



UNIVERSITETI I ARTEVE

FAKULTETI I MUZIKËS

DEPARTAMENTI KMDP

PLANI MËSIMOR

MASTER SHKENCOR NË MUZIKOLOGJI dhe  
MËSUESI

VITI AKADEMIK 2025-2026

| MODULI                                       | LËNDËT PËR SECILIN MODUL                                                            | ORË MËSIMORE NË AUDITOR | ORË PUNE INDIVIDUALE | FORMA E MËSIMDHËNIES | FORMA E KONTROLLIT | VITI I   |          | KREDITE PËR LËNDË | VITI II  |          | KREDITE PËR LËNDË | KREDITE PËR MODUL |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------|----------------------|--------------------|----------|----------|-------------------|----------|----------|-------------------|-------------------|
|                                              |                                                                                     |                         |                      |                      |                    | Sem. 1   | Sem.2    |                   | Sem. 1   | Sem.2    |                   |                   |
|                                              |                                                                                     |                         |                      |                      |                    | orë/javë | orë/javë |                   | orë/javë | orë/javë |                   |                   |
| A                                            | LËNDË BAZË - përgatitje metodologjike dhe kulturë e përgjithshme                    |                         |                      |                      |                    |          |          |                   |          |          |                   |                   |
|                                              | Vlerësimi në arsim                                                                  | 45                      | 55                   | L/S                  | P                  |          |          |                   | 3        |          | 4                 | 12                |
|                                              | Zhvillim Kurrikule                                                                  | 45                      | 55                   | L/S                  | P                  |          |          |                   | 3        |          | 4                 |                   |
|                                              | Psikologji Zhvillimi                                                                | 45                      | 55                   | L/S                  | P                  |          |          |                   | 3        |          | 4                 |                   |
| B                                            | LËNDË KARAKTERIZUESE - përgatitje për disiplinën shkencore -artistike               |                         |                      |                      |                    |          |          |                   |          |          |                   |                   |
|                                              | Muzikologji                                                                         | 120                     | 855                  | LS/LIA               | P                  | 2        | 2        | 24                | 2        | 2        | 15                | 64                |
|                                              | Seminar Kritik                                                                      |                         | 25                   |                      | F                  |          |          |                   |          |          | 1                 |                   |
|                                              | Historia e Instrumentave të Muzikës Perëndimore                                     | 17                      | 8                    | L/S                  | P                  |          | 1.1      | 1                 |          |          |                   |                   |
|                                              | Teknikat e kompozimit I (Materiale dhe Teknika te Kompozimit Pastonal)              | 90                      | 35                   | L/U                  | P                  | 3        | 3        | 5                 |          |          |                   |                   |
|                                              | Teknikat e kompozimit II (Materiale dhe Teknika te Kompozimit Pastonal)             | 45                      | 30                   | L/U                  | P                  |          |          |                   | 3        |          | 3                 |                   |
|                                              | Teorite dhe Metodat e Analizes Muzikore                                             | 36                      | 39                   | L/S                  | P                  |          |          |                   | 1.2      | 1.2      | 3                 |                   |
|                                              | Instrumentacion-Orkestracion Bande                                                  | 45                      | 55                   | L/U                  | P                  | 1.5      | 1.5      | 4                 |          |          |                   |                   |
|                                              | Etno-organologji (instrumentet popullorë shqiptarë)                                 | 35                      | 15                   | L/S                  | P                  |          |          |                   | 2.3      |          | 2                 |                   |
|                                              | Historia e etstetikës muzikore (st.i thelluar)                                      | 68                      | 32                   | L/S                  | P                  |          |          |                   | 2.03     | 2.03     | 4                 |                   |
| Historia e muzikës VI (gjysma II e shek. XX) | 17                                                                                  | 33                      | L/S                  | P                    | 1.1                |          | 2        |                   |          |          |                   |                   |
|                                              | LËNDË NDËRDISIPLINORE/INTEGRUESE - nëndisiplina, profile dhe grup-lëndë me zgjedhje |                         |                      |                      |                    |          |          |                   |          |          |                   |                   |
|                                              | Semiotika dhe Semantika e muzikës                                                   | 72                      | 28                   | L/S                  | P                  | 2.4      | 2.4      | 4                 |          |          |                   | 13                |
|                                              | Shkrim muzikor I-II(Paleografi Perëndimore dhe Bizantine)                           | 34                      | 41                   | L/S                  | P                  |          |          |                   | 2.26     |          | 3                 |                   |
|                                              | Metodologji e Mësimdhënies                                                          | 75                      | 75                   | L/S                  | P                  | 2.5      | 2.5      | 6                 |          |          |                   |                   |

|   |                                                                             |    |     |     |   |      |      |    |       |      |    |     |
|---|-----------------------------------------------------------------------------|----|-----|-----|---|------|------|----|-------|------|----|-----|
| C | LENDE ME ZGJEDHJE                                                           |    |     |     |   |      |      |    |       |      |    |     |
|   | Arranzhim dhe Kompozim Jazz                                                 | 30 | 45  | U   | P | 1    | 1    | 3  | 1     | 1    | 3  | 7   |
|   | Analizë e repertorit specifik (studim i thelluar)                           | 30 | 20  | L/S | P | 1    | 1    | 2  | 1     | 1    | 2  |     |
|   | Jaz and Popular Music (rock., pop etj)                                      | 30 | 45  | L/S | P | 1    | 1    | 3  | 1     | 1    | 3  |     |
|   | Kompozim muzike filmi dhe teatri                                            | 40 | 35  | L/S | P | 1.03 | 1.03 | 3  | 1.03  | 1.03 | 3  |     |
|   | Pjesëmarrje                                                                 | 25 |     |     |   |      |      | 1  |       |      | 1  |     |
| D | LËNDË PLOTËSUESE - gjuhë e huaj, njohuri informatike, praktika profesionale |    |     |     |   |      |      |    |       |      |    |     |
|   | Teoritë e të nxënit dhe menaxhim klase                                      | 75 | 75  | L/S | P | 2.5  | 2.5  | 6  |       |      |    | 12  |
|   | Praktike Mesimore                                                           |    | 150 | PM  | F |      |      | 3  |       |      | 3  |     |
| E | DETYRIME PËRMBYLLËSE                                                        |    |     |     |   |      |      |    |       |      |    |     |
|   | Diplomë                                                                     |    | 300 |     | P |      |      |    |       |      | 12 | 12  |
|   | SHUMA                                                                       |    |     |     |   | 17   |      | 60 | 22.79 |      | 60 | 120 |

PËRGJEGJËSI I DEPARTAMENTIT

Prof. Petrika Afezulli

DEKANI

Prof. Arben Llozi

Shënim: Studenti duhet të zgjedhë në total 7 ECTS prej të cilave 5 në Semestrin I-II dhe 2 në Semestrin III-IV.

