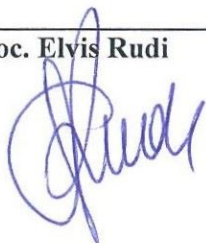


| MODULI             | LËNDËT PËR SECILIN MODUL                                                            | ORË MËSIMORE NË AUDITOR | ORË PUNE INDIVIDUALE | FORMA E MËSIMDIHËNËS | FORMA E KONTROLLIT | VITI I   |          | KREDITE PËR LËNDË | VITI II  |          | KREDITE PËR LËNDË | VITI III |          | KREDITE PËR LËNDË | ECTS/MODUL |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------|----------------------|--------------------|----------|----------|-------------------|----------|----------|-------------------|----------|----------|-------------------|------------|
|                    |                                                                                     |                         |                      |                      |                    | 1 SEM    | 2 SEM    |                   | 3 SEM    | 4 SEM    |                   | 5 SEM    | 6 SEM    |                   |            |
|                    |                                                                                     |                         |                      |                      |                    | Orë/javë | Orë/javë |                   | Orë/javë | Orë/javë |                   | Orë/javë | Orë/javë |                   |            |
| A                  | LËNDË BAZË - përgatitje metodologjike dhe kulturë e përgjithshme                    |                         |                      |                      |                    |          |          |                   |          |          |                   |          |          |                   |            |
|                    | Folklor muzikor shqiptar                                                            | 36                      | 14                   | L/S                  | P                  | 2.4      |          | 2                 |          |          |                   |          |          |                   | 26         |
|                    | Histori Muzike                                                                      | 136                     | 14                   | L/S                  | P                  | 2.267    | 2.267    | 3                 | 2.267    | 2.267    | 3                 |          |          |                   |            |
|                    | Teoria e Muzikës dhe Solfezhi                                                       | 120                     | 30                   | L/S                  | P                  | 2        | 2        | 3                 | 2        | 2        | 3                 |          |          |                   |            |
|                    | Harmoni                                                                             | 60                      | 15                   | L/U                  | P                  | 2        | 2        | 3                 |          |          |                   |          |          |                   |            |
|                    | Analiza e Formave Muzikore                                                          | 60                      | 15                   | L/U                  | P                  |          |          |                   | 2        | 2        | 3                 |          |          |                   |            |
|                    | Hyrje në Kontrapunkt Instr.                                                         | 30                      | 20                   | L/S                  | P                  |          |          |                   |          |          |                   | 2        |          | 2                 |            |
|                    | Pedagogji Instrumentale                                                             | 30                      | 20                   | L/S                  | F                  |          |          |                   | 1        | 1        | 2                 |          |          |                   |            |
| Estetika e Muzikës | 36                                                                                  | 14                      | L/S                  | P                    |                    |          |          |                   |          |          | 2.4               |          | 2        |                   |            |
| B                  | LËNDË KARAKTERIZUESE - përgatitje për disiplinën shkencore -artistike               |                         |                      |                      |                    |          |          |                   |          |          |                   |          |          |                   |            |
|                    | Instrument                                                                          | 180                     | 1945                 | Sp/LIA               | P                  | 2        | 2        | 30                | 2        | 2        | 28                | 2        | 2        | 27                | 100        |
|                    | Muzikë Dhome                                                                        | 180                     | 195                  | U/MAG                | P                  | 2        | 2        | 5                 | 2        | 2        | 5                 | 2        | 2        | 5                 |            |
|                    | LËNDË NDËRDISIPLINORE/INTEGRUESE - nëndisiplina, profile dhe grup-lëndë me zgjedhje |                         |                      |                      |                    |          |          |                   |          |          |                   |          |          |                   |            |
|                    | Deshifrazh                                                                          | 60                      | 40                   | U                    | F                  |          |          |                   | 1        | 1        | 2                 | 1        | 1        | 2                 | 11         |
|                    | Klaviçembal dhe muz. baroke                                                         | 30                      | 20                   | U/LIA                | F                  | 1        | 1        | 2                 |          |          |                   |          |          |                   |            |
|                    | Shoqërim Piano                                                                      | 60                      | 65                   | U/LIA                | F                  |          |          |                   | 1        | 1        | 3                 | 1        | 1        | 2                 |            |

|                                                                             |                                       |     |     |        |   |   |   |    |   |   |    |   |   |    |     |
|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-----|-----|--------|---|---|---|----|---|---|----|---|---|----|-----|
| LËNDË ME ZGJEDHJE                                                           |                                       |     |     |        |   |   |   |    |   |   |    |   |   |    |     |
| C                                                                           | Gjuhë e huaj (Gj,It,Fr.)              | 30  | 20  | L/S    | F | 1 | 1 | 2  | 1 | 1 | 2  | 1 | 1 | 2  | 9   |
|                                                                             | Hyrje në Etnomuzikologji              | 30  | 45  | L/S    | F | 1 | 1 | 3  | 1 | 1 | 3  | 1 | 1 | 3  |     |
|                                                                             | Histori Civilizimi                    | 30  | 20  | L      | F | 1 | 1 | 2  | 1 | 1 | 2  | 1 | 1 | 2  |     |
|                                                                             | Sociologji                            | 15  | 10  | L      | F | 1 |   | 1  | 1 |   | 1  | 1 |   | 1  |     |
|                                                                             | Njohuri mbi Muzikën Jazz              | 60  | 15  | U/S    | F | 2 | 2 | 3  | 2 | 2 | 3  | 2 | 2 | 3  |     |
|                                                                             | Historia e instrumenteve dhe Liuteria | 15  | 10  | U/S    | F | 1 |   | 1  | 1 |   | 1  | 1 |   | 1  |     |
|                                                                             | Shkrim muzikor III                    | 15  | 10  | L      | F | 1 |   | 1  | 1 |   | 1  | 1 |   | 1  |     |
|                                                                             | Instrument i dytë Perkusion           | 30  | 20  | U      | F | 1 | 1 | 2  | 1 | 1 | 2  | 1 | 1 | 2  |     |
|                                                                             | Instrument i dytë Frymë               | 60  | 15  | U      | F | 2 | 2 | 3  | 2 | 2 | 3  | 2 | 2 | 3  |     |
| E Drejta Autorit                                                            | 15                                    | 10  | L   | F      | 1 |   | 1 | 1  |   | 1 | 1  |   | 1 |    |     |
| LËNDË PLOTËSUESE - gjuhë e huaj, njohuri informatike, praktika profesionale |                                       |     |     |        |   |   |   |    |   |   |    |   |   |    |     |
| D                                                                           | Gjuhë e huaj (Anglisht)               | 30  | 20  | L/S    | F | 2 |   | 2  |   |   |    |   |   |    | 24  |
|                                                                             | Hyrje në Menaxhim Projekti            | 15  | 10  | L      | F |   |   |    | 1 |   | 1  |   |   |    |     |
|                                                                             | Shkrimi muzikor në Computer           | 30  | 20  | L/S    | F |   |   |    | 2 |   | 2  |   |   |    |     |
|                                                                             | Psikologji Arti                       | 30  | 20  | L      | P | 1 | 1 | 2  |   |   |    |   |   |    |     |
|                                                                             | Edukim Koral                          | 180 | 45  | U/MAG  | F | 2 | 2 | 3  | 2 | 2 | 3  | 2 | 2 | 3  |     |
|                                                                             | Informatike e apl. Rregj. Audio       | 30  | 20  | U/S    | F |   |   |    | 1 |   |    | 1 | 1 | 2  |     |
|                                                                             | Praktikë Artistike                    |     | 150 | PPA    | F |   |   | 2  |   |   | 2  |   |   | 2  |     |
| E                                                                           | DETYRIME PËRMBYLLËSE                  |     |     |        |   |   |   |    |   |   |    |   |   |    |     |
|                                                                             | Diploma                               |     | 250 | Sp/LIA | P |   |   |    |   |   |    |   |   | 10 | 10  |
|                                                                             | SHUMA                                 |     |     |        |   |   |   | 60 |   |   | 60 |   |   | 60 | 180 |

PËRGJEGJËSI I DEPARTAMENTIT

Prof. Asoc. Elvis Rudi




DEKANI

Prof. Arben Llozi

