mundësia të njihen, përdorin dhe xhirojnë me mjete teknike bashkëkohore, të cilat shtëpia kinematografike do t'i vërë në dispozicion të studentëve brenda buxhetit të përcaktuar.
- Shtëpia kinematografike duhet të garantojë që aktorët e kontraktuar të jenë pjesë e promovimeve (në rast se do të ketë) realizime, brenda dhe jashtë Shqipërisë, kur kjo kërkohet nga FAS.
- Shtëpia kinematografike duhet të sigurojë ruajtjen në arkivën e saj të projekteve të dala nga ky bashkëpunim pavarësisht kopjeve që duhet të dorëzojë në UART dhe QKK. Punët e realizuara në kuadër të këtij bashkëpunimi janë vepra të krijuara si pjesë e provimeve ose në përmbushje të detyrimeve për diplomim. Shtëpia kinematografike ka detyrimin të ofrojë asistencë teknike gjatë shfaqjes së filmave, duke garantuar që materiali audioviziv të jetë në formatin e duhur dhe të mos paraqesë probleme teknike gjatë projeksionit
- Shtëpia kinematografike nuk mund të bëjë asnjë ndryshim në skenarët letrarë, apo tekniko-regjisorialë të dorëzuar pa miratimin e pedagogut udhëheqës të projekteve dhe Departamentit Regji, Regji Filmi dhe Televizioni.



REPUBLIKA E SHQIPËRISË

- Shtëpia kinematografike duhet të deklarojë me shkrim se do të pranojë pa të drejtë ankimi rezultatet e shpallura nga QKK dhe UART në mbyllje të procesit përzgjedhës për këto projekte.
- Shtëpia kinematografike duhet të plotësojë të gjitha kërkesat ligjore dhe financiare që lindin gjatë bashkëpunimit me QKK dhe UART.

Dokumentacioni që duhet të paraqitet do të jetë conform kërkesave dhe kriterëve të paraqitura QKK.

Përgjegjës i njësisë bazë
Prof. Asoc. Alert ÇELOALIAJ