



REPUBLIKA E SHQIPËRISË

UNIVERSITETI I ARTEVE  
BORDI I ADMINISTRIMIT

Nr. 23 03 / Prot.  
A

Tiranë, më 22. 12. 2025

VENDIM

Nr. 3, Datë 22 12 / 2025

PËR

MIRATIMIN E RAPORTIT VJETOR TË PUNËS PËR VITIN AKADEMIK  
2024-2025, NË UNIVERSITETIN E ARTEVE

Në zbatim të nenit 32, pika 1 dhe të nenit 49, pika 1, germa "h" të ligjit nr. 80/2015, datë 22.07.2015 "Për Arsimin e lartë dhe kërkimin shkencor në institucionet e arsimit të lartë në Republikën e Shqipërisë", të Udhëzimit nr. 5, datë 19.02.2018 "Për përcaktimin e elementëve përbërës të raportit vjetor dhe afati për raportim të institucioneve të arsimit të lartë", të ndryshuar, të Udhëzuesit të AKFAL Nr. 75/3 Prot., datë 11.07.2023 "Për modelin e raportimit vjetor të IAL, në zbatim të udhëzimit nr. 5, datë 19.02.2018, të Ministrisë të Sportit dhe Arsimit" të AKFAL, pranë MAS, si dhe të nenit 48, pika 1, germa "m", me titull "Funkcionet e Bordit të Administrimit të UART" dhe nenit 147, me titull "Raportimi" të Statutit të Universitetit të Arteve, Bordi i Administrimit, në mbledhjen e përbashkët me Senatën Akademik, pas diskutimit dhe me votim të hapur,

VENDOSI:

1. Të miratojë raportin vjetor të punës për vitin akademik 2024-2025 në Universitetin e Arteve, sipas materialit bashkëlidhur këtij vendimi.
2. Ky vendim të shpallet në faqen zyrtare të Universitetit të Arteve dhe tek transparenca si dhe një kopje t'i dërgohet Ministrisë së Arsimit dhe Sportit.

Ky vendim hyn në fuqi menjëherë.

**BORDI I ADMINISTRIMIT TË UNIVERSITETIT TË ARTEVE**

Prof. Besnik Bisha

Anisa Pollo

  
\_\_\_\_\_  
(Kryetar)

\_\_\_\_\_  
(Anëtar)

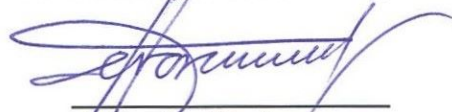
**Etjola Kola**

---

(Anëtar)

**Prof. Asoc. Dr. Sokol Saraçi**

---

(Anëtar)

**Oltjon Muzaka**

---

(Anëtar)

**Lorenc Vangjeli**

---

(Anëtar)

**Vladimir Llakaj**

---

(Anëtar)



## RAPORTI I VEPRIMTARSË VJETORE 2024–2025 NË UNIVERSITETIN E ARTEVE

**Raporti Vjetor i Universitetit të Arteve (UART) për vitin akademik 2024–2025** është përgatitur nga njësitë kryesore, njësitë bazë, drejtoritë dhe sektorët e institucionit. Raporti është strukturuar sipas çështjeve të kërkuara, fushave dhe kompetencave përkatëse, bazuar në Udhëzuesin e Agjencisë Kombëtare të Financimit të Arsimit të Lartë (AKFAL) 2023.

Raporti vjetor bazohet në kuadrin ligjor dhe nënligjor në fuqi, konkretisht në:

- **Ligjin nr. 80/2015**, “Për arsimin e lartë dhe kërkimin shkencor në institucionet e arsimit të lartë në Republikën e Shqipërisë”, në veçanti nenin 32, nenin 38 pika 1 germa “g”, nenin 39 pika 12, si dhe nenin 49 pika 1 germa “h”;
- **Udhëzimin e Ministrit të Arsimit dhe Sportit nr. 5, datë 19.02.2018**, “Për përcaktimin e elementeve përbërëse të raportimit vjetor dhe afatit për raportim të institucioneve të arsimit të lartë”, i ndryshuar;
- **Udhëzuesin e Agjencisë Kombëtare të Financimit të Arsimit të Lartë (AKFAL) pranë MAS**, “Për modelin e raportimit vjetor të IAL-ve, në zbatim të Udhëzimit nr. 5, datë 19.02.2018, të Ministrit të Arsimit dhe Sportit”;
- **Statutin e Universitetit të Arteve**, përkatësisht: neni 24 “Funksionet e Senatit Akademik të UART”, neni 27 “Funksionet e Rektorit”, neni 29 “Rektorati”, neni 30 “Komisionet e Përhershme”, neni 48 “Funksionet e Bordit të Administrimit” dhe neni 147 “Raportimi”.

Raportimi synon të paraqesë informacione të qarta dhe transparente mbi veprimtarinë e Universitetit të Arteve, në zbatim të misionit të tij dhe në përputhje me kuadrin ligjor në fuqi. Ky raport ofron informacion mbi realizimin e qëllimeve dhe objektivave në fushën e mësimdhënies, kërkimit artistiko-shkencor dhe veprimtarive krijuese, si dhe mbi gjendjen financiare të UART. Gjithashtu, raporti përfshin të dhëna mbi angazhimin e personelit akademik, tarifatat e shkollimit për vitin akademik 2024–2025, gjurmimin e studentëve si dhe elementë të tjerë që lidhen me shërbimet e ofruara nga Universiteti i Arteve.

Analiza e paraqitur në këtë raport vjetor synon të nxisë dhe të rrisë përgjegjshmërinë, llogaridhënien dhe sigurinë e cilësisë së shërbimeve që ofron UART. Njëkohësisht, raporti evidenton problematikat e konstatuara gjatë vitit akademik 2024–2025, me qëllim adresimin dhe zgjidhjen e tyre në bashkëpunim me strukturat shtetërore përgjegjëse në fushën e arsimit.

Të dhënat e këtij raporti janë miratuar në mbledhjet e **Senatit Akademik** dhe të **Bordit të Administrimit** të Universitetit të Arteve.

Raporti paraqet në mënyrë të përmbledhur informacione, analiza dhe gjetje lidhur me: funksionimin dhe performancën e strukturave përgjegjëse (organe kolegjiale, komisione të përhershme) në aspektet akademike dhe financiare; procesin e mësimdhënies dhe të nxënies; njohuritë dhe kompetencat në nivel njësisht kryesore; projektet ku personeli i UART merr pjesë si palë aktive; përqindjen e të diplomuarve; numrin e përgjithshëm të studentëve të regjistruar dhe të diplomuar sipas niveleve dhe programeve të studimit; mbështetjen për studentët (bursa, përjashtim apo reduktim tarifash); pjesëmarrjen e studentëve



REPUBLIKA E SHQIPËRISË

në projekte bashkëpunimi kombëtar dhe ndërkombëtar; mbështetjen për lëvizshmërinë studentore; si dhe vlerësimin e cilësisë së studentëve për secilin cikël dhe program studimi.

Raporti pasqyron gjithashtu mobilitetin e personelit akademik në kuadër të projekteve, përmbushjen e standardeve shtetërore akademike dhe infrastrukturore në përputhje me Kodin e Cilësisë, duke përfshirë mjediset didaktike dhe artistiko-kërkimore, politikat e shpërndarjes së fondeve, infrastrukturën informatike në funksion të mësimit, si dhe pagesat për paga dhe sigurime shoqërore e shëndetësore.

Në mbledhjet e organeve kolegjiale dhe drejtuese janë ndjekur procedurat dhe protokollet e përcaktuara, në përputhje me Ligjin nr. 80/2015 dhe aktet e tjera nënligjore në fuqi. Universiteti i Arteve ka si prioritet forcimin e sistemit të sigurimit të brendshëm të cilësisë, i reflektuar edhe në krijimin dhe miratimin e një strukture të posaçme për këtë qëllim. Nga burimet në dispozicion konstatohet përgjegjshmëri në përmbushjen e detyrave nga strukturat përkatëse.

Kurrikulat që ofron Universiteti i Arteve, Tiranë, janë të lidhura ngushtësisht me kërkesat e profileve përkatëse dhe mbështeten nga një staf akademik i kualifikuar. Programet e studimit janë të përcaktuara qartësisht dhe të përshtatshme me tregun e punës, në përmbushje të misionit të UART për ofrimin e një arsimimi gjithëpërfshirës dhe kualifikimit artistik të studentëve.

Funksionimi i organeve kolegjiale dhe drejtuese është realizuar në përputhje me aktet ligjore dhe nënligjore në fuqi. Çdo njësi, strukturë, personel akademik, ndihmës-akademik dhe joakademik është përgjegjës për mbarëvajtjen e procedurave dhe veprimtarive të Universitetit të Arteve.

Senati Akademik ka ushtruar kompetencat e tij gjatë gjithë vitit akademik përmes vendimeve të marra në mbledhjet përkatëse, të adresuara njësisë përgjegjëse për zbatim. Bordi i Administrimit ka ushtruar kompetencat e veta në drejtimin e veprimtarisë financiare të UART. Rektorati dhe dekanatet, si organe kolegjiale, kanë marrë vendime lidhur me strukturën e vitit akademik, komisionet për monitorimin e konkurseve të pranimeve, regjistrimeve, transferimeve dhe cilësisë së mësimdhënies. Janë propozuar dhe miratuar gjithashtu grupe pune dhe komisione të posaçme në nivel universiteti.

Këshilli i Etikës, si organ kolegjial, nuk ka pasur raste të adresuara lidhur me shkelje të normave morale apo etike gjatë vitit akademik. Njësitë administrative dhe ndihmëse akademike kanë zbatuar vendimet e organeve kolegjiale dhe drejtuese në ushtrim të kompetencave të tyre.

Universiteti i Arteve përbëhet nga **Rektorati, Fakulteti i Muzikës, Fakulteti i Artit Skenik dhe Fakulteti i Arteve të Bukura.**

Fakulteti i Muzikës përbëhet nga tre njësi bazë:

- Departamenti i Interpretimit;
- Departamenti i Kompozicionit, Muzikologjisë, Dirigjimit dhe Pedagogjisë;
- Departamenti i Kantos.

Fakulteti i Arteve të Bukura përbëhet nga tre njësi bazë:

- Departamenti i Pikturës;
- Departamenti i Skulpturës;
- Departamenti i Arteve të Aplikuara.



Fakulteti i Artit Skenik përbëhet nga tre njësi bazë:

- Departamenti i Aktrimit dhe Teorisë së Artit;
- Departamenti i Regjisë dhe Regjisë së Filmit & TV;
- Departamenti i Skenografisë dhe Koreografisë.

## A. SENATI AKADEMIK

- a) **Informacion mbi realizimin e qëllimeve dhe objektivave të mësimdhënies, të kërkimit shkencor dhe veprimtarive krijuese dhe inovacionit. Raporte të vlerësimit të mësimdhënies, të nxënies, si dhe të kërkimit shkencor. Raporti specifikon strukturat përgjegjëse dhe afatet përkatëse për këto realizime me referencë planin strategjik afatgjatë dhe afatshkurtër të IAL-së.**

Ky informacion paraqitet në formë përshkruese dhe tabelare, duke mbajtur në konsideratë minimalisht sa më poshtë:

- Qëllimet dhe objektivat e mësimdhënies
  - Realizimi i objektivave krahasuar me planin strategjik.*
  - Sstrukturat përgjegjëse dhe afatet përkatëse.*
- Qëllimet dhe objektivat e kërkimit shkencor dhe veprimtarive krijuese dhe inovacionit.
  - Realizimi i objektivave krahasuar me planin strategjik.*
  - Sstrukturat përgjegjëse dhe afatet përkatëse.*
- Të dhëna të përgjithshme në lidhje me raportet e vlerësimit të mësimdhënies, të nxënies, si dhe të kërkimit shkencor.

Raporti vjetor i Universitetit të Arteve është ndërtuar mbi bazën e Raporteve vjetore të të tre fakulteteve të tij: Fakultetit të Muzikës; Fakultetit të Arteve të Bukura dhe Fakultetit të Artit Skenik, si dhe mbi raportet vjetore të Drejtorivë përbërëse të UART (Drejtoria e Burimeve Njerëzore/SJIP\_A; Drejtorisë Ekonomike dhe Investimeve; Biblioteka e UART) si dhe Sektorit Mësimor, Kurikulës, Informimit të studentëve, Këshillimit të Karrierës dhe Alumni dhe Sektorit të Projekteve Artistike dhe Shkencore.

Raporti vjetor për mësimdhënien është mbështetur kryesisht në të dhënat e tre Fakulteteve të tij. Ky raport për vitin akademik 2024-2025 synon të paraqesë një pasqyrë të plotë dhe të strukturuar të aktivitetit akademik, kërkimor dhe krijues të UART, duke reflektuar realizimin e objektivave të mësimdhënies, kërkimit artistiko - shkencor, bashkëpunimeve ndër-institucionale dhe mobilitetit të stafit dhe studentëve. Ky raport vlerëson arritjet dhe sfidat e ndërmarra gjatë vitit akademik dhe identifikon fushat prioritare për përmirësim, duke u bazuar në standardet e Kodit të Cilësisë dhe planet strategjike të Universitetit të Arteve.

Përgjatë vitit akademik 2024-2025 UART ka vazhduar të ofrojë formim të lartë artistik dhe shkencor, nëpërmjet ndërthurjes së studimeve teorike dhe veprimtarive kërkimore artistike-shkencore duke zhvilluar aftësitë profesionale të studentëve dhe duke kontribuar në zhvillimin e kulturës dhe artit në vend e më gjerë. Universiteti i Arteve ofron 70 programe studimi prej të cilave 35 janë programe të ciklit të parë, ku studenti siguron diplomën Bachelor, 32 janë programe të ciklit të dytë, në përfundim të të cilave studenti pajiset me diplomë Master (ku 1 program është Master i Shkencave, 4 Master Profesional dhe të tjerët Master i Arteve) dhe, më në fund, 3 (tre) programe të Ciklit të tretë të cilat përqendrohen në kërkimin



REPUBLIKA E SHQIPËRISË

shkencor në fushën e arteve (muzikë, arte skenike dhe arte të bukura), ndërkohë që kandidatët të cilët përfundojnë veprimtarinë kërkimore pajisen me gradën shkencore “Doktor”. Të gjitha programet e sipërpërmendura, përveç doktoratës në “Arte Pamore”, janë programe egzistuese të cilat ofrohen prej disa vitesh në Universitetin e Arteve. Ndërkohë, programi i doktoratës në “Arte Pamore” është hapur në vitin akademik 2024-2025 duke plotësuar tashmë edhe Fakultetin e Arteve të Bukura me ciklin e tretë të studimeve. Përmes pjesëmarrjes aktive në projekte ndërkombëtare, shkëmbime akademike dhe veprimtari kërkimore, Universiteti i Arteve ka forcuar kapacitetin e tij institucional dhe ka rritur vizibilitetin ndërkombëtar.

#### a. Qëllimi dhe Objektivat e mësimdhënies:

Qëllimi i Universitetit të Arteve në lidhje me mësimdhënien është të sigurojë që të gjithë studentët të përfitojnë nga cilësia e lartë në mësimdhënie përmes plotësimit të nevojave të tyre, në përputhje me kërkesat e shoqërisë, tregut sikurse dhe specifikat e programeve të studimit që ofrohen në Universitetin e Arteve. Sikurse dhe në vitet e kaluara akademike, po ashtu për vitin akademik 2024-2025, ofrimi i mësimdhënies u zbatuar në përputhje me Planin e Zhvillimit Strategjik të Universitetit të Arteve 2018-2025, miratuar me VSA Nr. 15/1, datë 24/10/2017. Programet e studimit i janë nënshtruar rishikimeve për t’ju përgjigjur kërkesave të tregut të punës sikurse dhe për të qenë në koherencë me institucionet homologe në mbarë botën. Realizimi i mësimdhënies është realizuar duke ndërthurur metodat teorike me ato praktike. Shpërndarja e ngarkesës mësimore, për vitin akademik 2024-2025, është realizuar në përputhje

me Udhëzimin Nr. 29, datë 10.09.2018 *Për Veprimtarinë dhe Ngarkesën Mësimore të Personelit Akademik në Institucionet e Arsimit të Lartë*.

Studenti, sipas programeve specifik të studimit, është mbështetur nga pedagogët për të ndjekur zhvillimin e punës artistike, kërkimore dhe shkencore, në funksion të përmbushjes së objektivave për çdo program studimi sikurse dhe të arritjeve individuale artistike/shkencore. Përgjatë vitit akademik 2024-2025 gjatë zhvillimit të procesit mesimor janë marrë në konsideratë:

- a) Metodot e mësimdhënies që zhvillojnë motivimin dhe dëshirën tek studentët për mësimin dhe realizimet artistike duke e bërë procesin mesimor sa më tërheqës;
- b) Organizimi i procesit mesimor është strukturuar në mënyrë të tillë, qoftë në aspektin teorik apo qasjen praktike, që të lehtësojë transferimin e njohurive teorike dhe modelimin e zgjidhje të problemeve, bazuar në shembujt individualë;

#### a.1 Realizimi i objektivave krahasuar me planin strategjik

Gjatë vitit akademik 2024–2025, procesi mesimor në Fakultetin e Muzikës; Fakultetin e Arteve të Bukura dhe Fakultetin e Artit Skenik, është zhvilluar në përputhje me planin strategjik afatshkurtër dhe afatgjatë të UART, me bazë ligjore Udhëzimin Nr. 29, datë 10.09.2018, të ndryshuar dhe aktet përkatëse të Ministrisë së Arsimit dhe Sportit, aktualisht Ministria e Arsimit. Struktura vjetore e procesit mesimor ka filluar më 06.10.2024 për Ciklin I Bachelor dhe Ciklin II (viti II Master), si dhe më 21.10.2024 për Ciklin II (viti I Master). Programet e studimit janë zhvilluar sipas planeve mësimore dhe syllabuseve të miratuara me Vendim të Senatit Akademik, ndërkohë që për të mundësuar një prezantim sa më të mirë dhe konkret të ofertës akademike në Universitetin e Arteve, për herë të parë, u organizuan edhe “Ditët e



Hapura” përgjatë të cilave u prezantuan ambientet dhe programet e studimit që ofron Universiteti i Arteve, event ky që siguroi mjaft interes nga të rinjtë, kryesisht të shkollave artistike, në kryeqytet e më gjerë.

Gjithashtu, dëshirojmë të theksojmë se, në përputhje me Planin Strategjik 2018-2025, i cili parashikon përshtatjen e mëtejshme me tregun e punës, në vitin akademik 2024-2025 janë diplomuar edhe studentët e parë në programet e hapura rishtazi në Ciklin I, për studime në “Muzikë Jazz” me urdhërin Nr. 382, datë 08/07/2022 dhe “Perkusion” me urdhërin Nr. 381, datë 08/07/2022.

Gjithashtu, në kuadër të mbështetjes së mëtejshme për kërkime artistike/shkencore sikurse dhe të zgjerimit të ofertës akademike, mbas hapjes dhe aktivizimit të programeve të doktoratës në “Muzikologji”, pranë Fakultetit të Muzikës dhe asaj në “Arte Skenike” në Fakultetin e Artit Skenik, në vitin akademik 2024-2025 nisi procesin akademik edhe programi i doktoratës në “Arte Pamore”, hapur me Urdhërin e MAS Nr 668, datë 05.12.2023 administruar nga Fakulteti i Arteve të Bukura. Të gjitha programet e studimit për vitin akademik 2024-2025 kanë qenë aktive përveç 7 programeve në ciklin BSC në Fakultetin e Muzikës (Kontrabas, Kitarë, Oboe, Fagot, Trombë, Trombon, Bastubë).

**Tabela nr.1: Për realizimin e qëllimeve dhe objektivave në fushën e mësimdhënies**

Objektivi I: Në funksion të arritjes së qëllimit për fushën e mësimdhënies						
Nr.	Plani dhe proceset e planifikuara	Aktivite dhe detyrat konkrete	Fakulteti/ Drejtoria/ Sektori përgjegjës	Realizimi sipas planit strategjik	Afati	Komente
1	Zbatimi i planeve mësimore dhe syllabuseve të miratuara	Zhvillimi i leksioneve, seminareve dhe orëve praktike sipas planeve mësimore; respektimi i orareve dhe kalendarit akademik; monitorimi i realizimit të objektivave mësimore	Fakulteti i Muzikës; Departamentet; Stafit Akademik	I realizuar	Gjatë vitit akademik	Procesi mësimor është zhvilluar në përputhje me syllabuset e miratuara dhe aktet nënligjore në fuqi
2	Garantimi i cilësisë së mësimdhënies dhe zhvillimi profesional i stafit akademik	Përfshirja e stafit në veprimtari artistike, shkencore dhe trajnuese; reflektimi i përvojës profesionale në procesin mësimor; vlerësimi	Fakulteti i Muzikës; Dekanati Fakultetit	I realizuar pjesërisht	Gjatë vitit akademik	Nevojitet rritje e trajnimeve të strukturuar dhe shkëmbimeve akademike ndërkombëtare



## REPUBLIKA E SHQIPËRISË

		periodik i punës akademike				
3	Modernizimi i procesit mësimor dhe rritja e angazhimit të studentëve	Përdorimi i metodave bashkëkohore të mësimdhënies; integrimi i praktikës artistike dhe veprimtarive jashtë auditorit; përditësimi periodik i programeve të studimit	Fakulteti i Muzikës; Departamentet; Komisionet Kurrikulare	Process ne vazhdim	Vazhdon	Nevojiten burime financiare dhe njerezore per te permbushur standartet dhe pershpejtuar ritmin e realizimit
4	Rishikimi i Planeve Mësimore të Programeve të studimit Bachelor i vitit akademik 2024-2025.	po	Fakulteti i Artit Skenik dhe Departamentet e tij	po	Para Fillimit të vitit akademik	
5	Rishikimi i Planeve Mësimore të Programeve të studimit Master, i vitit akademik 2024-2025	po	Fakulteti i Artit Skenik dhe Departamentet e tij	po	Para Fillimit të vitit akademik	
6	Hartimi, rishikimi dhe miratimi i sylabuseve të lëndëve për çdo Program Studimi.	po	Fakulteti i Artit Skenik dhe Departamentet e tij	po	Para Fillimit të vitit akademik	
7	Pasqyra ngarkesës mësimore të personelit akademik të Programeve të Studimit Bachelor në orë mësimore vjetore, viti akademik 2024-2025.	po	Fakulteti i Artit Skenik dhe Departamentet e tij	po	Para Fillimit të vitit akademik	
8	Pasqyra ngarkesës mësimore të personelit akademik të Programeve të	po	Fakulteti i Artit Skenik dhe Departamentet e tij	po	Para Fillimit të vitit akademik	

Adresa: Sheshi "Nënë Tereza", Nr. 2, 1019, Tiranë, Shqipëri. Tel: +355 42 225 488 www.uart.edu.al



## REPUBLIKA E SHQIPËRISË

	Studimit Master në orë mësimore vjetore, viti akademik 2024-2025.					
9	Orari mësimor vjetor i Programeve të studimit Bachelor dhe Master 2024 - 2025.	Ndiqet cdo ditë	Fakulteti i Artit Skenik dhe Departamentet e tij	po	Para Fillimit të vitit akademik	
10	Realizimi i marrëveshjeve vjetore të stafit akademik me kohë të plotë 2024 - 2025 të Departamenteve	po	Fakulteti i Artit Skenik dhe Departamentet e tij	po	Para Fillimit të vitit akademik	
11	Ndjekja për Konkretizimin e Marrëveshjeve dhe realizimit të Praktikave Profesionale (Bachelor) 2024 - 2025.	po	Fakulteti i Artit Skenik dhe Departamentet e tij	po	Gjatë vitit akademik	
12	Ndjekja për konkretizimin e marrëveshjeve dhe realizimit të Praktikave Mësimore (Master) 2024 - 2025.	po	Fakulteti i Artit Skenik dhe Departamentet e tij	po	Gjatë vitit akademik	
13	Ndjekje në vazhdimësi të procesit mësimor 2024 - 2025.	po	Fakulteti i Artit Skenik dhe Departamentet e tij	po	Gjatë gjithë vitit akademik	
14	Ndjekjen e konsultimeve dhe këshillimeve të studentëve 2024 - 2025.	po	Fakulteti i Artit Skenik dhe Departamentet e tij	po	Gjatë gjithë vitit akademik	
15	Ndarjen e udhëheqjeve të diplomave, tezave të diplomave, detyrave të kursit dhe të projekteve të kursit 2024 - 2025.	po	Fakulteti i Artit Skenik dhe Departamentet e tij	po	Gjatë gjithë vitit akademik	
16	Ndjekjen e kontrollit të dijeve, kolokiumeve, seminareve, provimeve 2024 - 2025.	po	Fakulteti i Artit Skenik dhe Departamentet e tij	po	Gjatë gjithë vitit akademik	

Adresa: Sheshi "Nënë Tereza", Nr. 2, 1019, Tiranë, Shqipëri, Tel: +355 42 225 488 www.uart.edu.al



## REPUBLIKA E SHQIPËRISË

17	Përgatitja individuale e stafit akademik 2024 – 2025.	po	Fakulteti i Artit Skenik dhe Departamentet e tij	po	Gjatë gjithë vitit akademik	
18	Projektet artistike të stafit akademik me kohë të plotë, individuale dhe në bashkëpunim me FAS (shfaqje, filma etj) 2024 – 2025.	po	Fakulteti i Artit Skenik dhe Departamentet e tij	po	Gjatë sezonit të provimeve	
19	Ndjekja e vijueshmërisë së kandidatëve të ciklit të tretë, doktoraturë 2024 – 2025.	po	Fakulteti i Artit Skenik dhe Departamentet e tij	po	Gjatë gjithë vitit akademik	
20	Ndjekja e aktiviteteve krijuese artistike të stafit akademik 2024 – 2025.	po	Fakulteti i Artit Skenik dhe Departamentet e tij	po	Gjatë gjithë vitit akademik	
21	Është planifikuar rritja e cilësisë së mësimdhënies nga ana e stafit pedagogjik, si dhe rezultateve të punës së studentëve në përgjithësi	Konkretisht është punuar me rritjen e bashkëpunimit mes stafit të vjetër dhe atyre të rinj, për përmirësimin e procesit të mësimdhënies në përgjithësi dhe angazhimit, sidomos të grupit të dytë.	FAB dhe Departamentet e tij	PO	Gjatë gjithë vitit akademik	
22	Është planifikuar rinovimi i literaturës, përmirësimi i procesit të punës individuale me studnetët për kuptimin, adresimin e problematikave, dhe promovimit të secilit drejt tregut të punës.	Gjithashtu është punuar intensifikisht me procesin e punës individuale me secili student për ritjen e performancës së tyre artistike.	FAB dhe Departamentet e tij	PO	Gjatë gjithë vitit akademik	



23	Është planifikuar dhe angazhimi i stafit në aktivitete kombëtare e ndërkombëtare, artistike e shkencore, të cilat synojnë përmirësimin e nivelit të tyre në përgjithësi.	Në fund të vitit akademik stafi drejtues i prog.të stud promovoi rezultatet më të mira me ekspozita.	FAB dhe Departamentet e tij	PO	Gjatë gjithë vitit akademik	
----	--	--	-----------------------------	----	-----------------------------	--

## ii. Fusha Kërkimi Shkencor dhe veprimtaria Krijuese dhe Inovacioni

Qëllimi i UART dhe Fakulteteve përbërëse të tij në fushën e kërkimit shkencor dhe veprimtarisë artistike është të promovojë një kulturë të vazhdueshme të eksplorimit artistik duke e integruar atë ngushtë me procesin mësimor si dhe zhvillimin e mëtejshëm profesional të stafit akademik. Stafi akademik me kohë të plotë, sikurse dhe ai me afat të caktuar, është njëherazi edhe krijues aktiv, i përzgjedhur nga radhët e profesionistëve të fushës që janë të lidhur ngushtë me tregun e punës dhe skenën artistike lokale e kombëtare. Kjo lidhje siguron që kërkimi artistik të jetë i orientuar drejt praktikës, risive dhe përmirësimit të vazhdueshëm. UART synon të nxisë zhvillimin e projekteve kërkimore artistike dhe krijuese që kontribuojnë në skenën kulturore të vendit, rritjen e cilësisë së prodhimit artistik e për rrjedhojë edhe përmirësimin e metodologjive të mësimdhënies. Nëpërmjet bashkëpunimeve ndërdisiplinore, aty ku është e mundshme, pjesëmarrjes në evente artistike të të gjitha formave të zotëruara nga stafet tona akademike, si dhe publikimeve, UART synon të jetë një qendër referimi për inovacionin artistik dhe shkencor në nivel lokal, kombëtar e më gjerë.

### Përmbledhje e veprimtarisë kërkimore, krijuese dhe inovative (2024–2025)

Gjatë vitit akademik 2024–2025, Fakulteti i Muzikës; Fakulteti i Artit Skenik dhe Fakulteti i Arteve të Bukura, kanë zhvilluar një aktivitet të gjerë kërkimor, krijues dhe inovativ, duke integruar mësimdhënien, veprimtarinë artistike dhe kërkimin shkencor. Veprimtaria ka përfshirë artikuj shkencorë, kumtesa në konferenca ndërkombëtare, pjesëmarrje në projekte kombëtare dhe ndërkombëtare, si dhe botime dhe promovime artistike të stafit akademik dhe studentëve.

### Veprimtaria kërkimore dhe akademike:

- **Artikuj shkencorë:** Stafi akademik ka publikuar artikuj shkencorë në revista kombëtare dhe ndërkombëtare, duke trajtuar tematika të fushës së muzikës; artit skenik dhe arteve figurative (psh muzikës tradicionale dhe bashkëkohore shqiptare, interpretimit, muzikologjisë dhe historisë së artit muzikor, etj)
- **Kumtesa dhe konferenca:** Një numër i konsiderueshëm kumtesash dhe prezantime janë mbajtur nga stafi dhe studentët në konferenca ndërkombëtare të njohura si ICAE, READ dhe IRMC, duke forcuar ndërveprimin me komunitetin shkencor dhe artistik ndërkombëtar.



REPUBLIKA E SHQIPËRISË

- **Projekte dhe aktivitete artistike:** Fakultetet kanë organizuar dhe mbështetur projekte artistike të rëndësishme, duke përfshirë konkurse, koncerte, recitale, masterklas ndërkombëtare dhe aktivitete promovuese si “Open Day” dhe festivale të studentëve.

Gjatë vitit akademik 2024–2025, UART ka zhvilluar një veprimtari intensive kërkimore, artistike dhe organizative, e shtrirë në të nëntë departamentet e Fakulteteve. Në mënyrë të veçantë, dëshirojmë të evidentojmë organizimin e Konferencës Shkencore Ndërkombëtare “Arts and Education”, e cila është njëherazi edhe konferenca e parë shkencore e këtyre përmasave në Republikën e Shqipërisë, organizuar nga Universiteti i Arteve. Në konferencë morrën pjesë mbi 100 artistë dhe kërkues shkencor nga Shqipëria, vendet e rajoni dhe më gjerë. Gjithashtu, në funksion të mbështetjes së veprimtarive të kërkimit shkencor dhe atij artistik, Universiteti Arteve ka nënshkruar një sërë marrëveshjesh, sikurse dhe ka inkurajuar stafin e tij akademik të aplikojë, me mbështetjen e administratës dhe organeve drejtuese në UART, në projekte kërkimore. Si rezultat i kësaj politike inkurajuese dhe mbështetëse, Universiteti i Arteve ka fituar projekte në kuadër të thirrjes së Programeve Kombëtare të Kërkimit Shkencor, qoftë në kategorinë e Projekteve të Infrastrukturës së Kërkimit Shkencor e qoftë në atë të Projekteve të Kërkimit Shkencor për vitin 2025, financuar nga AKKSH-i. Njëherazi dëshirojmë të theksojmë se, përpos financimit të siguruar nga fondet publike, për vitin akademik 2024-2025, Universiteti Arteve ka mbështetur kërkimin shkencor edhe falë marrëveshjeve të nënshkruara me Fondin Shqiptaro Amerikan të Zhvillimit (AADF), në kuadër të të cilave janë mbështetur kandidatët për fitimin e gradës shkencore “Doktor”, nëpërmjet programit READ dhe është mundësuar aksesimi në një ndër libraritë më të rëndësishme ndërkombëtare online si JSTORE.

Fakulteti i Muzikës, gjatë vitit 2024–2025, ka organizuar stinën koncertore e cila përfshiu mbi 70 koncerte, masterclass-e dhe projekte artistike, me pjesëmarrjen e artistëve dhe pedagogëve nga Italia, Spanja, Izraeli, SHBA, Austria, Kosova dhe vende të tjera europiane. Departamentet kanë organizuar masterclass-e, tryeza shkencore, promovime botimesh dhe projekte inovative ndërdisiplinare, duke integruar teknologjinë, muzikën bashkëkohore dhe format e reja të interpretimit.

Më poshtë po japim në mënyrë të detajuar Masterklas; Projekte dhe Aktivitetet Artistike për vitin 2024-2025 të Fakultetit të Muzikës në UART

**Tabela: Masterklas, Projekte dhe Aktivitetet Artistike 2024–2025**

Nr	Lloji i Aktivitetit	Përshkrimi / Detajet	Departamenti / Njësia	Bashkëpunime / Partnerë	Afati	Komente
1	Masterclass	Pianist Bertolazzi (Itali)	Departamenti i Interpretimit	TKOBP	2024-2025	Trajnim profesional për studentët e pianos
2	Masterclass	Violinistët Simone Gramaglia dhe Federika Franchini (Itali)	Departamenti i Interpretimit	OSFA	2024-2025	Trajnim për violinistët e departamentit
3	Masterclass	Pianist Martin Acevedo (Spanjë)	Departamenti i Interpretimit	—	2024-2025	Trajnim ndërkombëtar
4	Masterclass	Pianist Jazz Guy Mintus (Izrael)	Departamenti i Interpretimit	—	2024-2025	Trajnim në jazz dhe improvizim



## REPUBLIKA E SHQIPËRISË

Nr	Lloji i Aktivitetit	Përshkrimi / Detajet	Departamenti / Njësia	Bashkëpunime / Partnerë	Afati	Komente
5	Masterclass	Oboe Andre Jayne Ridilla (USA, Universiteti i Miami)	Departamenti i Interpretimit	–	2024-2025	Trajnim instrumentist i avancuar
6	Masterclass	Pianiste Lejla Pula (Kosovë)	Departamenti i Interpretimit	–	2024-2025	Për studentët e pianos
7	Masterclass	Pianiste dhe muzikologe Silvia Belfiore (Itali)	Departamenti i Interpretimit	–	2024-2025	Analizë dhe interpretim muzikor
8	Masterclass	Jonia Ilia Kadesha dhe artistë të tjerë nga Europa	Departamenti i Interpretimit	Festival Ndërkombëtar Cosmos	2024-2025	Performanca dhe interaktivitet artistik
9	Masterclass	Pianiste Sina Kloke	Departamenti i Interpretimit	Ambasada Gjermane / Tetori Gjerman	2024-2025	Fokus në interpretim profesional
10	Masterclass	Kitarist Luciano Pompillio (Itali)	Departamenti i Interpretimit	–	2024-2025	Trajnim instrumentist
11	Masterclass	Trombonist Alois Eberl (Austria)	Departamenti i Interpretimit	Ambasada e Austrisë	2024-2025	Trajnim frymor profesional
12	Masterclass	Trompist Paolo Paravania (Itali)	Departamenti i Interpretimit	Programi Erasmus+	2024-2025	Trajnim instrumentist
13	Masterclass	Timpanist Florian Klinger (Austria)	Departamenti i Interpretimit	Ambasada e Austrisë	2024-2025	Trajnim instrumentist
14	Masterclass	Kompozitor Salvatore Frega (Itali)	Departamenti KMDP	TKOBP	2024-2025	Masterclass për kompozitorët e rinj
15	Masterclass	Dirigjent ... (detajet të plotësohen)	Departamenti KMDP	–	2024-2025	Trajnim drejtimi orkestre
16	Promovim	Botimi shkencor “Historia e Artit të Tingullit në Botën Shqiptare”	Departamenti KMDP	Akademia e Shkencave	2024-2025	Publikim dhe promovim akademik
17	Tryezë	“Muzikologë dhe Kompozitorë Shqiptarë”	Departamenti KMDP	Open Day	2024-2025	Diskutime dhe shkëmbim eksperiencash
18	Tryezë	Rrumbullake e kompozitorëve të rinj	Departamenti KMDP	–	2024-2025	Mbështetje e talentëve të rinj
19	Stina koncertore	Koncerte me vepra të kompozitorëve të rinj (2 edicione)	Departamenti KMDP	–	2024-2025	Performanca e studentëve dhe stafit

Adresa: Sheshi "Nënë Tereza", Nr. 2, 1019, Tiranë, Shqipëri. Tel: +355 42 225 488 www.uart.edu.al



## REPUBLIKA E SHQIPËRISË

Nr	Lloji i Aktivitetit	Përshkrimi / Detajet	Departamenti / Njësia	Bashkëpunime / Partnerë	Afati	Komente
20	Masterclass	Mezosoprano Marta Ęryk	Departamenti Kanto	Ambasada Gjermane	2024-2025	Trajnim vokal profesional
21	Projekt	“Ura me tre harqe”, edicioni 15	Të gjitha departamentet	Shqipëri, Kosovë, Maqedoni e Veriut	2024-2025	Koncerte, film, teater, ekspozite, leksione/seminar
22	Projekt	“Mozart”	Departamenti Interpretimi / TKOBP	—	2024-2025	2 koncerte studentore me orkestrën TKOBP
23	Projekt	“Lost in Translation” / KrijoFest	Të gjitha departamentet	—	2024-2025	Dy mbrëmje artistike interdisciplinare, kombinim muzike dhe vizualiteti
24	Projekt	“Profil” – Endri Sina	Departamenti KMDP	—	2024-2025	Projekt artistik i kompozitorit
25	Projekt	“Profil” – Hajg Zaharian	Departamenti KMDP	—	2024-2025	Projekt artistik i

Aktiviteti kërkimor dhe artistik në UART për vitin akademik 2024–2025 ka theksuar lidhjen e ngushtë mes praktikës artistike dhe kërkimit shkencor. Ky vit ka kontribuar në forcimin e profilit akademik të departamenteve, duke ndihmuar në zhvillimin profesional të stafit dhe studentëve.

**Tabela nr. 2: Për realizimin e qëllimeve dhe objektivave në fushën e kërkimit artistik, shkencor dhe inovacionit.**

Objektivi I: Në funksion të arritjes së qëllimit për fushën e kërkimit shkencor dhe veprimtarive krijuese dhe inovacionit						
Nr	Plani dhe proceset e planifikuara	Aktivitete dhe detyrat konkrete	Fakulteti/Drejtoria/Spektori përgjegjës	Realizimi sipas planit strategjik	Afati	Komente
1	Zhvillimi dhe publikimi i artikujve shkencorë	Publikimi i artikujve të stafit akademik në revista kombëtare dhe ndërkombëtare (7 artikuj në 2024–2025)	Fakulteti Muzikës dhe Departamentet e Interpretimit, KMDP, Kanto	Realizuar sipas planit	Qershor 2025	Artikujt trajtuan muzikën shqiptare, interpretimin dhe muzikologjinë
2	Pjesëmarrja në konferenca dhe kumtesa shkencore ndërkombëtare	ICAE 2025, READ, IRMC, kontributi i stafit dhe studentëve	Departamentet e të gjitha njësive bazë	Realizuar	Tetor – Dhjetor 2025	Mbrojtje e tematikave të interpretimit, muzikës bashkëkohore



## REPUBLIKA E SHQIPËRISË

		me kumtesa të specializuara				dhe historisë muzikore
3	Organizimi dhe pjesëmarrja në projekte artistike dhe ndërkombëtare	Projekte si “Ura me tre harqe”, “Mozart”, “Lost in Translation”, “Profil”	Fakulteti Muzikës dhe Departamentet e Interpretimit, KMDP, Kanto	Realizuar	Maj 2025	Përfshin koncerte, performanca, shfaqje teatrale dhe projekte multimediale
4	Masterklas dhe trajnime ndërkombëtare për studentë dhe staf	Organizimi i 15+ masterklas me pianistë, violinistë, dirigjentë dhe kompozitorë ndërkombëtarë	Fakulteti Muzikës dhe Departamentet e Interpretimit, KMDP, Kanto	Realizuar sipas planit	Maj 2025	Bashkëpunim me ambasadat dhe universitetet partnere
5	Kontributi në botime dhe promovime shkencore dhe artistike	Promovimi i botimeve si “Historia e Artit të Tingullit në Botën Shqiptare”, CD “The Balkan Piano – Volume One”	Fakulteti Muzikës dhe Departamentet e Interpretimit, KMDP, Kanto	Realizuar	Qershor 2025	Përforcon profilin kërkimor dhe krijues të Fakultetit
6	Është planifikuar rritja punës individuale, dhe angazhimi i stafit në aktivitete kombëtare e ndërkombëtare, artistike e shkencore, të cilat synojnë përmirësimin e nivelit të tyre në përgjithësi. Këtë vit një pjesë e stafit u angazhua direkt dhe si prejsëmarrës dhe në Bordin editorial e organizator në konferencën e parë ndërkombëtare të Arteve që u organizua në UART.	Konkretisht pjesë nga Dekanati ishin pjesë kryesore e grupit të punës për organizmit të konferencës ndërkombëtare që u mbajt në muajin qershor në UART. Ky angazhim është në vazhdim e punës shkencore kërkimore e një pjesë të rëndësishme të stafit që mbulon jo vetëm lëndët teorike, por dhe ato speciale-artistike. Aktivitete të tjera të rëndësishme të ngarkuara nga Dekanati dhe Kordinatorët e Programeve të	Fakulteti i Arteve të Bukura dhe Dekanati ka punuar ngushtësisht me stafin pedagogjik, Shefat e Departamenteve dhe kordinatorët e programeve të studimit, ashtu si dhe me stafin e administratës për angazhimin e stafit pedagogjik dhe në aktivitetet ekstrakurrikulare, të cilat konsistojnë në aktivitete artistike kryesisht, por dhe në fushën e publicistikës, botimeve studimore, katalogeve promovuese artistike, pjesëmarrje në	Sipas planit të çdo vit angazhimi ka qenë maksimal me mbi 80 aktiviteteve artistike të cilat përfishjnë jo vetëm ato artistike, por dhe aktivitete në grup brenda e jashtë vendit, pjesëmarrje në juri kombëtare e ndërkombëtare, si dhe konkurse të shumta gjithashu brenda e jashtë vendit. Gjithashtu një vlerë e veçantë përbëjnë zërat në fushën e publicistikës, botimeve	Të gjithë këto akvite të janë zhvilluar brenda vitit akademik 2024-2025 dhe kanë respektuar të gjithë afatet e vendosur në planin vjetor të punës akademike.	Gjithashtu theksojmë se këto rezultate nuk ndryshojnë shumë nga vitet e mëparshme, çka dëshmon një vijmësi normale në punë tonë të përditshme dhe rezultate të pritshme dhe në vazhdim

Adresa: Sheshi "Nënë Tereza", Nr. 2, 1019, Tiranë, Shqipëri. Tel: +355 42 225 488 www.uart.edu.al



## REPUBLIKA E SHQIPËRISË

	Përveç kësaj një pjesë e konsiderueshme aktiviteteve artistike, mbi 80 personale dhe në grup janë realizuar nga stafi pedagogjik në të gjithë Fakultetin. Ky numër tejet i lartë aktiviteteve është provë e cilësisë së stafit dhe angazhimit të tyre të përditshëm në skenën e artit bashkohor.	studimit janë dhënë për stafin më të ri pedagogjik për realizimin e aktiviteteve artistike që synojnë promovimin e produktit studentor të paraqitura në tabelën përkatëse.	juri kombëtare e ndërkombëtare, si dhe konkurse të shumta gjithashtu brenda e jashtë vendit.	studimore, katalogjeve promovuese artistike,		
7	Punimi “Aktori Monologist – Teoria dhe Praktika”	(në proces)	FAS	(në proces)	2026	<i>Nuk ka</i>
8	Influence of Italian Television and Cinema in the period of communist dictatorship	E përmbushur	FAS	E përmbushur	2024 - 2025	<i>Nuk ka</i>
9	The dreamscape of Ingmar Bergman – Exploring Reality fantasy and the human psyche in cinema	E përmbushur	FAS	E përmbushur	2024 - 2025	<i>Nuk ka</i>
10	The Uniqueness of portrayal of the human psyche in Ingmar Bergman Cinema – Inovative cinematic language	E përmbushur	FAS	E përmbushur	2024 - 2025	<i>Nuk ka</i>
11	Shfaqja “Vendim Nuremberg”	(në proces)	FAS	(në proces)	2026	<i>Nuk ka</i>



## REPUBLIKA E SHQIPËRISË

12	Mbështetje për provimet e zhvilluara në fakultet sipas pasqyrimeve në regjistër	E përmbushur	FAS	E përmbushur	2024 2025	-	<i>Nuk ka</i>
13	Dosja e Filmit: "Ora e ligë"	(në proces)	FAS	(në proces)	2026 2027	ose	<i>Nuk ka</i>
14	Pacienti i Doktor Frojdit – Regjia	E përmbushur	FAS	E përmbushur	2024 2025	-	<i>Nuk ka</i>
15	Skenari "30 vite për të vdekur"	E përmbushur	FAS	E përmbushur	2024 2025	-	<i>Nuk ka</i>
16	Selektori Festivalit "Dea open Air"	E përmbushur	FAS	E përmbushur	2024 2025	-	<i>Nuk ka</i>
17	Skenar Filmi "Të mbaj në krahë"	(në proces)	FAS	(në proces)	2026		<i>Nuk ka</i>
18	Festivali Ballkanik i Filmit Pogradec (ideator - organizator)	E përmbushur	FAS	E përmbushur	2024 2025	-	<i>Nuk ka</i>
19	Aktiviteti "Priority Europe" (Bashkimi Evropian mbi ekonomine, ngrohjen globale dhe energjine) – Regjia Televizive	E përmbushur	FAS	E përmbushur	2024 2025	-	<i>Nuk ka</i>
20	South Outdoor Festival – Festival Muzikor – Regjia Televizive dhe montazhi	E përmbushur	FAS	E përmbushur	2024 2025	-	<i>Nuk ka</i>
21	Samiti Evropian EPC ne Tirane Samit mbi politikat e komunitetit) Regjia Televizive	E përmbushur	FAS	E përmbushur	2024 2025	-	<i>Nuk ka</i>
22	"Zi e me zi" – Kristo Floqi – Regjisor	E përmbushur	FAS	E përmbushur	2024 2025	-	<i>Nuk ka</i>



## REPUBLIKA E SHQIPËRISË

23	“Ballkoni i Rektorit” – Antropologji, AADF – Projekti READ	E përmbushur	FAS	E përmbushur	2024 2025	-	<i>Nuk ka</i>
24	“Jeta është ëndërr” – pre produksion	(në proces)	FAS	(në proces)	2026 2027	ose	<i>Nuk ka</i>
25	Nga Mesi i Erresires- Dokumentar mbi aktivitetin artistik te regjisorit Kristaq Dhamo	E përmbushur	FAS	E përmbushur	2024 2025	-	<i>Nuk ka</i>
26	Juria Ndërkombëtare e festivalit TIFF – anëtar	E përmbushur	FAS	E përmbushur	2024 2025	-	<i>Nuk ka</i>
27	Vrasje në Vjeshtë - Roli i Marianit	E përmbushur	FAS	E përmbushur	2024 2025	-	<i>Nuk ka</i>
28	Nata e Dymbëdhjetë - Roli i Malvolios	E përmbushur	FAS	E përmbushur	2024 2025	-	<i>Nuk ka</i>
29	“Artistët dhe krijuesit e rinj si agjentë ndryshimi në një shoqëri post-tranzicion dhe roli i artistëve të rinj në formësimin e ideve për drejtësi sociale” - referues	E përmbushur	FAS	E përmbushur	2024 2025	-	<i>Nuk ka</i>
30	Aktiviteti përkujtimor “Bekim Lumi – Ura që lidhi Kosovën dhe Shqipërinë përmes artit”.	E përmbushur	FAS	E përmbushur	2024 2025	-	<i>Nuk ka</i>
31	Konferenca e Parë Ndërkombëtare mbi Artet dhe Edukimin Moderatore e Sesionit në Fakultetin e Artit Skenik	E përmbushur	FAS	E përmbushur	2024 2025	-	<i>Nuk ka</i>

Adresa: Sheshi “Nënë Tereza”, Nr. 2, 1019, Tiranë, Shqipëri. Tel: +355 42 225 488 www.uart.edu.al



## REPUBLIKA E SHQIPËRISË

32	“Testamenti i ri” – Sacha Guitry – Regjia	E përmbushur	FAS	E përmbushur	2024 2025	-	<i>Nuk ka</i>
33	Dokumentari: Xhevahir Spahiu – Narrator, aktore	E përmbushur	FAS	E përmbushur	2024 2025	-	<i>Nuk ka</i>
34	Mbremja Poetike “Gruaja e Lire” - aktore	E përmbushur	FAS	E përmbushur	2024 2025	-	<i>Nuk ka</i>
35	Musical: MAMMA MIA, Teatri i Uniersitetit të Arteve,	e përmbushur	FAS	E përmbushur	2024- 2025		<i>Nuk ka</i>
36	Ekspozita personale me temë: NEVERMORE, në Galerinë e Artit UART-Tiranë	e përmbushur	FAS	E përmbushur	2024- 2025		<i>Nuk ka</i>
37	PACIENTI I DR. FROJD, Teatri Bylis, Fier	e përmbushur	FAS	E përmbushur	2024- 2025		<i>Nuk ka</i>
38	ËOMAN BIENALE, Ekspozitë Pikturë, Londër BEATIFUL MIND, eKSPOZITË Pikturë,, Venecia SAPORE DI MARE, Musical, ATELIE CREATIVO, MILANO&ROMA	e përmbushur	FAS	E përmbushur	2024- 2025		<i>Nuk ka</i>
39	VEJUSHA GAZMORE, Musical, Teatri i UART Musical: SOFRA	e përmbushur	FAS	E përmbushur	2024- 2025		<i>Nuk ka</i>



## REPUBLIKA E SHQIPËRISË

40	Musical: MAMMA MIA, Teatri i Uniersitetit të Arteve Spektakel; KRISHTLINDJE NE TIRANE, bashkepunim me TKOB Spektakel; NETET E KLIPIT SHQIPTAR, bashkepunim me RTSH,	e permbushur	FAS	E përmbushur	2024-2025	<i>Nuk ka</i>
41	Ëorkshop në BASHKPUNIM ME AMBASADEN POLAKE, Projekt artistik: TAKONJE KOREOGRAF, bashkepunim me Bashkine Tirane, Spektakel artistik: FESTA E VERES, bashkepunim me Bashkine Tirane, Ëorkshop dhe shfaqje me XCEL INTERNATIONAL DANCE, ATLANTA-USA, Projekt artistik: DANCE, MUSIC, FEST, bashkepunim me Bashkine Vlore	e permbushur	FAS	E përmbushur	2024-2025	<i>Nuk ka</i>



## REPUBLIKA E SHQIPËRISË

42	Projekt artistik: PERFSHIRJA TE RINJVE NE TRASHEGIMINE KULTURORE, bashkepunim me Bashkine Tirane,  Spektakel artistk: ALBANIA EVENT PRODUCTION bashkepunim me Elite Dance Festival Tirane,  Musical: MAMMA	e permbushur	FAS	E permbushur	2024- 2025	<i>Nuk ka</i>
43	Spektakel; PORTOKALLI, bashkepunim me TOP CHANEL, Spektakel; DANCING ËITH THE STARS, bashkepunim me TOP CHANEL,  Spektakel;	e permbushur	FAS	E permbushur	2024- 2025	<i>Nuk ka</i>
44	Veper Teatore, EMIRA – Koreograf, me trupen TK Prishtinë & TK Tiranë, Veper Teatore, DHELPRAT E VOGLA –Teatri Metropolit, Tiranë, Veper Teatore, ANNE BOLEYN – State Theatre, Ankara Turqi,	e permbushur	FAS	E permbushur	2024- 2025	<i>Nuk ka</i>
45	Në detë është parajsa dhe Lucid film aktor  Cifti i çuditëshëm Teatër aktor  Gjaku i martirëve të kombit teatër aktor	E permbushur	FAS	E permbushur	2024- 2025	



## REPUBLIKA E SHQIPËRISË

46	<p>“I Huaj”, Film me metrazh të shkurtër (aktore). Djemtë e lirë film me metrazh të shkurtër. (aktore)</p> <p>Një divorcë një martesë një funeral (regjizore)</p> <p>Këtu vallzon me hijen (aktore)</p>	E përmbushur	FAS	E përmbushur	2024-2025	
47	<p>“Burra të zëmëruar” Aktor - Teatri kombëtar</p> <p>“Aldo de Benedietis” Aktor - Teatri Skampa Elbasan</p> <p>“Pasaporta” - Film artistik - Aktor</p> <p>“Oda pas tempujve që nuk u harruan” Aktor - Film artistik</p>	E përmbushur	FAS	E përmbushur	20242025	
48	<p>“Hap pas hapi” - Komedi - Regjizore</p> <p>Amfiteatri te liqeni. Tiranë</p> <p>Pjesmarrëse në konferencën e UART Arti dhe edukimi</p> <p>Aktrimi nga teoria në praktikë.</p> <p>Hartimi dhe zbatimi i metodologjive në shkollën e aktrimit shqiptar</p>	E përmbushur	FAS	E përmbushur	20242025	



## REPUBLIKA E SHQIPËRISË

49	Interpretime poezie në emisionet e T.V Klan e Top Channel Aktor në serial	E përmbushur	FAS	E përmbushur	20242025	
50	Nëna:aktore T.Eksperimental,  Zhurma jashtë skene (aktore)T.Skampa Elbasan  Mefiskon Faust.T.Kombëtar  Ndodhia e çuditëshme e qenit  Aktore,teatri Metropol  Aktore në filmin  Njëri si ne		FAS	E përmbushur	20242025	
51	1-Regjizore e spektaklit televizivNetët e klipit shqiptar  Pjesmarrëse në Konferencën e UART  Artet dhe edukimi  Regjia dhe regjizori në skenën shqiptare përmes veprimtarisë së regjizorit PANDI STILLU	E përmbushur	FAS	E përmbushur	20242025	



## REPUBLIKA E SHQIPËRIË

52	Pjesemarrje ne konferencën e UART  Vepra stilistike e piktorit Abdurrahim Buza  Pjesmarrës në ekspozita të përbashkëta UART	E përmbushur	FAS	E përmbushur	20242025	
53	1Pjesmarrëse e konferencës në UART Artet dhe Edukimi me dy artikuj  Elementi dramatic në eposin e kreshnikëve  Dramaturgjia shqiptare gjat periudhës së realizmit socialist	E përmbushur	FAS	E përmbushur	20242025	
54	1Pjesmarrëse në konferenca  Rasti I ujit të bekuar.Insiteti albanologjik Prishtin  Riti dhe ritualizimi si proces mes rurales dhe urbanes  Insiteti albanologjik Prishtinë.	E përmbushur	FAS	E përmbushur	20242025	
55	E kuqe regjizor teatri Eksperimental	E përmbushur	FAS	E përmbushur	20242025	

**b) Informacion mbi bashkëpunime ndërinstucionale dhe projekte ku merr pjesë IAL-ja, të dhëna mbi institucionin bashkëpunues apo projektin; mbi kontratën, datën dhe zyrtarizimit të bashkëpunimit apo të projektit, fusha e bashkëpunimit; detyrat e palëve dhe produktet, rezultatet apo përfitimet që priten nga ky bashkëpunim.**



---

REPUBLIKA E SHQIPËRISË

Gjatë vitit akademik 2024-2025, me përjashtim të Marrëveshjes së nënshkruar për Shkëmbim përvoja në mësimdhënie në kuadër të mbështetjes së programit PNRR me Akademinë e Arteve të Bukura të Leces, si dhe punës përgatitore për marrëveshjet me Shkollën e Imazhit dhe Tingullit La Coruna Spanjë (Erasmus KA 171) dhe me Akademinë e Arteve të Bukura të Catanzaro-s (PNRR), Universiteti i Arteve ka vijuar me Marrëveshjet e tjera Ndërinstitucionale të mbështetura nga Programi Erasmus+, KA 171, edhe me institucione të tjera të Arsimit të Lartë Artistik si, Universiteti i Studimeve Tor Vergata Roma Itali, Universiteti “Aldo Moro” Bari, Itali, Shkolla Superiore e Arteve dhe Dizajnit “Mestre Mateo” Santiago Compostela, Spanjë, Universiteti i Arteve të Bukura Budapest, Hungari, Akademia Kombëtare e Arteve të Bukura, Oslo, Norvegji, Akademia e Arteve Bukura Paris, Francë si dhe Universiteti “Aldo Moro” Bari Tiranë / Universiteti i Malit të Zi / Puglia Culture, Bari, Itali. Njëherazi, Universiteti i Arteve, ka vazhduar bashkëpunimin edhe me institucionet e kulturës në Republikën e Shqipërisë.

Falë këtyre bashkëpunimeve është siguruar:

- Përmirësimi i cilësisë së performancës së studentëve dhe stafit.
- Rritja e profilit ndërkombëtar të Fakulteteve të UART
- Zhvillim i vazhdueshëm profesional i stafit dhe studentëve.
- Konsolidimi i tri Fakulteteve si qendër referimi kombëtare dhe ndërkombëtare për muzikën dhe edukimin muzikor.

### **Tabela nr. 3: Mbi bashkëpunimin ndërinstitucional**



## REPUBLIKA E SHQIPËRISË

Nr	Institucioni bashkëpunues	Lloji i bashkëpunimit (projekt/ bashkëpunim tjetër)	Forma e zyrtarizimit të bashkëpunimit apo projektit (marrëveshje ose të tjera)	Data e nënshkrimit të marrëveshjes	Fusha e bashkëpunimit	Detyrat e palëve dhe produktet (të përmbledhura)	Rezultatet/ përfitimet (në vlerë)
1	Universiteti i Studimeve Tor Vergata Roma Itali	Doktorata të dyfishta	Marrëveshje	Hyrë në fuqi viti akademik 2022-2023  (në vijim)	PHD Muzikologji, Art Skenik	2 studentë doktorantë	N.A.
2	Universiteti "Aldo Moro" Bari	Memorandum Mirëkuptim mbi bashkëpunimin në disiplinat Audiovizuale, në Muzikë dhe Spektakël, DAMS mbi Diplomat e Përbashkëta – të FM, FAS dhe FAB të UART	Memorandum Mirëkuptimi	Hyrë në fuqi viti akademik 2022-2023  (në vijim)	DAMS Disiplina Audiovizuale, në Muzikë dhe Spektakël, mbi Diplomat e Përbashkëta – të FM, FAS dhe FAB	N.A.	N.A.
3	Universiteti "Aldo Moro" Bari	Marrëveshje për Bashkëpunim Akademik	Marrëveshje	Hyrë në fuqi 7 Mars 2024	DAMS Disiplina Audiovizuale, në Muzikë dhe Spektakël, mbi Diplomat e Përbashkëta – të FM, FAS dhe FAB	N.A.	N.A.
4	Universiteti "Aldo Moro" Bari	Marrëveshje për Mobilitetin e studentëve	Marrëveshje	Hyrë në fuqi 7 Mars 2024	DAMS Disiplina Audiovizuale, në Muzikë dhe Spektakël, mbi Diplomat e Përbashkëta – të FM,	N.A.	N.A.

Adresa: Sheshi "Nënë Tereza", Nr. 2, 1019, Tiranë, Shqipëri. Tel: +355 42 225 488 www.uart.edu.al



## REPUBLIKA E SHQIPËRISË

					FAS dhe FAB		
5	Universiteti "Aldo Moro" Bari/ Universiteti i Malit të Zi/ Puglia Culture	Marrëveshje katër palëshe	Marrëveshje	Hyrë në fuqi Korrik 2025	Disiplina Audio-vizuale, në Muzikë dhe Spektakël,	N.A	N.A.
6	Shkolla Superiore e Arteve dhe Dizajnit "Mestre Mateo" Santiago Compostela	Marrëveshje ndërinstitucional e Mobiliteti Erasmus	Marrëveshje ndërinstitucional e	Hyrë në fuqi viti akademik 2024-2025 (në vijim)	Arte të Bukura	Shkëmbim përvoje në mësimdhënie	Erasmus KA 171
7	Shkolla e Imazhit dhe Tingullit – La Korunja, Spanjë	Marrëveshje ndërinstitucional e Mobiliteti Erasmus	Marrëveshje ndërinstitucional e	Hyrë në fuqi viti akademik 2025-2026 (në vijim)	Arte të Bukura	Shkëmbim përvoje në mësimdhënie	Erasmus KA 171
8	Universiteti i Arteve të Bukura Budapest	Marrëveshje ndërinstitucional e Mobiliteti Erasmus	Marrëveshje ndërinstitucional e	Hyrë në fuqi viti akademik 2024-2025 (në vijim)	Arte të Bukura	Shkëmbim përvoje në mësimdhënie	Erasmus KA 171
9	Akademia Kombëtare e Arteve të Bukura Oslo	Marrëveshje ndërinstitucional e Mobiliteti Erasmus	Marrëveshje ndërinstitucional e	Hyrë në fuqi viti akademik 2024-2025 (në vijim)	Arte të Bukura	Shkëmbim përvoje në mësimdhënie	Erasmus KA 171
10	Akademia e Arteve të Bukura Catanzaro	Marrëveshje mirëkuptimi	Marrëveshje	Hyrë në fuqi viti akademik 2025-2026 (në vijim)	Arte të Bukura	Shkëmbim përvoje në mësimdhënie	PNRR
11	Akademia e Arteve të Bukura Paris	Marrëveshje ndërinstitucional e Mobiliteti Erasmus	Marrëveshje ndërinstitucional e	Hyrë në fuqi viti akademik 2025-2026	Arte të Bukura	Shkëmbim përvoje në mësimdhënie	Erasmus KA 171



## REPUBLIKA E SHQIPËRISË

				(në vijim)			
12	Akademia e Arteve të Bukura Lecce	Marrëveshje mirëkuptimi	Marrëveshje	Hyrë në fuqi viti akademik 2023-2024 (në vijim)	Arte të Bukura	Shkëmbim përvojë në mësimdhënie	PNRR
13	TKOB	Koncerte me studentët solistë; projekt artistik	Marrëveshje bashkëpunimi	Prill 2025	Muzikë interpretative, edukim artistik	Staf dhe studentë pjesëmarrës në 4 koncerte, organizim programi dhe repertori	Rritja e aftësive performative të studentëve, profil ndërkombëtar i Fakultetit
14	Orkestra Simfonike RTSH	Koncerte dhe projekte artistike.	Marrëveshje bashkëpunimi	2024	Muzikë interpretative	Pjesëmarrja e studentëve dhe pedagogëve në koncerte dhe rezidenca	Përvojë profesionale dhe artistike për studentët, konsolidim i marrëdhënies institucionale
15	OSFA	Koncerte dhe rezidenca artistike	Marrëveshje bashkëpunimi	2024	Muzikë interpretative	Pjesëmarrja në koncerte dhe masterklase si dhe bashkëpunime	Rritja e aftësive performative, promovim i talentëve të rinj
16	Liceu Artistik "Jordan Misja"	Masterklase, edukim i përbashkët pedagogjik	Marrëveshje bashkëpunimi	2024	Edukim, zhvillim profesional	Organizim masterklasash, mentorim i studentëve	Përmirësimi i aftësive teknike dhe interpretative të studentëve, bashkëpunim i qëndrueshëm akademik
17	Instituti Italian i Kulturës	Masterklase dhe aktivitete ndërkombëtare	Marrëveshje bashkëpunimi	2024	Muzikë, edukim artistik	Realizimi i masterklasave, performanca studentësh	Rritja e njohjes ndërkombëtare, bashkëpunime të reja artistike
18	Ambasadat Gjermane, Austriake, Çeke	Masterklase dhe aktivitete kulturore	Marrëveshje bashkëpunimi	2024-2025	Muzikë, edukim, kulturë	Organizim dhe zhvillim aktiviteteve, mbështetje materiale	Intensifikim i marrëdhënies diplomatike dhe kulturore, profil



REPUBLIKA E SHQIPËRISË

							ndërkombëtar i Fakultetit
19	Fondi Amerikan për Zhvillim READ	Projekte kërkimore dhe artistike	Marrëveshje bashkëpunimi	2024	Kërkim shkencor, muzikë	Pjesëmarrja e stafit dhe studentëve në projekte, analiza dhe publikime	Eksperiencë kërkimore e avancuar, publikime dhe promovim i talenteve
20	Festivalet Ndërkombëtare (Kosmos, Flauti Magjik, KrijoFest, Brass Fest, Fest Jazz, Pianodrom, Gjon Mili Jazz)	Koncerte, masterklase dhe performanca multidisiplinare	Marrëveshje bashkëpunimi	2024-2025	Muzikë, edukim, performanca artistike	Pjesëmarrja në koncerte, masterklase, kurime artistike dhe koordinim programi	Rritja e profilit artistik ndërkombëtar, prezantimi i studentëve dhe stafit në festivale prestigjioze
21	Teatri Kombëtar	Bashkëpunim	Marrëveshje	2025	Regji - Aktrim	*	
22	Teatri Kombëtar Eksperimental Kujtim Spahivogli	Bashkëpunim	Marrëveshje	2023	Regji Aktrim	**	
23	Teatri i Metropolit	Bashkëpunim	Marrëveshje	2023	Regji Aktrim	***	
24	Qendra Kombëtare e Kinematografisë	Bashkëpunim	Marrëveshje	2023	Regji Filmi	****	

- \* - Jemi angazhuar dhe për tju përgjigjur thirrjeve dhe njoftimeve të TK, duke përcjellë të gjitha informacionet te studentët e FAS. FAS do të përzgjedhë për çdo vit akademik dy shfaqje të mira për mbrojtje diplome. TK do të ofrojë stazhe dhe praktika për studentët në Festivalin e shkollave të mesme TR- RIN ART. Të afrojnë stazhe dhe praktika për studentët në shfaqjet e ardhëshme duke qenë produksione të TK, si regjisor, kostumograf, scenograf, si asistencë. Dhënies së ambjenteve sipas mundësive, të rekuizitës, dekorit dhe kostumeve për qëllime akademike dhe për shfaqje diplome. Të garantojnë pjesëmarrjen e studentëve në Forumet e Debatit, për shfaqje që janë produksione të TK, dhe ëorkshope me personalitete ndërkombëtare në fushën e Arteve Skenike. Etj.

- \*\* - FAS, do të përzgjedhë për çdo vit akademik shfaqje për mbrojtje diplome, të cilat do të jepen në sallën e TKEKS.. TKEKS, ka detyrime të shkëmbimeve të njohurive, stafit dhe infrastrukturës. Shkëmbime përvojë sipas rastit, shkëmbime materialeve studimore, botime, shkëmbim të stafit dhe eksperteve. Për zhvillimin e shfaqjeve, leksioneve, trajnimeve. Pjesëmarrës në produksionet teatrore të TKEKS, aktivitete prezantuese dhe promovuese, bashkëbisedime me studentët, dhënies së lejes për përdorimin hapësirave për përdorimin e ambienteve, për ëorkshope, rekuizitës, kostumeve, dekorit etj.



REPUBLIKA E SHQIPËRISË

- \*\*\* - FAS, do të përzgjedhë për çdo vit akademik shfaqje për mbrojtje diplome, të cilat do të jepen në sallën e TM.. TM, ka detyrime të shkëmbimve të njohurive, stafit dhe infrastrukturës. Shkëmbime përvoje sipas rastit, shkëmbime materialeve studimore, studentët, dhënies së lejes për përdorimin hapësirave për përdorimin e ambienteve, për ëorkshope, rekuizitës, kostumeve, dekorit etj.

- \*\*\*\* - Realizimin e filmave diplome të vitit të tretë të studentëve të programit të studimit Bachelor në Regji Filmi & Televizioni me anë të financimeve nga QKK. Shfaqja e përbashkët e fimave të prodhuar nga ky bashkëpunim dhe mundësia e promovimit të studentëve tanë dhe të prodhimeve të realizuara prej tyre në festivale dhe në evente të tjera filmike rajonale dhe ndërkombëtare. Fondet e lëvruara nga QKK do të menaxhohen nga shtëpi prodhimi filmike vendase, një pjesë e mirë e të cilave janë ngritur nga ish alumni të FAS.

**c. Informacion mbi kërkimin shkencor në IAL ose mbi projekte ku merr pjesë si palë aktive, i cili përfshin:**

**i. Politikat e kërkimit shkencor.**

Gjatë vitit akademik 2024-2025, lidhur me tabelën 4, Universiteti i Arteve, në parteritet me aktorë të rëndësishëm të skenës së rrjeteve ndërkombëtare, ku artet në një kuptim të gjerë bëjnë pjesë, mori pjesë në fazën e aplikimeve për thirrjet e programeve Creative Europe Maj 2025 si dhe Interreg IPA South Adriatic Shtator 2024. Nga 6 projekt propozime të paraqitura, Universiteti i Arteve është shpallur fitues dhe i financueshëm në programin Creative Europe me projektin “Melodious Shade”.

**Tabela nr. 4: Mbi Projekte e kërkimit shkencor/artistik në të cilat IAL ka aplikuar për financim.**

Projekte të aplikuara për financim				
Nr	Emër Mbiemër (Koordinator)	Fakulteti	Titulli i Projektit	Institucioni Financues / Bashkëpunues
1	Miltiadh Kutali	FAS	Melodious Shade	Creative Europe
2	Pjetër Guralumi	Rektorati	MRfP	Creative Europe
3	Pjetër Guralumi	Rektorati	SOB EUROPE	Creative Europe
4	Pjetër Guralumi	Rektorati	Vision	Interreg IPA South Adriatic
5	Pjetër Guralumi	Rektorati	UniValens+	Interreg IPA South Adriatic
6	Pjetër Guralumi	Rektorati	FuturArt	Interreg IPA South Adriatic
7	Elis Mataj	FAS	Për Rritjen e Prodhimit Filmik në Fakultetin e Arteve Skenike, Universiteti i Arteve, Tiranë.	PIKSH
8	Alert Çeloaliaj	FAS	Atelieri i Hapur i Filmit për Krijimtarinë dhe Trashëgiminë	PIKSH
9	Prof. Asc. Dr. Ermir Hoxha	FAB	Shtim Pajisjesh dhe modernizim i laboratorëve në FAB (Laboratori Tekstil & Modë)	Finacues AKKSHI - Agjensia Kombëtare e Kërkimit shkencor dhe Inovacionit
10	Prof. Vladimir Myrtezaj	FAB	Inovacion për kërkimin shkencor në Artin Pamor	Finacues AKKSHI - Agjensia Kombëtare e Kërkimit shkencor dhe Inovacionit

Adresa: Sheshi "Nënë Tereza", Nr. 2, 1019, Tiranë, Shqipëri. Tel: +355 42 225 488 www.uart.edu.al



REPUBLIKA E SHQIPËRISË

11	Prof. Sadik Spahija	FAB	Shtim paisjesh dhe modernizimi i Laboratorëve në FAB (Laboratori i Qeramikës dhe i Skulpturës	AKKSHI
----	---------------------	-----	---	--------

**ii. Të dhëna mbi lidhjen e kërkimit shkencor mbi mësimdhënien.**

**Lidhja e kërkimit shkencor me mësimdhënien (2024–2025)**

Gjatë vitit akademik 2024–2025, stafi akademik i UART ka qenë aktivisht i përfshirë në punë kërkimore, duke përfshirë studime doktorale, projekte muzikologjike, kompozicion, performancë, ekspozita personale dhe ekspozita në grup. Pedagogët kanë mbajtur rreth 20 kumtesa në konferencën ICAE 2025 dhe në evente të tjera kombëtare dhe ndërkombëtare, si dhe kanë botuar artikuj shkencorë brenda dhe jashtë vendit, duke kontribuar në njohjen dhe promovimin e artit shqiptar.

Kërkimi shkencor është i integruar ngushtë me procesin e mësimdhënies. Studentët marrin pjesë aktivisht në projekte, në praktikë artistike dhe studime laboratorike, duke zhvilluar aftësi analitike, kreative dhe profesionale. Kjo përfshirje forcon motivimin dhe përgatitjen për karrierën artistike.

Rezultatet e kërkimit ndikojnë drejtpërdrejt në përditësimin dhe modernizimin e programeve të studimit dhe kurrikulave mësimore. Metodatat e reja, teknologjitë digjitale dhe studimet krahasuese ndërkombëtare integrohen në procesin mësimor, duke siguruar që studentët të zhvillojnë aftësi bashkëkohore, të harmonizuara me standardet artistike dhe kërkimore globale. Kjo krijon një cikël të qëndrueshëm për rritjen e cilësisë së mësimdhënies dhe performancës akademike dhe artistike.

**iii. Produktet në fushën e kërkimit shkencor të paraqitura në formën e botimeve shkencore, artikujve, projekteve të fituara dhe të realizuara, pjesëmarrjes në veprimtari brenda dhe jashtë vendit, veprimtari shkencore të organizuara nga njësi bazë, bashkëpunime me institucione të tjera në nivel vendor, kombëtar apo ndërkombëtar të shoqëruara me të dhëna mbi datën, vendin dhe pjesëmarrësit;**

**Produktet në fushën e kërkimit shkencor (2024–2025)**

Gjatë vitit akademik 2024–2025, në Universitetin e Arteve është zhvilluar një aktivitet i gjerë kërkimor artistiko - shkencor, i cili ka integruar ngushtë mësimdhënien, performancën artistike dhe bashkëpunimet ndërkombëtare. Në qendër të këtij aktiviteti ka qenë Konferenca Ndërkombëtare ICAE 2025, e organizuar nga Fakulteti i Muzikës në bashkëpunim me institucione simotra në Kosovë, Maqedoni të Veriut, Mal të Zi dhe Itali, ku pedagogët dhe studentët kanë paraqitur rreth 20 kumtesa mbi muzikën shqiptare, duke kontribuar në promovimin e saj jashtë vendit.

Është organizuar një konferencë mbarëkombëtare në bashkëpunim me Akademinë e Shkencave, ku janë trajtuar sfidat dhe perspektivat e muzikës shqiptare, duke nxitur diskutime akademike dhe shkëmbim përvojash midis studiuesve vendorë.



REPUBLIKA E SHQIPËRISË

Përveç konferencave, stafi pedagogjik ka publikuar artikuj shkencorë në revista kombëtare dhe ndërkombëtare, duke pasuruar literaturën mbi artin shqiptar në përgjithësi.

Bashkëpunimet me institucione si: TKOB; Orkestra e RTSH-së; Orkestra e Forcave të Armatosura (OSFA); Ministrisë së Kulturës, Teatrit Kombëtar të Operas, Baletit dhe Ansambli Popullor, Arkivit Qendror Shtetëror të Filmit, Qendrës Kombëtare të Kinematografisë, Qendrës Kombëtare të Kulturës për Fëmijë dhe Teatrit të Kukullave, Teatrit Kombëtar, Teatrit Kombëtar Eksperimental “Kujtim Spahivogli”, Teatrit të Metropolit; Galeria Kombëtare e Arteve; Agjencia Kombëtare e Turizmit; Instituti Italian i Kulturës; Akademia e Shkenace e Shqipërisë; etj., organizimi i festivaleve kombëtare dhe ndërkombëtare, kanë lehtësuar integrimin e kërkimit shkencor me performancën artistike, duke rezultuar në masterklase, projekte performuese dhe dokumentim të performancave.

### Produktet e kërkimit shkencor dhe aktivitetet e realizuara

Nr	Produkti / Aktiviteti	Lloji	Vend/Organizim	Niveli bashkëpunues	Data	Pjesëmarrës
1	Konferenca ICAE 2025	Konferencë ndërkombëtare	UART, Tiranë	Ndërkombëtar	Maj 2025	Staf pedagogjik, studentë, mysafirë nga Kosova, Maqedonia e Veriut, Mali i Zi, Italia
2	Konferencë mbarëkombëtare me Akademinë e Shkencave	Konferencë	Tiranë	Kombëtar	Qershor 2025	Staf pedagogjik, studentë, akademikë vendorë
3	Artikuj shkencorë (7 artikuj të botuar)	Publikim	Revista kombëtare dhe ndërkombëtare	Vendor dhe ndërkombëtar	2024–2025	Staf pedagogjik
4	Projekt kërkimor i integruar me masterklase dhe performanca	Projekt dhe veprimtari artistike	Tiranë / bashkëpunime jashtë vendit	Kombëtar dhe ndërkombëtar	Tetor 2024 – Nëntor 2025	Staf pedagogjik, studentë, artistë të ftuar
5	Pjesëmarrje në konferenca dhe kumtesa jashtë vendit	Konferenca dhe kumtesa	Itali, Mali i Zi	Ndërkombëtar	2024–2025	Staf pedagogjik

Gjithashtu, pedagogët dhe studentët e UART kanë marrë pjesë në konferenca dhe kumtesa jashtë vendit, sidomos në Itali dhe Mal të Zi, duke forcuar rrjetet ndërkombëtare të bashkëpunimit shkencor dhe artistik. Të gjitha këto aktivitete kanë për qëllim jo vetëm avancimin e kërkimit shkencor, por edhe përditësimin e programeve mësimore, modernizimin e kurrikulave dhe zhvillimin profesional të studentëve dhe stafit.



## REPUBLIKA E SHQIPËRISË

Në përgjithësi, viti akademik 2024–2025 shënoi një rritje të ndjeshme të profilit kërkimor artistiko shkencor të UART, duke forcuar rolin e tij si qendër referimi në nivel kombëtar dhe ndërkombëtar.

**Tabela nr.5: Mbi Aktivitetet e kërkimit shkencor të realizuara (2024–2025)**

Nr	Aktiviteti	Fakulteti	Partnerët	Data / Vendi	Vlera	Produkti (Proceeding Book, ISBN/Revistë)
1	Konferenca ICAE 2025 (Ndërkombëtare)	FM	Institucione simotra nga Kosova, Maqedonia e Veriut, Mali i Zi, Italia	Maj 2025, UART, Tiranë		Proceeding Book, ISBN, kumtesa nga 20 pedagogë dhe studentë
2	Konferencë mbarëkombëtare me Akademinë e Shkencave	FM	Akademia e Shkencave e Shqipërisë	Qershor 2025, Tiranë		Proceeding Book, kumtesa mbi muzikën shqiptare
3	Botimi i artikujve shkencorë	FM	Revista kombëtare dhe ndërkombëtare	2024–2025		7 artikuj shkencorë, ISBN/ISSN
4	Projekt kërkimor i integruar me masterklase dhe performanca	FM	TKOB, Orkestra RTSH, Orkestra OSFA, festivale ndërkombëtare	Tetor 2024 – Nëntor 2025, Tiranë		Raporte projektsh, dokumentim i performancave, videoregistrime
5	Pjesëmarrje në konferenca dhe kumtesa jashtë vendit	FM	Konservatorë dhe universitete në Itali, Mali i Zi	2024–2025		Kumtesa, dokumentim online, publikime të bashkëpunimit
6	Ekspozita Arkitektura dhe Inxhinjria Emblematike ne Spanjen Bashkohore	FAB	Ambasada Spanjolle	nëntor 2024		
7	Ekspozita, Bashkëbisedim me Mjeshtrat, Ekspozite nga Fondi i GKA, kuruar nga Anisa Skënderi	FAB	Galeria Kombëtare e Arteve	Dhjetor 2024		
8	Edicioni i 4 poster festival Prishtina / kuruar nga Rrezeart Galica	FAB	Fakulteti I Arteve Prishtinë	Dhjetor 2024		
9	Ekspozita personale e piktorit Besim Tula ‘‘Të ndjesh pamjen’’ Tribute	FAB	Mars Design	Janar 2025		

Adresa: Sheshi "Nënë Tereza", Nr. 2, 1019, Tiranë, Shqipëri. Tel: +355 42 225 488 www.uart.edu.al



## REPUBLIKA E SHQIPËRIË

	Kuruar nga Era Tula					
10	“Tëinkel Tëinkel” 1 / 2 Ekspozite me punime te perzgjedhura nga studentet e FAB	FAB		Shkurt 2025		
11	Ekspozita Prestanome, Helidon Haliti pedagog ekspozitë personale	FAB	Vizart	Mars 2025		
12	Ekspozita Substance in memoriam, Prof. Ali Oseku tribute personale Kuruar nga Najada Hamza	FAB	Studio OSEKU	Prill 2025		
13	Ekspozita e stafit pedagogjik të FAB 1 / 2 Kuruar nga Shpëtim Kërçova	FAB		Maj Qershor 2025		
14	Ekspozita e Fotografise Diell n’ mes t’nates, me foto nga Savina Tuzi dhe Erti Stermasi, kuruar nga Orestia Kapidani, dhe Rozita Habazaj	FAB	Galeria FAB	Qershor 2025		
15	Ekspozite ne Grup kuruar nga Kamuran Goranci, dhe shoqata e artisteve kosovar	FAB	Shoqata e Artistëve të Pavarur kosovar	Shtator 2025		
16	Ekspozita Close as distant horizont, ekspozite e organizuar nga Ambasada Kineze	FAB	Ambasada Kineze	Shtator 2025		
17	FOCUS – Konkurs ndërkombëtar i fotografisë Ëorkshop i Prog. Stud. Fotografi	FAB	FOKUS	Shtator 2025		
18	Ekspozita Atelieri i Grafikes Harri Aleks L. Muça	FAB	Galeria FAB	Shtator 2025		
19	Ekspozite “Starbuster” Kurator : Prof. Najada Hamza.	FAB	Qendra Kulturore per Femije, Durres.	Shtator 2024		
20	Java Kulturore Amerikane ne puntorine e Noor Bchara ne bashkepunim me Atelieren Tekstil dhe Mode, Fakulteti Arteve te Bukura . Kurator: Prof. Najada Hamza, Ardian Kapo dhe Genc Permeti.	FAB	Noor Bchara	Tetor 2024		
21	Ekspedite mesimore ne qytetin e Prizrenit, Kosove.	FAB	DB	Tetor 2024		
22	Ekspozite nga studentet e Atelierit Tekstil dhe Mode ne hapesiren RinArt, Belesh.	FAB	Bashkia Belsh	Tetor 2024		



## REPUBLIKA E SHQIPËRISË

23	“OPEN DAY” ne Fakultetin e Arteve te Bukura, Atelieri Tekstil dhe Mode Atelieri Skulpturë dhe Qeramikë	FAB	UART	Dhjetor 2024		
24	“TR_cufting_school TR”. Ëorkshoop me studentet e Atelierit Tekstil dhe Mode nga mjeshtri Shing Sato.	FAB	Shing Sato.	Shtator 2025		
25	Sfilate ne ART Explora Festival Durres (studenti Francesko Berati).	FAB	Explora Festival Durres	Prill 2025		
26	Eksedite mesimore ne qytetin e Korces. Vizita ne ambjentet e: Muzeu Gjon Mili, Bratko museum, Muzeu mesjetar Kombetar,, Galeria Eri Art.	FAB	UART	Maj 2025		
27	Ëorkshoop nga Prof. Paël Dobrycky me studentet e Atelierit e Tekstil dhe Mode. “ Krijimi I nje kostumi me tre hapa bazuar ne tre pjeset e tragjedise Greke”.	FAB	Prof. Paël Dobrycky	Qershor 2025		
28	Ekspo Art Crafts, Qendra tregtare Teg. Kurator : Prof.Najada Hamza, Ardian Kapo dhe Genc Permeti.	FAB	Qendra tregtare Teg.	Prill 2025		
29	Projekti CROSSING në kuadër të marrëveshjes së bashkëpunimit midis Accademia di Belle Arti di Napoli dhe Universitetit të Arteve	FAB	Akademia e Arteve ne Napoli	Maj 2025		
30	“Ëanderlust in Albania 2” per Agjencinë Kombëtare të Turizmit Ndër 5,000 fotografi dhe 750 video të dërguara nga 36 shtete, juria përzgjedhi nga 3 fitues për secilën nga 11 kategoritë e konkursit.	FAB	Agjencinë Kombëtare të Turizmit	Prill 2024		
31	Ëorkshopi Me rastin e Ditës së <b>Made in Italy</b> , Instituti Italian i Kulturës së Tiranës, në bashkëpunim me Universitetin e Arteve, organizoi një masterclass interesant me dy protagonistë të skenës kinematografike dhe dixhitale italiane: <b>Pasquale Di Viccaro</b> , supervizor i efekteve vizuale (VFX) në filmin “Il tempo che ci vuole” të Francesca	FAB	Instituti Italian i Kulturës së Tiranës,	Prill 2025		



## REPUBLIKA E SHQIPËRISË

	Comencini dhe <b>Enrico Paolantonio</b> , regjisor dhe autor i filmit të animuar “La bicicletta di Bartali”					
32	MuseX (The Balkans’ hub for music, arts, and creative industries, featuring an Expo, Conference, and Festival)	FAB	creative industries	Prill 2025		
33	“Vepra te zgjedhura te studenteve te Fakultetit te Arteve te Bukura ne festivalin e artit bashkekohor RINART”, kuruar nga Helidon Haliti, Galeria ‘‘Dy bote’’, Seferan, Belsh	FAB	Galeria ‘‘Dy bote’’, Seferan, Belsh	Nëntor 2024		
34	Ëorkshop: "Teknikat fotografike per komunikimin arkitektonik"	FAB	Ambasada Spanjolle	Nentor 2025		
35	Masterclass“Teknikat e hershme të fotografisë”, të drejtuar nga Maximilian Zeitler, Jonas Ruhs dhe Elvis Halilovic. Programi u zhvillua në Shkodër dhe përfshiu ndërtimin e kamerave pinhole, punë në dhomë të errët, pllaka të thata, si dhe teknikat cyanotype dhe luminogram.	FAB	Muzeu Marubbi	Tetor 2025		
36	Ekspozitë event “Dyzuar”, në kuadër të The Bulevard Shoë (hapësira Dyqan, Bulevardi i Ri, Tiranë).	FAB	The Bulevard Institute	Shtator 2025		
37	Ëorkshop “Hapësira që zhduken, gjurmë që mbeten”, përqendruar në teknikën cyanotype.	FAB	Muzeu Marubi	Shtator 2025		
38	Ekspozita “HOMEËARD” (në kuadër të 10-vjetorit të Art House), në Muzeun Marubi dhe hapësira të tjera në Shkodër.	FAB	Art House	Shtator 2025		
39	Ëorkshop “Artificial Intelligence vs Human Intelligence”, me studentë të Fotografisë dhe Grafikës, në bashkëpunim me Istituto Italiano di Cultura – Tirana (IIC).	FAB	Istituto Italiano di Cultura	Shtator 2025		
40	Ëorkshop“Ëorldëide Pinhole Day”, në Fotolab UART, nën drejtimin e Prof. Albes Fusha.	FAB	Fotolab UART	Tetor 2025		
41	Masterclass “Eksplorim në botën vizuale të Gregor Creëdson”, me studentë të Fotografisë dhe Grafikës, mbi	FAB	Gregory Creëdson	Mars 2025		



## REPUBLIKA E SHQIPËRISË

	ekspozitën “Eveningside” të artistit.					
42	Ekspozita “Tëinkle Tëinkle III”, Shkodër, mars, 2025	FAB	Galeria e Artit Shkodër			
43	“NO ART ZONE”, nga Vladimir Myrtezai në bashkëpunim me Noel Myrtezai. Kuruar nga Helidon Gjergji.	FAB	COD-Center for Openness and Dialogue Kryeministria			
44	Ekspozita “Maska që zbulojnë”, Spaç, kuruar nga Edison Çeraç	FAB	Spaç, Muzeu i Memories	Tetor, 2025		
45	Workshop, “Life is Art, Live Yours in Colours” —çmim special. Me studentët e programit të studimit Pikturë-Grafikë	FAB	Ambientet e ateliesë së Grafikës.	Nëntor 2024		
46	Workshop 3-Dizajn dhe Koncept” —ditor me studentët e Grafikës (bachelor dhe master) mbi dizajnin grafik dhe kartolinën elektronike,	FAB	Bashkëpunim me AKSHI.	Dhjetor 2024		
47	Workshop “Love, Space and Motion” —animacioni dhe sound, nën drejtimin e pedagogut Harri Aleksi dhe mentorimin e pedagogut Marsel Zara, me studentë të Fakultetit të Arteve të Bukura.	FAB		Mars 2025		
48	Workshop “The Cyanotype & Polaroid Transfer” — Ëorkshop i teknikave dhe demonstrim nga studentët master të Grafikës: Anjeza Mema dhe Franc Hasa.	FAB		Mars 2025		
49	“Twinkle Twinkle” — Ekspozitë me punime të studentëve të Fakultetit të Arteve të Bukura në Fier.	FAB	Galeria e Artit Vilson Kilica Fier	Maj 2025		
50	Ekspozitë dhe Workshop “Art & Crafts. Eksperimente dhe Printime në Sipërfaqe Subtile” — me studentët e Grafikës dhe Tekstilit në ambientet e TEG.	FAB	TEG	Korrik 2025		
51	Monografia ‘Arben Bajo – vepra e plotë’, (Tiranë: Ëest Print 2024) Autor Ermir Hoxha	FAB		Dhjetor 2024		ISBN: 978-9928-363-91-6



REPUBLIKA E SHQIPËRISË

52	ICAE International Conference ARTS AND EDUCATION, University of Arts, Tirana, Albania, autor i paper mbi ,“Një histori e shkurtër e institucioneve artistike shqiptare“ si dhe pjesë e Komitetit Organizues. <i>Ermir Hoxha</i>	FAB	UART	Qershor 2025		978-9928-4860-5-9
53	International forum, “Landscape Architecture in Albania: Challenges and Potentials”, Akademia e Shkencave të Shqipërisë, paper ,“ Albanian landscape in the 20th century: a multifaceted ëindoë into local realities.“ <i>Ermir Hoxha</i>	FAB	Akademia e Shkencave e Shqipërisë	Qershor 2025		
54	Forumi “Personalitetet themelues të arsimit të lartë dhe të shkencës në Shqipëri”, organizuar nga “Akademia Shqiptare e Arteve dhe Shkencave”, paper me subjekt “Mbi disa nga personalitetet e arteve figurative - një histori e shkurtër”. <i>Ermir Hoxha</i>	FAB	Akademia e Arteve dhe Shkencave e Shqipërisë			
55	Ekspozitë personale, 21° Festival Internazionale della Fotografia, Orvieto fotografia 2025 Orvieto. Itali (Fotografi)	FAB	° Festival Internazionale della Fotografia, Orvieto	Mars 2025		
56	Ekspozita “VAGULLNAJA VIZUALE 1- 2, Prishtine. Kosove. (Fotografi) Pedagogët e FAB: S. Spahija; E. Krisiko; A. Marku	FAB	Galeria Naim Spahiu	Shtator – Tetor 2025		
57	Ekspozita “NË TË NJËJTËN ORBITË”, Ekspozitë e studentëve të programit fotografi në kuadër të “Fokus AËARD 15”, Galeria FAB, Tiranë. Shqipëri. Kuruar nga Albes Fusha	FAB	FOKUS	Tetor 2025		
58	Ekspozita “in Memoriam” Alqi Gollosi, Leon Çika, kuruar nga Albes Fusha në kuadër të “Fokus AËARD	FAB	FOKUS	Tetor 2025		



## REPUBLIKA E SHQIPËRISË

59	“EYES OPEN ÈHEN IT’S DARK” Albes Fusha, Artist	FAB	Punctum photofestival 4. Maqedonia e Veriut. (fotografi)	Shtator 2025		
60	Ekspozita e stafit pedagogjik të FAB 1/2 Kuruar nga Shpëtim Kërçova	FAB	FAB	Maj 2025		
61	Ekspozitë në grup “Dream Escape” – Një udhëtim mes realitetit dhe nëndërgjegjes, Helidon Haliti	FAB	MAG	Tetor 2025		
62	Ekspozitë ne grup “Vagullnajat vizuale”, Pedagogët e FAB: S. Spahija; E. Krisiko; A. Marku; H. Haliti	FAB	Open Gallery Prishtinë Galeria Naim Spahiu Prishtinë Galeria MALL Prishtinë	Tetor 2025		
63	Ekspozitë ne grup “Vagullnajat Vizuale”, Pedagogët e FAB, Helidon Haliti	FAB	Flori Gallery Prishtinë	Shtator 2025		
64	Ekspozitë ne grup “Vagullnajat Vizuale”, Pedagogët e FAB: S. Spahija; E. Krisiko; A. Marku; H. Haliti	FAB	Hapësirë Alternative, Tiranë	Shtator 2025		
65	“Gjon Mili” International Video Art Festival Prof.Asoc. Edmond Gjipopulli	FAB	Fshati, Dhërmi	Shtator 2024		
66	Ekspozitë në grup “Salloni i Vjeshtës”, Kurator: Dr. Mikel Temo	FAB	Galeria e Arteve Shkodër	Nëntor 2024		
67	Ekspozitë me fondin pikturë- skulpturë-grafikë në Galerinë e Artit Korçë, Kurator: Dr. Mikel Temo	FAB	Galeria e Arteve GM, Korçë	Prill 2024		
68	Ekspozitë në grup Dream Escape – Një udhëtim mes realitetit dhe nëndërgjegjes, Sadik Spahija, Ergys Krisiko, Artan Marku	FAB	MAG	Tetor 2025		
69	Monumenti i Tafil Buzit, vendosur ne Tepelene nga, Vladimir Llakaj	FAB	Shoqata Tafil Buzi	shtator 2025		
70	Ekspozita personale “The shape of Absence”, e skulptorit Artan Marku	FAB	Gur Gur Gallery	Qershor 2025		

Adresa: Sheshi “Nënë Tereza”, Nr. 2, 1019, Tiranë, Shqipëri. Tel: +355 42 225 488 www.uart.edu.al



REPUBLIKA E SHQIPËRISË

71	Ekspozita, "Constructin Realites", ekspozitë në grup, Artan Marku,	FAB	Promenade Gallery	Nëntor 2024		
72	Ekspozita dhe konkursi ndërkombëtar mes shkollave të Artit Edgardo Manucci e për akordimin e çmimeve.	FAB	Accademia e Arteve Orvieto	Maj 2025		
73	Zberthimi i teknikave të realizimit të veshjeve dhe bizhuterive tradicionale shkodrane.	FAS	Shkencat Sociale dhe Albanologjike		2,484,260 ALL	

Theksojmë se nga Fakulteti i Artit Skenik janë realizuar një numër i konsiderueshëm projektesh artistike përgjatë vitit 2024-2025.

**iv. Të dhëna mbi infrastrukturën në shërbim të kërkimit shkencor**

- Të dhëna në lidhje me pajisjen e sallave / laboratorëve / bibliotekave me mjete teknike të nevojshme për realizimin e kërkimit shkencor.
- Të dhëna mbi infrastrukturën për menaxhimin dhe mbrojtjen e të dhënave dhe materialeve të kërkimit shkencor

UART së bashku me tri Fakultetet e tij ka zhvilluar dhe përmirësuar infrastrukturën akademike në funksion të kërkimit artistiko - shkencor dhe mësimdhënies, duke krijuar një mjedis optimal për zhvillimin e proceseve edukative, artistike dhe hulumtuese. Laboratorët e praktikës instrumentale dhe sallat për ushtrime performative janë të pajisura me instrumente të mirëmbajtura (piano, instrumente harkore, frymore dhe të rrymës), pajisje audio-profesionale për regjistrim dhe analizë, si dhe softuer të avancuar për kompozim, përpunim dhe analizë muzikore.

Biblioteka e UART është e pajisur me koleksione të plota muzikore, libra akademikë, revista të specializuara dhe materiale digjitale, duke mundësuar kërkime të avancuara në muzikologji, kompozim, interpretim dhe histori të muzikës. Infrastruktura digjitale për menaxhimin dhe mbrojtjen e të dhënave përfshin databaza të sigurta dhe sisteme të organizuara për ruajtjen dhe qasjen e materialeve kërkimore, duke lehtësuar bashkëpunimin ndërinstitucional dhe përdorimin e informacionit shkencor nga pedagogët dhe studentët.

Biblioteka e UART siguron qasje të rregullt dhe të monitoruar për studentët, pedagogët dhe studiuesit e jashtëm, duke mundësuar hulumtime të avancuara në muzikologji, histori të muzikës dhe kompozim.

Laboratorët dhe sallat instrumentale janë të pajisura me instrumente të mirëmbajtura, pajisje për regjistrim dhe përpunim audio, duke mbështetur realizimin e aktiviteteve kërkimore dhe artistike, si dhe projektet bashkëpunuese ndërinstitucionale.

Ofrimi i shërbimeve për të tretët realizohet me procedura të formalizuara, duke përfshirë marrëveshje bashkëpunimi dhe kontrata për përdorim të instrumenteve dhe laboratorëve, për të garantuar qasje të sigurt dhe të organizuar



Tabela nr.6 pika a: Mbi Infrastrukturën e kërkimit shkencor.

Të dhëna për laboratorët/sallat në funksion të programeve të studimit

Njësia Kryesore	Infrastruktura (Biblioteka/Laboratorë/....)	Mbështet mësimdhënien apo/dhe Kërkimin Shkencor	Ofrimi i shërbimeve për të tretët (lloji i shërbimit që ofrohet)
FM	Biblioteka e Muzikës – koleksione partituras, libra dhe revista shkencore	Mësimdhënie dhe Kërkim artistiko - shkencor	Konsulta dhe akses i jashtëm për studiues dhe artistë të jashtëm
FM	Laboratorët e Praktikës Instrumentale dhe Kompozimit – instrumente, pajisje audio-profesionale, softuer kompozimi	Mësimdhënie dhe Kërkim artistiko - shkencor	Përdorim i jashtëm për ëorkshop dhe projekte artistike të organizuara me institucione kulturore
FAS	2 Studio-Laboratorë Aktrim	Mësimdhënie dhe Kërkim artistiko - shkencor	
	2 Studio-Laboratorë Regji	Mësimdhënie dhe Kërkim artistiko - shkencor	
	5 Laboratorë Regji Filmi & TV	Mësimdhënie dhe Kërkim artistiko - shkencor	
	4 Laboratorë Skenografi-Kostumografi	Mësimdhënie dhe Kërkim artistiko - shkencor	
	2 Laboratorë Koreografi	Mësimdhënie dhe Kërkim artistiko - shkencor	
	1 Laborator-Puntori Dekori	Mësimdhënie dhe Kërkim artistiko - shkencor	
	1 Laborator-Garderobë-Rekuizitë-Rrobaqepsi	Mësimdhënie dhe Kërkim artistiko - shkencor	
FAB	1.Laboratori i Grafikës	Mësimdhënien	
	2. Laboratori i Multimedias	Mësimdhënien	
	3. Laboratori i Tekstil & Modës	Mësimdhënien	
	4. Laboratori i Qeramikës	Mësimdhënien	
	5. Laboratori i Materialeve të Forta	Mësimdhënien	
	6. Laboratori i Restaurimit	Mësimdhënien	
	7. Laboratori i Fotografisë	Mësimdhënien	
	8. Laboratori Pikturë Mon.	Mësimdhënien	
	9. Konservim/Restaurim	Mësimdhënien/K.Shkencor	



REPUBLIKA E SHQIPËRISË

Biblioteka e Universitetit të Arteve ka vijuar gjatë vitit akademik 2024–2025 një punë të shkëlqyer në ruajtjen, pasurimin dhe promovimin e trashëgimisë kulturore e artistike kombëtare. Ajo ka luajtur një rol thelbësor në mbështetjen e artistëve, pedagogëve dhe studentëve, duke ofruar akses të gjerë në koleksione të pasura dhe shërbime bashkëkohore të informacionit.

Përmes fondit të saj të gjerë të librave, partiturave, arkivës dixhitale dhe burimeve multimediale, biblioteka ka qenë një qendër e rëndësishme kërkimore dhe krijuese, që mbështet procesin akademik dhe artistik të Universitetit të Arteve.

Tabela nr.6: pika b Mbi Infrastrukturën e kërkimit shkencor.

Njësia Kryesore	Infrastruktura (Biblioteka/Laboratorë/)	Mbështet mësimdhënien apo/dhe Kërkimin Shkencor	Ofrimi i shërbimeve për të tretët (lloji i shërbimit që ofrohet)
Fakulteti i Muzikës	1.Salla multimediale	<b>Arkiva Dixhitale - Universiteti I Arteve <a href="http://arkiv.uart.edu.al/">http://arkiv.uart.edu.al/</a>.</b> Bibliotekat ofronë sisteme për skanimin dhe digitalizimin e materialeve kërkimore për të lehtësuar aksesin dhe shpërndarjen e informacionit. Qasje online dhe shërbime të mbështetjes për kërkuesit.	1.Institucionet e Artit.( për huazim – nderbibliotekar) 2. Studente alumni 3.Studentet nëpër Universitete e Botës që mbajnë temat e doktoratures dhe Masterave mbi artin dhe kulturën shqiptare 4. Artdashës
	2.Salla leximi me fonde te hapura 3.Fondi mbyllur	<b>Katalogu online – Universiteti i Arteve</b> KOHA - Integrate Library System <b>JSTOR</b> is a digital library of academic journals, books, and primary sources- "https://about.jstor.org/educators <b>IMSLP – Petrucci Music Library.</b> Papagese - Free Sheet Music PDF - <a href="http://imslp.org/">http://imslp.org/</a>	
Fakulteti Artit Skenik	1.Salla multimediale	<b>Arkiva Dixhitale - Universiteti I Arteve <a href="http://arkiv.uart.edu.al/">http://arkiv.uart.edu.al/</a>.</b> Bibliotekat ofronë sisteme për skanimin dhe digitalizimin e materialeve kërkimore për të lehtësuar aksesin dhe	1.Institucionet e Artit.( per huazim – nderbibliotekar) 2. Studente alumni 3.Studentet nepër Universitete e



REPUBLIKA E SHQIPËRISË

		shpërndarjen e informacionit. Qasje online dhe shërbime të mbështetjes për kërkuesit.	Botës që mbajnë temat e doktoratures dhe Masterave mbi artin dhe kulturën shqiptare. 4.Artdashes	
	2.Salla leximi me fonde të hapura 3.Fondi mbyllur	<b>Katalogu online – Universiteti i Arteve</b> KOHA - Integrate Library System <b>JSTOR</b> is a digital library of academic journals, books, and primary sources- "https://about.jstor.org/educators <b>IMSLP – Petruçi Music Library.</b> Papagese - Free Sheet Music PDF - <a href="http://imslp.org/">http://imslp.org/</a>		
Fakulteti i Arteve të Bukura	1.Salla multimediale	<b>Arkiva Dixhitale - Universiteti i Arteve</b> <a href="http://arkiv.uart.edu.al/">http://arkiv.uart.edu.al/</a> . Bibliotekat ofronë sisteme për skanimin dhe digitalizimin e materialeve kërkimore për të lehtësuar aksesin dhe shpërndarjen e informacionit. Qasje online dhe shërbime të mbështetjes për kërkuesit.	1.Institucionet e Artit.( për huazim – nderbibliotekar) 2. Studente alumni 3.Studentet nëpër Universitete e Botës që mbajnë temat e doktoratures dhe Masterave mbi artin dhe kulturën shqiptare 4. Artdashës	
	2.Salla leximi me fonde të hapura 3.Fondi mbyllur	<b>Katalogu online – Universiteti i Arteve</b> KOHA - Integrate Library System <b>JSTOR</b> is a digital library of academic journals, books, and primary sources- "https://about.jstor.org/educators <b>IMSLP – Petruçi Music Library.</b> Papagese - Free Sheet Music PDF - <a href="http://imslp.org/">http://imslp.org</a>		
	<b>Tri Fakultetet – Statistika</b>			
	1.Salla leximi me fonde të hapura - Numri i	<b>Katalogu online – Universiteti i Arteve</b>	1. Statistika nga Google per Katalogun online -	

Adresa: Sheshi "Nënë Tereza", Nr. 2, 1019, Tiranë, Shqipëri. Tel: +355 42 225 488 [www.uart.edu.al](http://www.uart.edu.al)



## REPUBLIKA E SHQIPËRISË

përdoruesve: <b>600 përdorues</b>	KOHA - Integrate Library System <b>Rreth 29.000 rekorde tek KOHA</b>	2,119 Përdorues
<b>2. Salla multiediale - 1,312 përdorues</b>	<b>Arkiva Dixhitale - Universiteti I Arteve</b> <a href="http://arkiv.uart.edu.al/">http://arkiv.uart.edu.al/</a> <b>5378 rekorde ne Arkiven Dixhitale</b>	
3.Fondi mbyllur - Numri i përdoruesve me kartelë elektronike: <b>1506</b> (prej të cilëve <b>1250 studentë</b> )	<b>JSTOR</b> is a digital library of academic journals, books, and primary sources- "https://about.jstor.org/educators	2.Statistika nga Google per Arkiven dixhitale . 1,508 përdorues
4.Librat dhe partiturat e huazuara në sistem: <b>9984 njësi.</b>	<b>IMSLP – Petrucci Music Library.</b> Papagese - Free Sheet Music PDF - <a href="http://imslp.org/">http://imslp.org/</a> 500 drama+tekste te dixhitalizuara (Fjala Artistike + Platform Regjizoriale)	Albania
	Burimet e financimit të bibliotekës (donacionet). – 356 libra , 24 periodik; 146 fotokopje shkarkime – për vitin 2024	Biblioteka edhe këtë vite akademik është mbështetur nga donacione,në pasurimin e saj me koleksione fizik.
	Burimet e financimit të bibliotekës (donacionet). – 125 libra, 9 periodik; 96 fotokopje shkarkime – për vitin 2025	

## a) Të dhëna mbi programet e studimit.

Në Universitetin e Arteve ofrohen aktualisht programe studimi të tre cikleve: cikli i parë BSC, cikli i dytë MA, MSC, MP dhe cikli i tretë Doktoratë.

Programet e studimit të ciklit të parë, Bachelor, janë ofruar në institucionin tonë që në fillesat e tij. Duke qënë shumë të hershme, UART nuk disponon për të gjitha programet e studimit Urdhër të Hapjes së këtyre programeve akt ligjor, Vendim të Këshillit të Ministrave apo Urdhër të Ministrisë së Arsimit. Për dy programe studimi ka një akt ligjor të hapjes së tyre, konkretisht me VKM nr. 615, datë 11.06.2009 "Për hapjen e programeve të studimit të ciklit të parë në Akademinë e Arteve, në Universitetin "Aleksandër Xhuvani", Elbasan dhe në Universitetin "Fan S. Noli", Korçë", janë hapur 2 (dy) programet e ciklit të parë, DNP në "Pedagogji muzikore" dhe DNP në "Fizarmonikë klasike". Për çdo vit akademik, kuotat e pranimi dhe tarifat e shkollimit për të gjithë institucionet e arsimit të lartë, edhe për UART miratohen me Vendim të Këshillit të Ministrave (VKM). VKM më e hershme me përfshirjen e 20 (njëzet) programeve të studimit të ciklit të parë të ofruara në FM, 5 (pesë) programeve të studimit të ciklit të parë të ofrura në FAS dhe 2 (dy) programeve të studimit të ciklit të parë, Pikturë dhe Skulpturë, të ofruara në FAB, është me nr. 517, datë 08.08.2007 "Për kuotat e pranimi dhe tarifat e shkollimit në institucionet publike të arsimit të lartë, për ciklin e parë të studimeve me kohë të plotë, për vitin akademik 2007-2008".

Ndërsa VKM e cila pëfshin të gjitha programet e ciklit të parë të ofruara në UART, është ajo me nr. 565, datë 27.06.2013 "Për kuotat e pranimi dhe tarifat e shkollimit në institucionet publike të arsimit të lartë



*në ciklin e parë të studimeve me kohë të plotë dhe në programet e Integruara të studimeve të ciklit të dytë, për vitin akademik 2013-2014”.*

I vetmi Urdhër që ka UART për këto programe, është Urdhri i MASH, nr. 76, datë 17.02.2011 *“Për regjistrimin e formës së diplomave “Bachelor” të Akademisë së Arteve, Tiranë”.*

Numrat e identifikimit të diplomave Bachelor janë përcjellë në institucionin tonë me shkresë nga Sekretari i Përgjithshëm i MASH, me nr. 3597/1 Prot., datë 05.07.2011.

Me Urdhër të MASR, nr. 236, datë 19.07.2021, *“Për hapjen e programit të studimit të ciklit të parë “Bachelor” në “Fotografi” në Universitetin e Arteve”*, është hapur programi i studimit Bachelor në “Fotografi”, i cili ofrohet pranë Departamentit të Arteve të Aplikuara të Fakultetit të Arteve të Bukura. Ky program studimi ka mbyllur procesin e akreditimit dhe është vlerësuar me Vendimin e Bordit të Akreditimit (VBA) Nr 33, datë 07.02.2025. Me Urdhër të MAS, nr. 381, datë 08.07.2022 *“Për hapjen e programit të studimit të ciklit të parë “Bachelor” në “Perkusion” në Universitetin e Arteve”*, është hapur programi i studimit Bachelor në “Perkusion”, i cili ofrohet pranë Departamentit të Interpretimit të Fakultetit të Muzikës.

Me Urdhër të MAS, nr. 382, datë 08.07.2022 *“Për hapjen e programit të studimit të ciklit të parë “Bachelor” në “Muzikë Jazz” në Universitetin e Arteve”*, është hapur programi i studimit Bachelor në “Muzikë Jazz”, i cili ofrohet pranë Departamentit të Interpretimit të Fakultetit të Muzikës.

Programi i studimit Bsc në “Perkusion” dhe programi i studimit Bsc në “Muzikë Jazz” janë në proces akreditimi. Pritet njoftimi nga ASCAL për Vendimin e Bordit të Akreditimit për vlerësimin e këtyre programeve.

Për të treja programet e studimit (Bsc. në Fotografi; Bsc. në Muzikë Jazz dhe Bsc. në Perkusion) ka përfunduar procesi i regjistrimit të formës së diplomës dhe suplementit nga Qendra e Shërbimeve Arsimore (QSHA) dhe të trija këto programe janë pajisur edhe me Vërtetimin përkatës ku është përcaktuar numri unik i identifikimit të tyre.

Aktualisht në Universitetin e Arteve ofrohen 35 programe studimi të ciklit të parë, në të tre Fakultetet dhe konkretisht:

- në Fakultetin e Muzikës - 22 (njëzet e dy) programe studimi Bsc;
- në Fakultetin e Arteve të Bukura - 8 (tetë) programe studimi Bsc;
- në Fakultetin e Artit Skenik - 5 (pesë) programe studimi Bsc.

Në përgjigje të kërkesës së bërë nga Fakulteti i Artit Skenik, për fillimin e procesit të vlerësimit në kuadër të akreditimit për herë të parë, programet e studimit të ciklit të parë që ofrohen në këtë fakultet janë në proces të akreditimit. Për një vlerësim sa më të mirë të programeve që ofron, në Fakultetin e Artit Skenik filloi puna në muajin Mars 2025 dhe në bashkëpunim edhe me Sektorin Mësimor u bënë disa ndryshime në Rregulloret e programeve të ciklit të parë, në përputhje me ndryshimet e akteve nënligjore që mbështeten këto rregullore.

Gjithashtu, krahas procesit të vlerësimit në kuadër të akreditimit të këtyre programeve, u përgatit procedura dhe praktika për regjistrimin e formës së diplomës, për të pesë programet e studimit Bsc, sipas Udhëzimit nr. 10, datë 30.03.2020 të Ministrit të Arsimit, Sportit dhe Rinisë *“Për përcaktimin e elementëve përbërës, formën e diplomës ose certifikatës së lëshuar nga institucionet e arsimit të lartë dhe procedurës së regjistrimit të tyre në regjistrin shtetëror të diplomave dhe certifikatave për arsimin e lartë dhe kërkimin shkencor”.*

Për të pesta programet e studimit (Bsc në Aktrim; Bsc. në Rëgji; Bsc në Skenografi – Kostumografi; Bsc në Koreografi dhe Bsc në Regji Teatri dhe Televizioni) ka përfunduar procesi i regjistrimit të formës së diplomës dhe suplementit nga Qendra e Shërbimeve Arsimore (QSHA) dhe këto programe janë pajisur edhe me Vërtetimin përkatës ku është përcaktuar numri unik i identifikimit të tyre.



REPUBLIKA E SHQIPËRISË

Programet e studimit të ciklit të dytë në Universitetin e Arteve ofrohen në të tre fakultetet e tij. Këto programe janë hapur me Urdhrin e MASH nr. 397, datë 10.08.2011 “Për hapjen e programeve të studimeve të ciklit të dytë “Master Profesional”, “Master i Shkencave”, “Master i Arteve të Bukura”, në Fakultetin e Muzikës, Fakultetin e Artit Skenik dhe Fakultetin e Arteve të Bukura të Universitetit të Arteve të Tiranës”.

Sipas këtij Urdhri të MASH janë hapur gjithsej 32 (tridhjetë e dy) programe studimi dhe konkretisht:

- në Fakultetin e Muzikës - 15 (pesëmbëdhjetë) programe studimi Master i Arteve të Bukura, 4 (katër) programe studimi Master Profesional dhe 1 (një) program studimi Master i Shkencave;
- në Fakultetin e Arteve të Bukura – 7 (shtatë) programe studimi Master i Arteve të Bukura;
- në Fakultetin e Artit Skenik - 5 (pesë) programe studimi Master i Arteve të Bukura.

Të gjitha programet e studimit të ciklit të dytë, janë riorganizuar me:

- Urdhri i MASR nr. 821, datë 26.12.2018 “Për riorganizimin e disa programeve të studimit të ciklit të dytë në Universitetin e Arteve”, programet Master i Arteve të Bukura u riorganizuan në Master i Arteve duke u ofruar edhe në fushën e Mësuesisë. Në këtë Urdhër u riorganizua edhe programi i studimit Master i Shkencave duke u ofruar edhe në fushën e Mësuesisë.
- Urdhri i MASR Nr. 512, datë 24.10.2019 “Për riorganizimin e disa programeve të studimit në Universitetin e Arteve” u bë riorganizimi i programeve të studimit të ciklit të dytë Master Profesional, duke u ofruar në fushën e mësuesisë, me kohëzgjatje 2 vite akademike, 120 kredite.

Të gjitha programet e ciklit të dytë që orohen në UART janë të akredituara, proces i cili ka përfunduar me sukses gjatë vitit akademik 2023-2024. Programet Master u vlerësuan nga Bordi i Akreditimit të Arsimit të Lartë me vendime tepër të kënaqshme, konkretisht: 4 (katër) vite akademike për tre programe studimi; 5 (pesë) vite akademike për njëzet e pesë programe studimi dhe 6 (gjashtë) vite akademike për katër programe studimi.

- i) IAL-ja informon mbi të gjitha programet e studimit që ofron, përfshirë ato ndërdisiplinore dhe të përbashkëta, nëse ka. Në raport paraqiten programet e studimit që janë aktive, të pezulluara, të mbyllura, për të cilën/cilat është marrë leje për hapjen e tij/tyre, por nuk është aktivizuar.**

Në Universitetin e Arteve, në tre fakultetet, pjesë përbërëse të tij, ofrohen programe të të tre cikleve:

- në Fakultetin e Muzikës – ofrohen gjithsej 43 (dyzet e tre) programe studimi, nga të cilat 22 (njëzet e dy) programe studimi Bsc, 15 (pesëmbëdhjetë) programe studimi Master i Arteve, 4 (katër) programe studimi Master Profesional dhe 1 (një) program Master i Shkencave dhe 1 (një) program studimi Doktoratë në “Muzikologji”;
- në Fakultetin e Arteve të Bukura - ofrohen gjithsej 16 (gjashtëmbëdhjetë) programe studimi, nga të cilat 8 (tetë) programe studimi Bsc, 7 (shtatë) programe studimi Master i Arteve dhe 1 (një) program studimi Doktoratë në “Arte Pamore”.
- Në Fakultetin e Artit Skenik - ofrohen gjithsej 11 (njëmbëdhjetë) programe studimi, nga të cilat 5 (pesë) programe studimi Bsc, 5 (pesë) programe studimi Master i Arteve dhe 1 (një) program studimi Doktoratë në “Arte Skenike”.



---

REPUBLIKA E SHQIPËRISË

Ofrimi i programeve të ciklit të tretë në UART është një risi për institucionin tonë. Pas hapjes së programeve të ciklit të tretë në Fakultetin e Artit Skenik (FAS) dhe në Fakultetin e Muzikës (FM), këtë vit akademik u hap edhe programi i ciklit të tretë në Fakultetin e Arteve të Bukura (FAB). Konkretisht emërtimi i programeve të studimit dhe akti i hapjes së tyre paraqitet sa më poshtë:

- Doktoratë në “Arte Skenike”, ofrohet pranë Fakultetit të Artit Skenik, program studimi i cili është hapur me Urdhër të MAS nr. 127, datë 16.03.2022 *“Për hapjen e programit të studimit të ciklit të tretë Doktoratë në “Arte Skenike”, në Universitetin e Arteve të Tiranës”*. Pas plotësimit të rekomandimeve të lëna në Urdhrin e hapjes, programi i studimit u aktivizua në vitin akademik 2022 - 2023. Aktualisht është në vitin e tretë të hapjes së tij.
- Doktoratë në “Muzikologji”, ofrohet pranë Fakultetit të Muzikës, program studimi i cili është hapur me Urdhër të MAS nr. 128, datë 16.03.2022 *“Për hapjen e programit të studimit të ciklit të*



Fakulteti	Departamenti	Programi i studimit	Republika	Programi ndërdisiplinor/të përbashkëta/ që ofrojnë formim për të tretë (nëse po)	Cikli i Programit të Studimit	Jo Aktiv	Akredituar (PO/JO, nëse po, nr.dt. Vendim Bordi për akreditim)	Nr.Akti/Data e miratimit hapjes (ose në proces nëse ka)	Studim tregu (Po / Jo)	
FAKULTETI I MUZIKËS	KMDP	Diplomë Bachelor "Muzikologji"	Nuk janë Programe të përbashkëta apo disipline	po	Cikli i parë		Nr.76, dt.17.02.2011			
	KMDP	Diplomë Bachelor "Dirigjim"			Cikli i parë					
	KMDP	Diplomë Bachelor "Kompozim"			Cikli i parë					
	KMDP	Diplomë Bachelor "Pedagogji Muzikore"			Cikli i parë					
	INTERPRETIM	Diplomë Bachelor "Piano"			Cikli i parë					
	INTERPRETIM	Diplomë Bachelor "Violinë"			Cikli i parë					
	INTERPRETIM	Diplomë Bachelor "Violë"			Cikli i parë					
	INTERPRETIM	Diplomë Bachelor "Violonçel"			Cikli i parë					
	INTERPRETIM	Diplomë Bachelor "Kontrabas"			Cikli i parë	x				
	INTERPRETIM	Diplomë Bachelor "Flaut"			Cikli i parë					
	INTERPRETIM	Diplomë Bachelor "Oboe"			Cikli i parë	x				
	INTERPRETIM	Diplomë Bachelor "Fagotë"			Cikli i parë	x				
	INTERPRETIM	Diplomë Bachelor "Klarinetë"			Cikli i parë					
	INTERPRETIM	Diplomë Bachelor "Korno"			Cikli i parë					
	INTERPRETIM	Diplomë Bachelor "Trombë"			Cikli i parë	x				
	INTERPRETIM	Diplomë Bachelor "Trombon"			Cikli i parë	x				
	INTERPRETIM	Diplomë Bachelor "Kitarë"			Cikli i parë	x				
	INTERPRETIM	Diplomë Bachelor "Fizarmonikë"			Cikli i parë					
	INTERPRETIM	Diplomë Bachelor "Bastub"			Cikli i parë	x				
	INTERPRETIM	Diplomë Bachelor "Muzikë Jazz"			Cikli i parë					
INTERPRETIM	Diplomë Bachelor "Perkusion"	Cikli i parë			Në proces	Nr.381,dt.08.07.2022				
FAKULTETI I ARTIT SKENIK	KANTO	Diplomë Bachelor "Kanto"			Cikli i parë		Nr.76, dt.17.02.2011			
	AKTRIM DHE TEORI ARTI	Diplomë Bachelor "Aktrim"			Cikli i parë		Në proces			
	REGJI, REGJI FILMI DHE TV	Diplomë Bachelor "Regji"			Cikli i parë		Në proces			
	REGJI, REGJI FILMI DHE TV	Diplomë Bachelor "Regji Filmi dhe Tv"			Cikli i parë		Në proces			
	SKENOGRAFI-KOSTUMOGRAFI	Diplomë Bachelor Skenografi-Kostumografi			Cikli i parë		Në proces	Nr.76, dt.17.02.2011		
	SKENOGRAFI-KOSTUMOGRAFI	Diplomë Bachelor "Koreografi"			Cikli i parë		Në proces	Nr.565, dt.27.06.2013		
FAKULTETI I ARTEVE TË BUKURA	ARTE TË APLIKUARA	Diplomë Bachelor "Pikturë Grafikë"			Cikli i parë					
	ARTE TË APLIKUARA	Diplomë Bachelor "Pikturë Tekstil dhe Modë"			Cikli i parë					
	ARTE TË APLIKUARA	Diplomë Bachelor "Pikturë Multimedia"			Cikli i parë					
	ARTE TË APLIKUARA	Diplomë Bachelor "Fotografi"			Cikli i parë		Nr.33, dt.07.02.2025	Nr.236,dt.19.07.2021		
	PIKTURË	Diplomë Bachelor "Pikturë Monumentale"			Cikli i parë					
	PIKTURË	Diplomë Bachelor "Pikturë Kavaleti"			Cikli i parë			Nr.76, dt.17.02.2011		
	SKULPTURË	Diplomë Bachelor "Skulpturë"			Cikli i parë			Nr.565, dt.27.06.2013		
	SKULPTURË	Diplomë Bachelor "Skulpturë Qeramikë"			Cikli i parë					

- *tretë Doktoratë në "Muzikologji", në Universitetin e Arteve të Tiranës". Programi i studimi u aktivizua në vitin akademik 2022 - 2023. Aktualisht është në vitin e tretë të hapjes së tij.*
- *Doktoratë në "Arte pamore", ofrohet pranë Fakultetit të Arteve të Bukura, program studimi i cili është hapur me Urdhër të MAS nr. 668, datë 05.12.2023 "Për hapjen e programit të studimit të ciklit të tretë "Doktoratë" në "Arte pamore", në Universitetin e Arteve të Tiranës". Programi i studimit, aktualisht është në vitin e parë të hapjes së tij.*



REPUBLIKA E SHQIPËRISË

Për vitin akademik 2024 - 2025, programet e studimit që ofrohen në Fakultetin e Artit Skenik dhe në Fakultetin e Arteve të Bukura janë aktive.

Në Fakultetin e Muzikës, për vitin akademik 2024-2025 nuk pati regjistrime studentësh në 7 (shtatë) programe studimi. Me Vendim të Senatit Akademik (VSA) Nr 10, datë 09.10.2024 “Për miratimin e programeve aktive dhe joaktive të studimit, ë ciklit të parë të studimeve “bachelor” të Universitetit të Arteve, për vitin akademik 2024-2025”, u vendos miratimi i programeve të paaktivizuara të ciklit të parë, në Fakultetin e Muzikës dhe konkretisht: Bsc në Kontrabas; Bsc në Kitarë; Bsc në Oboe; Bsc në Fagot; Bsc në Trombë; Bsc në Trombon dhe Bsc në Bastubë.

Me këtë VSA është njohur edhe Ministria e Arsimit dhe Sportit me shkresë nga UART.

Në UART nuk ka programe studimi të pezulluara apo të mbyllura.

Në UART nuk ka programe studimi për të cilat është marrë miratimi nga Ministria e linjës për hapjen e tyre dhe të mos jenë aktivizuar.

- ii) IAL-ja informon mbi marrjen e lejes për hapjen e programit të studimit që është në proces vlerësimi, si dhe për programe që ofrojnë formim të vazhdueshëm për të tretë apo për zhvillim profesional të personelit të tyre. Këto të dhëna shoqërohen me numrin dhe datën e aktit për hapjen, për pezullimin ose për mbylljen e programit të studimit.

Tabela nr.7: Mbi programet e studimit që ofrohen në UART, cikli i parë, Bachelor

Programet e ciklit të dytë Master

Fakulteti	Departamenti	Programi i studimit	Programet ndërdisiplinore/të përbashkëta/ që ofrojnë formim për të tretë (nëse ka)	Cikli I Programit të Studimit	Aktiv / Pasiv/ Mbyllur	Akredituar (PO/JO, nëse po, nr.dt. Vendim Bordi për akreditim)	Nr.Akti/Data e miratimit hapjes (ose në proces nëse ka)	Studim tregu (Po / Jo)
FAKULTETI I MUZIKËS	KMDP	MSC në “Muzikologji dhe Mësuesi”	Nuk janë programe të përbashkëta apo disipline	Cikli i dytë	Të gjitha programet e studimit janë	Nr.109, dt.17.05.2024	Nr. 821,dt. 26.12.2018	UART është i vetmi institucion i arsimit të lartë publik që ofron programe në fushën e Muzikës, Arteve të Bukura dhe Artit Skenik.
		MA në “Dirizhim dhe Mësuesi”		Cikli i dytë		Nr.33, dt.12.01.2024		
		MA në “Kompozim dhe Mësuesi”		Cikli i dytë		Nr.106, dt.17.05.2024		
		MP në “Pedagogji Muzikore”		Cikli i dytë		Nr.112, dt.17.05.2024		
	INTERPRETIM	MA në “Piano dhe Mësuesi”		Cikli i dytë		Nr.111, dt.17.05.2024	Nr. 821,dt. 26.12.2018	
		MA në “Violinë dhe Mësuesi”		Cikli i dytë		Nr.127, dt.28.06.2024		
		MA në “Violë dhe Mësuesi”		Cikli i dytë		Nr.125, dt.28.06.2024		
		MA në “Violinçel dhe Mësuesi”		Cikli i dytë		Nr.126, dt.28.06.2024		
		MA në “Kontrabas dhe Mësuesi”		Cikli i dytë		Nr.121, dt.28.06.2024		
		MA në “Flaut dhe Mësuesi”		Cikli i dytë		Nr.36, dt.12.01.2024		
		MA në “Oboe dhe Mësuesi”		Cikli i dytë		Nr.110, dt.17.05.2024		
		MA në “Fagotë dhe Mësuesi”		Cikli i dytë		Nr.34, dt.12.01.2024		
		MA në “Klarinetë dhe Mësuesi”		Cikli i dytë		Nr.105, dt.17.05.2024		

Adresa: Sheshi “Nënë Tereza”, Nr. 2, 1019, Tiranë, Shqipëri. Tel: +355 42 225 488 www.uart.edu.al



REPUBLIKA E SHQIPËRISË

		MA në "Korno dhe Mësuesi"	Cikli i dytë	Nr.108, dt.17.05.2024	
		MA në "Trombë dhe Mësuesi"	Cikli i dytë	Nr.128, dt.28.06.2024	
		MA në "Trombon dhe Mësuesi"	Cikli i dytë	Nr.129, dt.28.06.2024	
		MP në "Kitarë dhe Mësuesi"	Cikli i dytë	Nr.37, dt.12.01.2024	Nr. 512,dt. 24.10.2019
		MP në "Fizarmonikë dhe Mësuesi"	Cikli i dytë	Nr.35, dt.12.01.2024	
		MP në "Bastub dhe Mësuesi"	Cikli i dytë	Nr.156, dt.14.09.2024	
	KANTO	MA në "Kanto dhe Mësuesi"	Cikli i dytë	Nr.104, dt.17.05.2024	
	AKTRIM DHE TEORI ARTI	MA në "Aktrim dhe Mësuesi"	Cikli i dytë	Nr.32, dt.12.01.2024	
FAKULTETI I ARTIT SKENIK	REGJL, REGJI FILMI DHE TV	MA në "Regji Teatri dhe Spektakli dhe Mësuesi"	Cikli i dytë	Nr.155, dt.14.09.2024	Nr. 821,dt. 26.12.2018
	SKENOGRAFI- KOREOGRAFI	MA në "Regji Filmi dhe Televizioni dhe Mësuesi"	Cikli i dytë	Nr.122, dt.28.06.2024	
		MA në "Skenografi - Kostumografi dhe Mësuesi"	Cikli i dytë	Nr.123, dt.28.06.2024	
	MA në "Koreografi dhe Mësuesi"	Cikli i dytë	Nr.107, dt.17.05.2024		
FAKULTETI I ARTEVE TË BUKURA	ARTE TË APLIKUARA	MA në "Pikturë Grafikë dhe Mësuesi"	Cikli i dytë	Nr.101, dt.17.05.2024	
		MA në "Pikturë Tekstil dhe Modë dhe Mësuesi"	Cikli i dytë	Nr.131, dt.28.06.2024	
		MA në "Pikturë Multimedia dhe Mësuesi"	Cikli i dytë	Nr.130, dt.28.06.2024	
	PIKTURË	MA në "Pikturë Monumentale dhe Mësuesi"	Cikli i dytë	Nr.103, dt.17.05.2024	
	PIKTURË	MA në "Pikturë Kavaleti dhe Mësuesi"	Cikli i dytë	Nr.102, dt.17.05.2024	
	SKULPTURË	MA në "Skulpturë dhe Mësuesi"	Cikli i dytë	Nr.124, dt.28.06.2024	
	SKULPTURË	MA në "Skulpturë Qeramikë dhe Mësuesi"	Cikli i dytë	Nr.120, dt.28.06.2024	

**iii) IAL-ja pasqyron në raportin vjetor përshtatshmërinë e programeve të studimit me misionin e institucionit, realizimin e synimeve të programit të studimit nga ana e përmbajtjes dhe lidhjen dhe rëndësinë e programeve të studimit nisur nga vlerësimi i nevojave për aftësi në tregun e punës.**

Universiteti i Arteve e ka të përcaktuar qartë në Statutin e tij të miratuar me Vendim të Senatit Akademik nr. 15, datë 30.08.2021, ndryshuar me Vendimin e Senatit Akademik Nr. 27/2 datë 07.02.2024, Misionin e saj. Një nga pikat e Misionit të UART është: *të krijojë, të zhvillojë, të përcjellë dhe të mbrojë dijet përmes mësimdhënies, në fushën e artit dhe kulturës si dhe të nxisë e të zhvillojë kërkimin artistik/shkencor.* Të gjitha programet studimit që ofrohen në UART i përkasin fushës së arteve duke vendosur në bazë të mësimdhënies traditat më të mira morale, kulturore, historike, arsimore dhe shkencore të vendit. Në UART programet e studimit ofrohen në fusha me veprimtari akademike specifike, lidhur me organizimin dhe zhvillimin e procesit mësimor. Në UART konsiderohet detyrë themelore të mësuarit, studimi dhe kërkimi artistik / shkencor në bashkëpunim me institucionet vendase dhe nëpërmjet shkëmbimeve ndërkombëtare të pedagogëve dhe të studentëve, në përmbushje të objektivave dhe të programeve të tij. Përmbajtja e programeve të studimit që ofrohen në UART është në përputhje me misionin e tij të mësimdhënies, të artit dhe të kulturës si dhe të kërkimit artistiko – shkencor.

Qëllimi kryesor dhe synimi i institucionit tonë është të ofrojë arsimim të lartë profesional dhe veprimtari krijuese në fushën e artit dhe të kulturës, të thellojë kualifikimin profesional dhe artistiko – shkencor të studentit në fushën e mësuesisë, në tre shtyllat kryesore të tij: muzikë, art skenik dhe arte figurative.

Universiteti i Arteve, është institucioni unik në vend për përgatitjen e artistëve të rinj dhe si i tillë ka marë përsipër të sjellë për tregun e punës, prurjet më të mira, më konkurruese e më origjinale për institucionet artistike e kulturore të vendit si dhe për jetën shoqërore e artistike dhe produktin shpirtëror shqiptar në të gjitha trevat shqipfolëse.

Kontributi i pedagogëve dhe studentëve të UART ndër vite, ka bërë që jeta artistike të jetë ndikuar fuqimisht dhe pozitivisht prej krijimtarisë dhe interpretimit të tyre. Është e pamundur që të përmenden të gjithë emrat e shquar të cilët janë formuar në institucionin tonë ndër vite dhe sigurisht edhe gjatë vitit 2024-2025 kanë përfaqësuar vendin në skenat kombëtare dhe ndërkombëtare dhe zëri tyre ka qënë i fuqishëm kudo në botë.



**b) Ndryshimet në statutin apo rregulloret e IAL-së, si dhe të dhëna për Njësinë e Sigurimit të Brendshëm të Cilësisë.**

Gjatë vitit akademik 2024-2025, janë marrë disa Vendime nga Senati akademik përsa i përket bazës rregullative të UART, për të cilat në mënyrë të drejtpërdrejtë apo të tërthortë ka marrë pjesë edhe Sektori mësimor.

Konkretisht:

1. Me VSA Nr 7, datë 09.10.2025 *“Për miratimin paraprak të Rregullores “Për procedurën e përfitimit të lejeve nga personeli akademik, ndihmësakademik dhe administrativ në Universitetin e Arteve”*, është miratuar Rregullorja *“Për procedurën e përfitimit të lejeve nga Personeli Akademik, ndihmësakademik dhe administrativ në Universitetin e Arteve.*
2. Me VSA Nr 8, datë 09.10.2024 *“Për ngritjen e Komisionit për rishikimin e Rregullores “Mbi organizimin dhe funksionimin e Komisionit për promovimin e personelit akademik të Universitetit të Arteve (KPPA)”*, është ngritur komisioni për rishikimin e Rregullores me përbërje të pesë anëtarëve dhe me një afat deri në datë 23.10.2024 për perfundimin e relacionit.
3. Me VSA Nr 10, datë 09.10.2024 *“Për miratimin e programeve aktive dhe joaktive të studimit, të ciklit të parë të studimeve “Bachelor” të Universitetit të Arteve, për vitin akademik 2024-2025”*, mbështetur në shkresën e Fakultetit të Muzikës, u vendos miratimi i programeve të paaktivizuara të ciklit të parë, në Fakultetin e Muzikës dhe konkretisht: Bsc në Kontrabas; Bsc në Kitarë; Bsc në Oboe; Bsc në Fagot; Bsc në Trombë; Bsc në Trombon dhe Bsc në Bastubë. Me këtë VSA është njohur edhe Ministria e Arsimit dhe Sportit me shkresë nga UART.
4. Me VSA Nr 15, datë 07.11.2024 *“Mbi zgjedhjen e 2 (dy) anëtarëve të Këshillit të Etikës, në Universitetin e Arteve”*, janë zgjedhur dy anëtarët e rinj të Këshillit të Etikës, përkatësisht përfaqësues nga Fakulteti i Arteve të Bukura dhe përfaqësues nga Fakulteti i Artit Skenik
5. Me VSA Nr 16, datë 14.11.2024 *“Për zgjedhjen e 2 (dy) anëtarëve të Komisionit të Përhershëm të Sigurimit të Standardeve të Cilësisë, në Universitetin e Arteve”*, janë zgjedhur dy anëtarët e rinj të Komisionit të Sigurimit të Standardeve të Cilësisë, përkatësisht personel akademik nga Fakulteti i Muzikës dhe Student nga Fakulteti i Artit Skenik.
6. Me VSA Nr 25, datë 20.12.2024 *“Për zgjedhjen e anëtarëve studentë të Komisionit të Përhershëm të Mbarëvajtjes së veprimtarisë dhe marrëdhënieve me studentët, në Universitetin e Arteve”*, janë zgjedhur sipas rezultatit të votimeve të anëtarëve të Senatit Akademik, tre anëtarët, përfaqësues të studentëve të tre fakulteteve, në Komisionin e Përhershëm të Mbarëvajtjes së Veprimtarisë dhe marrëdhënieve me Studentët, në UART.
7. Me VSA Nr 19, datë 17.04.2025 *“Për miratimin e Rregullores për akordimin e titujve akademikë “Profesor Emeritus” dhe “Honoris Causa”*, është miratuar Rregullorja sipas materialit të paraqitur në Senatin akademik të UART.
8. Me VSA Nr 20, datë 17.04.2025 *“Për miratimin e disa ndryshimeve në Rregulloren e programit të studimeve të ciklit të tretë, për fitimin e gradës shkencore “Doktor”*, miratuar me VSA Nr 32, datë 10.11.2021”, janë miratuar disa ndryshime në Rregulloren e programit të studimeve të ciklit të III-të për fitimin e gradës shkencore “Doktor”, miratuar me VSA nr 32, datë 10.11.2021, sipas propozimit të grupit të punës, përcjellë me shkresë nr 157/1 Prot., datë 31.01.2025
9. Me VSA Nr 21, datë 17.04.2025 *“Për miratimin Udhëzuesit të Praktikës Mësimore për programet e ciklit të dytë, Master në Arte dhe Mësuesi”*, është miratuar udhëzuesi i praktikës mësimore për programet e ciklit të dytë master në Arte dhe Mësuesi.
10. Me VSA Nr 22, datë 17.04.2025 *“Për miratimin e Rregullores së programit të studimit të ciklit të parë të studimeve – Bachelor në “Skenografi – Kostumografi”*, në Fakultetin e Artit Skenik,



REPUBLIKA E SHQIPËRISË

- në UART”, është miratuar Rregullorja e programit Bsc në “Skenografi – Kostumografi” ofruar në Departamentin e Skenografi – Koreografisë, FAS
11. Me VSA Nr 23, datë 17.04.2025 “Për miratimin e Rregullores së programit të studimit të ciklit të parë të studimeve – Bachelor në ‘Regji’”, në Fakultetin e Artit Skenik, në UART”, është miratuar Rregullorja e programit Bsc në “Regji” ofruar në Departamentin e RRFTV, FAS
  12. Me VSA Nr 24, datë 17.04.2025 “Për miratimin e Rregullores së programit të studimit të ciklit të parë të studimeve – Bachelor në ‘Koreografi’”, në Fakultetin e Artit Skenik, në UART”, është miratuar Rregullorja e programit Bsc në “Koreografi” ofruar në Departamentin e Skenografi – Koreografisë, FAS
  13. Me VSA Nr 25, datë 17.04.2025 “Për miratimin e Rregullores së programit të studimit të ciklit të parë të studimeve – Bachelor në ‘Regji Filmi dhe Televizioni’”, në Fakultetin e Artit Skenik, në UART”, është miratuar Rregullorja e programit Bsc në “Regji Filmi dhe Televizioni” ofruar në Departamentin e RRFTV, FAS
  14. Me VSA Nr 26, datë 17.04.2025 “Për miratimin e Rregullores së programit të studimit të ciklit të parë të studimeve – Bachelor në ‘Aktrim’”, në Fakultetin e Artit Skenik, në UART”, është miratuar Rregullorja e programit Bsc në “Aktrim” ofruar në Departamentin e Aktrim dhe Teori, FAS
  15. Me VSA Nr 40, datë 12.09.2025 “Për zgjedhjen e Anëtarëve të Komisionit të Përhershëm të Promovimit të Personelit Akademik, në Universitetin e Arteve”, janë zgjedhur anëtarët e Komisionit të Përhershëm të Promovimit të Personelit Akademik, në UART
  16. Me VSA Nr 41, datë 12.09.2025 “Për zgjedhjen e Anëtarëve të Komisionit të Përhershëm të Sigurimit të Standardeve të Cilësisë, në Universitetin e Arteve”, janë zgjedhur anëtarët e Komisionit të Sigurimit të Standardeve të Cilësisë, në UART

Gjatë vitit akademik 2024-2025, Universiteti i Arteve përfundoi procesin e vlerësimit në kuadër të akreditimit për herë të parë të programeve të ciklit të parë, Bachelor në “Muzikë Jazz” dhe Bachelor në “Perkusion”, programe që ofrohen në Departamentin e Interpretimit, në Fakultetin e Muzikës. Gjithashtu përfundoi me sukses edhe procesi i vlerësimit të jashtëm në kuadër të akreditimit për herë të parë të programeve të studimit Bachelor, që ofrohen në Fakultetin e Artit Skenik.

Për programet e lartpërmendura pritet Vendimi i Bordit të Akreditimit për vlerësimin e këtyre programeve.

Aktualisht nga i gjithë Sektori Mësimor po punohet për procesin e akreditimit për herë të parë të programeve të ciklit të tretë, Doktoratë në “Muzikologji” i cili ofrohet në Departamentin e KMDP, Fakulteti i Muzikës dhe Doktoratë në ‘Arte Skenike’, i cili ofrohet në Departamentin e RRFTV, Fakulteti i Artit Skenik.

Me Vendim të Senatit Akademik Nr 41, datë 12.09.2025 “Për zgjedhjen e Anëtarëve të Komisionit të Përhershëm të Sigurimit të Standardeve të Cilësisë, në Universitetin e Arteve”, janë zgjedhur anëtarët e Komisionit të Sigurimit të Standardeve të Cilësisë, në UART. Pjesë përbërëse e këtij Komisioni janë: një përfaqësues nga çdo Fakultet i UART, Specialisti i Sektorit Mësimor i cili mbulon edhe Sigurimin e Cilësisë si dhe një student.

**Tabela nr.8: Mbi veprimtarinë e Njësisë së Brendshme të Sigurimit të Cilësisë.**

Nr.	Aktiviteti / Veprimtaria	Grupi vlerësimit të brendshëm/Përbërja	Periudha Kohore	Rezultati Produkti
-----	--------------------------	--	-----------------	--------------------



## REPUBLIKA E SHQIPËRISË

1	Bashkëpunimi me Grupin e Vlerësimit të Brendshëm për hartimin e Raportit të Vlersimit të Brendshëm për programin në proces akreditimi, Bsc në "Aktrim", FAS.	- GVB e FAS; - Departamenti i Aktrim dhe Teori; - Sektori mësimor;	dhjetor 2024 – maj 2025	Dorëzimi i RVB në ASCAL më 17 prill 2024.
2	Bashkëpunimi me Grupin e Vlerësimit të Brendshëm për hartimin e Raportit të Vlersimit të Brendshëm për programin në proces akreditimi, Bsc në "Regji Filmi dhe Tv", FAS.	- GVB e FAS; - Departamenti i Regjisë, Regji Filmit dhe Tv; - Sektori mësimor;	dhjetor 2024 – maj 2025	Dorëzimi i RVB në ASCAL më 16 Prill 2024.
3	Bashkëpunimi me Grupin e Vlerësimit të Brendshëm për hartimin e Raportit të Vlersimit të Brendshëm për programin në proces akreditimi, Bsc në "Regji", FAS.	- GVB e FAS; - Departamenti i Regjisë, Regji Filmit dhe Tv; - Sektori mësimor;	dhjetor 2024 – maj 2025	Dorëzimi i RVB në ASCAL më 16 Prill 2024.
4	Bashkëpunimi me Grupin e Vlerësimit të Brendshëm për hartimin e Raportit të Vlersimit të Brendshëm për programin në proces akreditimi, Bsc në "Skenografi dhe Kostumografi", FAS.	- GVB e FAS; - Departamenti i Skenografi - Koreografi; - Sektori mësimor;	dhjetor 2024 – maj 2025	Dorëzimi i RVB në ASCAL më 15 Prill 2024.
5	Bashkëpunimi me Grupin e Vlerësimit të Brendshëm për hartimin e Raportit të Vlersimit të Brendshëm për programin në proces akreditimi, Bsc në "Koreografi", FAS.	- GVB e FAS; - Departamenti i Skenografi - Koreografi; - Sektori mësimor;	dhjetor 2024 – maj 2025	Dorëzimi i RVB në ASCAL më 15 Prill 2024.
6	Ndjekja e procedurës së vlerësimit të brendshëm në kuadër të akreditimit të programeve të studimit, Bsc në "Muzikë Jazz" dhe Bsc në "Perkusion".	- GVB e FM; - Departamenti i Interpretimit; - Sektori mësimor;	nëntor 2024 – korrik 2025	Përfunduar, në pritje të Certifikimit të Vlerësimit nga Bordi i Akreditimit.
7	Realizimi i vlerësimit në kuadër të akreditimit të programit të studimit, Bsc në "Fotografi".	GVB e FAB; - Departamenti i Arteve të Aplikuara; - Sektori mësimor;	Tetor 2024 – shkurt 2025	Akredituar me Vendim Bordi.
8	Shpërndarja e pyetësorit, dërguar nga ASCAL, mbi "Misionin e tretë të Institucioneve të Arsimit të Lartë". Takime informuese mbi zhvillimin e SKS- së me studentët.	- Sektori mësimor;	mars 2025	Në pritjetë raportit në rang kombëtar të përpunuar nga ASCAL.
9	Përfundimi i procesit të kodifikimit të programeve të studimit, fusha 1 dhe fusha 2.	- FAB; FAS; FM; - Zëvendësrektori; - Sektori Mësimor	nëntor – dhjetor 2024	Realizuar.
10	Shpërndarja dhe përpunimi i sondazhit të pyetësorëve të studentëve si dhe analiza dhe nxjerrja e rezultateve.	- Sektori mësimor;	shkurt - mars 2025 maj - qershor 2025	Realizuar.
11	Shpërndarja dhe përpunimi i sondazhit të pyetësorëve të stafit akademik si dhe analiza dhe nxjerrja e rezultateve.	- Sektori mësimor;	shkurt - mars 2025 maj - qershor 2025	Realizuar.

c) Parashikim për angazhimin e personelit akademik, ngarkesën përkatëse, lëndën/t, dhe ose moduln/et që do të zhvillojë secili prej tyre, për secilin semestër të vitit akademik. Ky



REPUBLIKA E SHQIPËRISË

I. FAKULTETI I MUZIKËS

Tabela nr.9: Për angazhimin e personelit akademik.

Nr. Rendor	Emër Mbiemër	Pozicioni / Titulli / Grada	Mësimdhënia										Veprimtari në mbështetje të mësimdhënies				SHUMA E ORËVE VJETORE TË PUNËS					
			Ngarkesa Mësimore Vjetore sipas Udhëzimit Nr. 29, 2018					Veprimtari jashtë auditorit, në mbështetje të procesit mësimor, të pagueshme sipas Udhëzimit Nr. 29					Veprimtari jashtë auditorit, në mbështetje të procesit mësimor, të pagueshme sipas Udhëzimit Nr. 29									
			Lëndë Speciale	Leksione	Seminare	Laboratorë	Totali Ngarkesa Mësimore Vjetore në Auditor	Totali Orë Suplementare në Auditor	Udhëheqje teze diplome Cikli i	Udhëheqje teze Doktorate	Drejtim i Praktikave Mësimore	Oponencë teze Doktorate	Pjesëmarrje në juri doktorate	Totali Orë Suplementare jashtë auditorit (të pagueshme)	Totali Ngarkesa Vjetore (Mësimdhënie)	Totali Orë Suplementare (të pagueshme)	Veprimtari për Kërkim Shkencor	Veprimtari për kontribut institucional	Veprimtari për kontribut profesional	Total Veprimtari jashtë auditorit, në mbështetje të procesit mësimor (jo të pagueshme)		
1	Amir Xhakoviq	Dr	16	45	30		9= (4,5,6,7,8)	10= (9,4)	11	1	13	14	1	16= (11,12,13,14,15)	17= (9,16)	18= (10,16)	19	20	21	22= (19,20,21)	23= (17,22)	
2	Eriona Dragoc	As. Lek	19	48	0		480	28						790	1270	1075	30	40	120	1270	2540	
			5	0				5											0			



REPUBLIKA E SHQIPËRISË

3	Armira Kapxhiu	Prof.Asc.	90			150	60						340	490	400	230	620	560	1410	1900	
4	Ardit Meni	As. Lek	195	420			420	225					750	1170	975	350		1550	1900	3070	
5	Kastriot Tusha	Prof.Asc. Dr.	140	360			360	220					750	1110	970			1800	1800	2910	
6	Josif Gjipali	As. Lek	195	420			420	225	130				855	1275	1080		450	3600	4050	5325	
7	Manjola Nallbani	As. Lek	195	240	180		420	225	80				750	1170	975		90	1800	1890	3060	
8	Linda Kazani	As. Lek	195	480			480	285					923.5	1403.5	1208.5	330	1260	60	1650	3053.5	
9	Nereida Fico	As. Lek	195	300	120		420	225			90		813	1233	1038		60	780	840	2073	
10	Klevis Gjergji	Prof Asc	140	313			313	173					270	583	443	100		800	900	1483	
11	Ulpjana Aliaj	As. Lek	195	420			420	225					834	1254	1059	120		2040	2160	3414	
12	Petrika Afezollari	Prof.	70	210		120	330	260	2	0	584.6	0	586.6	916.6	846.6	480	430	0	910	1826.6	
13	Endri Sina	Prof.	140	240	90	30	360	220	60	0	558	0	648	1008	868	1450	130	0	1580	2588	
14	Arbana Fejzo	Prof.Asc	140		60		390	250	0	0	769	0	769	1159	1019	470	110	0	580	1739	
15	Holta Sina	Prof.Asc. Dr.	140	120	90		330	190	50	4	467	0	557	887	747	750	200	0	950	1837	
16	Dorian Çene	Prof.Asc	60		226	4	40	270	210												
17	Edmir Ballgjati	Dr.	165	60	135	24	60	279	114	20	0	403	0	423	702	537	990	30	0	1020	1722
18	Ajet Çekiçi	As.Lek	195		90		465	270	0	0	482	0	482	947	752	1050	0	0	1050	1997	
19	Eriona Rushiti	As.Lek	195		30		285	90	0	0	666	0	666	951	756	500	0	0	500	1451	
20	Lorenc Treska	As.Lek	195		285	225	510	315	60	0	1086.8	0	1146.8	1656.8	1461.8	30	60	0	90	1746.8	



REPUBLIKA E SHQIPËRISË

21	Enis Mulla	As.Lek	19 5		12 0		25 5	375	18 0	0	0	510	0	0	510	885	1065	750	0	0	750	1635
22	Bujar Alliu	As.Lek	19 5	22 0			18 0	480	28 5	10	0	1041	0	0	1051	1531	1336	600	0	0	600	2131
23	Artan Liçaj	As.Lek	19 5		15		39 0	405	21 0	0	0	590	0	0	590	995	800	780	0	0	780	1775
24	Manjola Tershanaj	Prof. Asc.Dr	16 5	0	18 0	20	15 0	350	18 5	12 0	0	1303	0	0	1423	1773	1608	100	370	60	530	2303
25	Arjan Brahim i	As.Lek	19 5		45		36 0	405	21 0	0	0	715	0	0	715	1120	923	620	20	0	640	1760
26	Albert Papa	As.Lek	19 5				27 0	270	75	0	0	923	0	0	923	1193	998	360	90	0	450	1643
27	Valmir Xoxa	As.Lek	19 5		30		27 0	300	10 5	0	0	612	0	0	612	912	717	850	0	0	850	1762
28	Voltan Prodani	As.Lek	19 5			24 0		240	45	0	0	939	0	0	939	1179	984	810	0	0	810	1989
29	Gent Rushi	As. lek	19 5	33 0	90	18 0		600	40 5	0	0	1035 .3	0	0	1035.3	1635 .3	405	120 0	0	0	1200	2835. 3
30	Aulon Naçi	As. Lek	19 5	0	90	0	37 5	465	27 0		0	0	67 2	0	0	1137	942	102 0	0	0	1020	2157



REPUBLIKA E SHQIPËRISË

Dep I Interpretimit, FM

<b>Nr. Rendor</b>		
<b>Emër Mbiemër</b>		
<b>Pozicioni / Titulli / Grada</b>		
<b>Ngarkesa Mësimore Vjetore sipas Udhëzimit Nr. 29</b>		<b>Mësimdhënia</b>
<b>Lëndë Speciale</b>		
<b>Leksione</b>	<b>Ngarkesa Mësimore Vjetore në Auditor</b>	
<b>Seminare/Ushtrime</b>		
<b>Laboratorë</b>		
<b>Totali Ngarkesa Mësimore Vjetore në Auditor</b>		
<b>Totali Orë Suplementare në Auditor</b>		
<b>Kontroll i dijeve (provime, kolokiume)</b>	<b>Veprimtari jashtë auditorit, në mbështetje të procesit mësimor, të pagueshme sipas Udhëzimit Nr. 29</b>	
<b>Përgatitje individuale.</b>		
<b>Ekspozitë, garë dhe shfaqje.</b>		
<b>Udhëheqje teze diplome Cikli I /II</b>		
<b>Udhëheqje teze Doktorate</b>		
<b>Drejtimi i Praktikut Mësimor</b>		
<b>Organizimi i teze Doktorate</b>		
<b>Pjesëmarrje në juri doktorate</b>		
<b>Totali Orë Suplementare jashtë auditorit (të pagueshme)</b>		
<b>Totali Ngarkesa Vjetore (Mësimdhënie)</b>		
<b>Totali Orë Suplementare (të pagueshme)</b>		
<b>Veprimtari për Kërkim Shkencor dhe</b>	<b>Veprimtari jashtë auditorit, në mbështetje të procesit mësimor, të pagueshme sipas Udhëzimit Nr. 29</b>	
<b>Veprimtari për kontribut institucional</b>		
<b>Veprimtari për kontribut profesional</b>		
<b>Total Veprimtari jashtë auditorit, në</b>		
<b>SHUMA E ORËVE VJETORE TË PUNËS</b>		<b>Veprimtari në mbështetje të mësimdhënies</b>



REPUBLIKA E SHQIPËRISË

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	*	*	*	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
1	Arben Llozi	Prof. Dekan	70	26 6		46		312	242	48.5	540	60	40					40	10 00 .5	28 2	6 7 0	4 5 0	3 0 0	1 4 2 0	2 4 2 0	2 3 0 5
2	Elvis Rudi	Prof. As. Përgj. Njësishë Bazë	90	32 0				320	230	56	540		60					60	97 6	29 0	1 8 0	5 3 5	4 0	7 5 5	1 7 3 1	
3	Bujar Sykja	Prof	14 0	63 0				630	490	71.5	990	30	90	80				17 0	18 91 .5	66 0	6 0	3 0	6 0	1 5 0	2 0 4 1	
4	Lorenc Radovani	Prof. Kryetar Grupi	14 0	36 0				360	220	26	570	60	40					40	10 56	26 0	6 8 0	5 9 5	2 0 0	1 4 7 5	2 5 3 1	
5	Arian Paço	Prof. Zv Rektor	60	27 0				265	205	24.9	390		40				60	10 0	77 9. 9	30 5	1 4 0	8 4 0		9 8 0	1 7 5 9	
6	Astrit Selita	Prof.	14 0	24 0				240	100	58.5	480	180	30					30	98 8. 5	13 0	3 6 0	1 5 0	1 5 0	6 6 0	1 6 4 8	
7	Pjetër Guralumi	Prof.	14 0	24 0		90		330	190	118.4 5	360	570	10					10	13 88 .5	20 0	3 6 0	1 6 0	1 5 0	6 7 0	2 0 5 8	
8	Arben Basha	Prof.	14 0	18 0		18 0		360	220	44.8	510		40	80				12 0	10 34 .8	34 0	4 2 0	1 6 0	1 6 0	7 4 0	1 7 7 4	



REPUBLIKA E SHQIPËRISË

9	Ina Kosturi	Prof. As	140	300			298	158	46.25	450	30	40	80					120	944.25	278	840	300	400	1270	2214.3
10	Fatos Bardulla	As/Lektor	195	454			454	259	50.2	720								0	1224.2	259	570			570	1794.2
11	Nevila Kalaja	As/Lektor	195	420			420	225	35	630	30	100						100	1215	325	630	200	830	2045	
12	Anila Misso	As/Lektor	195	316	60		376	181	35.5	720								0	1131.5	181	390	120	60	570	1701.5
13	Arbër Çerri	As/Lektor	195	300	120		420	225	45.5	690	60							0	1215.5	225	450	120		570	1785.5
14	Fatos Qerimaj	Prof.	140	336	60		396	256	50.2	630		30						30	1106.2	286	600	600	200	866	1966.2
15	Sokol Saraçi	Prof.As.D r. Kryetar Grupi	140	360			360	220	52.8	420	30	30	160					190	1052.8	410	350	100	340	790	1828
16	Bashkim Barbullushi	Prof. As.	140	390			390	250	51	780	90	100						100	1411	350	180	900	600	330	1741
17	Romeo Mano	As/Lektor	195	390	210		600	405	86	300	90							0	1076	405	240	160	120	522	1596



REPUBLIKA E SHQIPËRISË

18	Ilir Kodhima	As/Lektor	195	240		150		390	195	30	570						0	990	195	600	430	1030	2020	
19	Rozana Kuka	As/Lektor	195	234		180		414	219	20	420	240	20				20	1114	239	600	300	270	1170	2284
20	Xhovana Marku	As/Lektor	195	180	30	210		420	225	62	360	60	40				40	942	265	630	300	230	890	1832
21	Orges Malaj	As/Lektor Kryetar Grupi	195	290	15	116		421	226	50	660	30	10				10	1171	236	570	180	30	780	1951
22	Merita Rexha Tershana	Prof. As	140	300		30		330	190	131.3	480	150	50	80			130	1221.3	320	1141				2361
23	Rudina Ciko	Prof.	140	180		163		343	203	66	360	6	20		60		80	855	283	920	70	230	1220	275
24	Kristina Laço (Petrollari)	Prof. As	140	453				453	313	53.5	720	30	110				110	1366.5	423	300	80	240	620	986.5
25	Jusuf Beshiri	Prof. As	140		15	210		225	85	80.15	450	30		80	25		105	890.15	190	300	60	320	680	570.2
26	Mirela Koka Sykja	Prof. As	140	257		140		397	257	66	840	30	60	80			140	1473	397	360	30		390	1863
27	Silvana Skenderi	Prof. As. Zv.dekan	90	360		60		420	330	80	630	30					0	1160	330	610	130	740	1900	



REPUBLIKA E SHQIPËRISË

28	Marin Gjollma	Dr. Lektor Kryetar Grupi	165	225	131	356	191	630	80	40				40	1106	231	510	70	200	780	1886
29	Andi Kongo	As. Lektor	195		460	460	265	49	1200	60	30	20		50	1819	315	570	180	30	780	2599
30	Erand Kurani	As. Lektor	195	360	60	420	225	39.5	690	210	50			50	1409.5	275	600			600	2009.5
31	Emiljan Dhimo	As. Lektor	195		510	510	315	49	900	60				0	1519	315	960	150	30	1140	2659
32	Elton Balla	As. Lektor	195	354	30	414	219	39.5	690	210	20			20	1373.5	239	840			840	2213.5
33	Vojsava Manaj	Prof. Kryetare Grupi	140		360	360	220	115.4	540	180				0	1195.4	220	1200	460		580	1775.4
34	Dorina Laro	Prof. As	140		360	360	220	57.2	720	90				0	1227.2	220	460	130	230	820	247.2
35	Fatmira Keta	Prof. As.	140		378	378	238	96	480	30				0	984	238	420	120	230	770	1754
36	Ana Kaçinari	Dr/ Lektor	165		417	417	252	88	570					0	1075	252	570	30	900	690	1765
37	Ardita Bufaj	As. Lektor	195		510	510	315	33	240	30				0	813	315	10	200		120	20



REPUBLIKA E SHQIPËRISË

																				0			0	1
38	Elvina Koçillari	As. Lektor	195		515	320	62	360	60						0	997	320	480		260		740	0	137
39	Elvis Peçi	Docent/Lektor	165		383	218	295	540	30						0	1248	218	390	900	300		510	0	1758
40	Fatma Spahiu	As. Lektor	195		400	205	52	990	30						0	1472	205	540	300	300		600	0	2072
41	Fjorda Veizaj	As. Lektor	195		450	255	62	240	90						0	842	255	870				870	0	1712
42	Klejda Tare	As. Lektor Kryetar Grupi	195		407	212	39.5	780							0	1226.5	212	540	130			670	0	1896.5
43	Laura Lila	As. Lektor	195		490	295		270							0	760	295	1480				1480	0	2240
44	Lea Kilica	Docent/Lektor	165		373	208	131	300	30						0	834	208	780	600	300		870	0	1704
45	Merita Balliu	Docent/Lektor	165		426	261	295	540	30						0	1291	261	390	600	300		480	0	1771
46	Mimoza Kongo	Docent/Lektor	165		388	223	72	630	90						0	1180	223	450	600	700		580	0	1760
47	Milen Nikolla	As. Lektor	195		399	204	112.5	780		20					20	1311.5	224	360		300		390	0	1970





REPUBLIKA E SHQIPËRISË

II. FAKULTETI I ARTEVE TË BUKURA

Nr. Rendor	Emër Mbiemër	Pozicioni / Titulli / Grada	Mësimdhënia													Totali	Totali Orë Supleme	Veprimtari në mbështetje të mësimdhënies				SHUMA E ORËVE VJETORE TË PUNËS
			Ngarkesa Mësimore Vjetore sipas Udhëzimit Nr. 29, 2018	Lëndë Speciale	Ngarkesa Mësimore Vjetore në Auditor					Veprimtari jashtë auditorit, në mbështetje të procesit mësimor, të pagueshme sipas Udhëzimit Nr. 29								Veprimtari jashtë auditorit, në mbështetje të procesit mësimor, të pagueshme sipas Udhëzimit Nr. 29				
					Leksione	Seminare	Laboratorë	Totali Ngarkesa Mësimore Vjetore në Auditor	Totali Orë Suplementare në Auditor	Udhëheqje teze diplome Cikli I	Udhëheqje teze Doktorate	Drejtim i Praktikave Mësimore	Oponencë teze Doktorate	Pjesëmarrje në juri doktorate	Totali Orë Suplementare jashtë auditorit (të pagueshme)			Veprimtari për Kërkim Shkencor	Veprimtari për-kontribut institucional	Veprimtari për-kontribut profesional	Total Veprimtari jashtë auditorit, në mbështetje të procesit mësimor (jo të pagueshme)	
1	Najada Hamza	Prof	140	285	0	0	0	285	145	100	0	10	0	0	110	395	255	320	484	500	1304	1699
2	Vladimir Myrtezaj	Prof	140	240	0	0	0	240	100	100	0	10	0	0	110	350	210	320	358	440	1323	1673
3	Albes Fusha	Prof. Asc.	140	450	0	0	0	450	310	0	0	6	0	0	110	456	316	525	390	229	1109	1669
4	Ardian Isufi	Prof. Asc. Dr	140	270	0	0	0	270	130	140	0	14	0	0	110	380	240	490	492	387	1299	1679
5	Altin Lika	As. Lek.	195	330	0	0	0	330	135	50	0	10	0	0	60	390	195	420	430	497	1257	1647
6	Genc Përmeti	As. Lek.	195	210	0	0	0	210	15	50	0	10	0	0	60	270	75	330	430	420	1270	1540
7	Petraç Papa	As. Lek.	90	300	0	0	0	300	210	50	0	14	0	0	64	364	270	420	370	375	1325	1679
8	Ardian Kapo	As. Lek.	195	240	0	0	0	240	45	50	0	10	0	0	60	300	105	570	551	580	1361	1661
9	Valbona Karaboja	As. Lek.	195	270	0	0	0	270	75	30	0	10	0	0	40	310	115	230	343	470	1353	1663
10	Edison Çeraj	As. Lek.	195	465	0	0	0	465	270	50	0	10	0	0	60	525	330	540	360	516	1096	1621



REPUBLIKA E SHQIPËRISE

11	Florian Haxhihyseni	As. Lek.	195	480	0	0	0	480	285	50	0	10	0	0	60	540	345	220	350	200	1070	1610
12	Harri Aleksi	As. Lek.	195	525	0	0	0	525	330	50	0	14	0	0	64	589	394	520	260	386	1066	1655
13	Lindar Muça	As. Lek.	195	300	0	0	0	300	105	30	0	10	0	0	40	340	145	420	449	330	1299	1639
14	Ilir Butka	As. Lek	195	330	0	0	0	330	135	0	0	6	0	0	6	336	141	520	600	450	1270	1606
15	Rosita Habazaj	As. Lek.	195	300	0	0	0	300	105	0	0	6	0	0	6	306	111	220	398	200	1238	1644
16	Ermir Hoxha	Dr.	90	180	1 1 2	8	0	300	210	0	0	0	0	0	0	300	210	740	398	360	1378	1678
17	Mariglen Buzali	As. Lek.	195	210	0	0	0	210	15	10	0	10	0	0	20	230	35	620	530	800	1330	1560
18	Parid Dule	As. Lek.	195	300	0	0	0	300	105	0	0	0	0	0	0	300	105	320	530	410	1260	1560
19	Zigrida Sulaj	As. Lek.	195	240	0	0	0	240	45	0	0	0	0	0	0	240	45	300	520	600	1420	1660
20	Artan Buca	As. Lek	195	420	0	0	0	420	225	0	0	10	0	0	10	430	235	230	375	440	1155	1585
21	Orlis Vathi	As. lek	195	360	0	0	0	360	165	0	0	14	0	0	14	374	179	340	398	200	1178	1552
22	Gent Tabaku	As. Lek	195	420	0	0	0	420	225	50	0	10	0	0	60	480	285	580	449	390	1190	1670
23	Shpetim Kerçova	As. Lek	195	360	0	0	0	360	165	50	0	10	0	0	60	420	225	420	370	378	1270	1690
24	Dea Tili	AS Lek	195	225	0	0	0	420	225	0	0	14	0	0	14	434	239	343	353	475	1350	1784
25	Edmond Gjokopulli	Prof. Asoc	140	450	0	0	0	450	310	190	0	24	0	0	214	664	524	200	100	800	1200	1864
26	Zef Paci	Dr	165	345	0	0	0	345	180	120	0	10	0	0	180	525	360	330	430	420	1270	1795
27	Merita Selimi	Dr	165	240	0	0	0	240	75	50	0	10	0	0	60	300	135	440	360	510	1390	1690
28	Mikel Temo	Dr	90	555	0	0	0	555	465	120	0	10	0	0	130	685	595	520	430	386	1216	1901
29	Helidon Haliti	As. Lek	195	360	0	0	0	360	165	50	0	6	0	0	56	416	221	400	530	540	1308	1724
30	Ilir Kaso	As. Lek	195	240	0	0	0	240	45	30	0	14	0	0	44	284	89	325	430	425	1279	1563
31	Ermal Baboçi	As. Lek	195	405	0	0	0	405	210	50	0	4	0	0	54	459	264	335	498	387	1240	1699
32	Rosela Dhimgjini	Dr	165	240	0	0	0	240	75	0	0	0	0	0	0	240	75	360	398	420	1360	1600
33	Majlinda Hala	Dr	165	322	0	0	0	322	157	0	0	75	0	0	75	397	232	620	510	480	1366	1763



## REPUBLICA E SHQIPËRISË

34	Sadik Spahija	Prof	70	225	0	0	225	295	40	0	0	0	0	40	265	335	100	100	180	380	645	1699
35	Genc Mulliqi	Prof. Aoc	90	360	0	0	360	450	40	0	0	0	0	40	400	490	100	20	120	220	620	1669
36	Pjerin Kolnikaj	Prof. Asoc	140	255	0	0	255	395	30	0	0	0	0	30	285	425	50	20	150	220	505	1679
37	Vladimir Llakaj	As. lek	195	195	0	0	195	390	20	0	0	0	0	20	215	410	50	20	150	220	435	1647
38	Viktor Ferraj	As. lek	90	300	0	0	300	390	20	0	0	0	0	20	320	410	50	20	160	230	550	1679
39	Artan Peqini	Prof	140	285	0	0	285	425	40	0	0	0	0	40	325	465	150	180	200	530	555	1661
40	Ergys Krisiko	As. lek	195	330	0	0	330	525	30	0	0	0	0	30	360	555	50	20	150	220	580	1663



III. FAKULTETI I ARTIT SKENIK

SHPËRNDARJA E ORËVE VJETORE TË PUNËS, PËR VITIN AKADEMIK 2024-2025, Departamenti i Regji, Regji Filmi dhe Televizioni

Nr. Rendor	Emër Mbiemër	Pozicioni / Titulli / Grada	Mësimdhënia															Veprimtari në mbështetje të mësimdhënies				SHUMA E ORËVE VJETORE TË PUNËS
			Ngarkesa Mësimore Vjetore sipas Udhëzimit Nr. 29	Lëndë Speciale	Ngarkesa Mësimore Vjetore në Auditor				Veprimtari jashtë auditorit, në mbështetje të procesit mësimor, të pagueshme sipas Udhëzimit Nr. 29							Totali Ngarkesa Vjetore (Mësimdhënie)	Totali Orë Suplementare (të pagueshme)	Veprimtari jashtë auditorit, në mbështetje të procesit mësimor, të pagueshme sipas Udhëzimit Nr. 29				
					Leksione	Seminare	Laboratorë	Totali Ngarkesa Mësimore Vjetore në Auditor	Udhëheqje teze diplome Cikli I	Udhëheqje teze Doktorate	Drejtim i Praktikave Mësimore	Oponencë teze Doktorate	Pjesëmarrje në juri doktorate	Totali Orë Suplementare jashtë auditorit (të pagueshme)	Veprimtari për Kërkim Shkencor			Veprimtari për kontribut institucional	Veprimtari për kontribut profesional	Total Veprimtari jashtë auditorit, në mbështetje të procesit mësimor		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
1	Aneta MALAJ	Prof. Dr.	140	270	30			300	160		80				80	380	240	200	30	999	1229	1609
2	Donard HASANI	Prof. Dr.	140	330	15			345	205		80				80	425	285		150	1143	1293	1718
3	Mehmet XHELILI	Prof.	140	300	45			345	205		80			50	130	475	335	450	420	606	1476	1951
4	Miltiadh KUTALI	Prof.	140	240				240	100		80				80	320	180		110	1143	1253	1573



REPUBLIKA E SHQIPËRISË

5	Arben KUMBARO	Prof.	140	195				195	55		80				80	275	135	740	140	753	1633	1908
6	Besnik BISHA	Prof.	140	210				210	70		80				80	290	150	950	110	710	1770	2060
7	Taulanda JUPI	Prof. As.	140	270				270	130						0	270	130	500	30	887	1417	1687
8	Genci FUGA	Prof. As.	140	270				270	130		80				80	350	210	400	90	955	1445	1795
9	Zamir KOKONOZI	Prof. As.	140	390				390	250						0	390	250		210	1287	1497	1887
10	Alert ÇELOALIAJ	Prof. As.	140	345				345	205						0	345	205		540	1164	1704	2049
11	Elis MATAJ	Dr.	165	301				301	136						0	301	136	300	280	1026	1606	1907
12	Joni SHANAJ	As. Lekt.	195	209				209	14						0	209	14	700	30	913	1643	1852
13	Artur SELMANI	As. Lekt.	195	240				240	45						0	240	45		920	814	1734	1974
14	Anila VARFAJ	As. Lekt.	195	225				225	30						0	225	30	625	310	806	1741	1966
15	Eno MILKANI	As. Lekt.	195	210				210	15						0	210	15	500	190	928	1618	1828
16	Violeta TREBICKA	As. Lekt.	195	210				210	15						0	210	15	700	30	707	1437	1647
17	Redjan MULLA	As. Lekt.	195	540				540	345						0	540	345		600	1740	2340	2880
18	Elvis LULE	As. Lekt.	195	300				300	105						0	300	105	300	220	995	1515	1815
19	Eros ÇAUSHI	As. Lekt.	195	225				225	30						0	225	30	420	210	790	1420	1645
20	Esmeralda Selita	Dr.	165	330				330	165						0	330	165		300	1265	1565	1895



REPUBLIKA E SHOIPËRISË  
**SHPËRNDARJA E ORËVE VJETORE TË PUNËS, PËR VITIN AKADEMIK 2024-2025, Departamenti i Akttrim dhe Teori**

Nr	Emër Mbiemër	Pozicioni/ titulli/ grada	Ngarkesa mësimore vjetore sipas Udhëzimit Nr. 29, 2018														Veprimtari jashtë auditorit, në mbështetje të procesit mësimor, të pagueshme sipas Udhëzimit Nr. 29				Veprimtari në mbështetje të mësimdhënies				Shuma e orëve vjetore të punës	Veprimtarite ne ndihme te procesit mesimor te papagueshme
			Mësimdhënia														Veprimtari jashtë auditorit, në mbështetje të procesit mësimor, të pagueshme sipas Udhëzimit Nr. 29				Veprimtari në mbështetje të mësimdhënies					
1	2	3	4	5	6	7	8=SUM (5,6,7)	9=(8-4)	10	11	12	13	14	15=SUM (10,11,12,13,14)	16=SUM (8+15)	17=SUM (9+15)	18	19	20	21=18+19+20	22=SUM (16+21)	23				
1	Elida Rapti	Prof.As	140	225	75	0	300	160	0	0	0	0	0	0	300	160	130	355	200	685	985	711				
2	Flora Laze	Doc	165	270	120	0	390	225	0	0	0	0	0	0	390	225	300	310	46	656	1046	715				
3	Ervin Meniko	Dr	165	180	0	0	180	15	0	0	150	0	0	150	330	165	420	250	106	776	1096	610				
4	Suela Agolli	Msc	195	240	0	0	240	45	0	0	150	0	0	150	390	195	300	320	100	720	1110	621				



## REPUBLICA E SHQIPËRISË

5	Jonida Cunga	Dr	165	270	0	0	270	<b>105</b>	0	0	75	0	0	<b>75</b>	345	180	280	350	200	830	1175	<b>541</b>
6	Kastriot Caushi	Prof. Rek	140	150	0	0	150	<b>10</b>		0	0	0	0	<b>0</b>	150	10	500	365	150	1015	1165	<b>381</b>
7	Gazmend Gjoka	Prof. Pd	90	210	0	0	210	<b>120</b>	90	0	0	0	0	<b>90</b>	300	210	240	900	90	1230	1530	<b>216</b>
8	Rozana Kostani	Prof. As	140	240	0	30	270	<b>130</b>	0	0	0	0	0	<b>0</b>	270	130	699	200	150	1049	1319	<b>417</b>
9	Alfred Trebicka	Prof.	140	210	0	0	210	<b>70</b>	110	0	0	0	0	<b>110</b>	320	180	661	260	130	1051	1371	<b>345</b>
10	Ema Andrea	Prof.As	140	0	240	0	240	<b>100</b>	0	0	0	0	0	<b>0</b>	240	100	520	300	100	920	1160	<b>476</b>
11	Gezim Rudi	Prof.As	140	330	0	0	330	<b>190</b>	0	0	0	0	0	<b>0</b>	330	190	500	140	150	790	1120	<b>606</b>
12	Rovena Lule	Dr.	165	210	0	0	210	<b>45</b>	0	0	0	0	0	<b>0</b>	210	45	705	100	200	1005	1215	<b>366</b>
13	Inis Gjoni	Msc	195	240	0	30	270	<b>75</b>	0	0	0	0	0	<b>0</b>	270	75	500	220	200	920	1190	<b>421</b>



N		Emër Mbiemër		Pozicioni/ titulli/ grada	
1	2	3	4	5	6
			Ngarkesa mësimore vjetore sipas Udhëzimit Nr. 29,		
			Lende speciale	Ngarkesa Mësimore Vjetore në Auditor	Mësimdhënia
			Leksione		
			Seminare		
			Laboratorë		
			<b>Totali Ngarkesa Mësimore Vjetore në Auditor</b>		
			<b>Totali Orë Supplementare në Auditor</b>	Veprimtari jashtë auditorit, në mbështetje të procesit mësimor, të pagueshme sipas Udhëzimit Nr. 29	Veprimtari në mbështetje të mësimdhënies
			Udhëheqje teze diplome Cikli i I/II/III		
			Udhëheqje Teze Doktorate		
			Drejtim i Praktikave Mësimore		
			Oponencë Teze doktorate		
			Pjesëmarrje në juri doktorate		
			<b>Totali Orë Supplementare jashtë Auditorit (të pagueshme)</b>		
			<b>Totali Ngarkesa Vjetore (mësimdhënie)</b>		
			<b>Totali Orë Supplementare të Pagueshme</b>	Veprimtari jashtë auditorit, në mbështetje të procesit mësimor, jo të pagueshme sipas Udhëzimit Nr. 29	
			Veprimtari për kërkim shkencor		
			Veprimtari për kontribut		
			Veprimtari për kontribut		
			<b>Total Veprimtari jashtë auditorit, në mbështetje të procesit mësimor, jo të pagueshme</b>		
			<b>Shuma e orëve vjetore të punës</b>		



REPUBLIKA E SHQIPËRISË

1	Erald Bakalli	Prof.Dr.	60	285	0	0	0	285	225	492.15	0	0	0	0	492.15	777.15	717.15	160	240	600	1000	1777
2	Taulant Pustina	Prof.As.	90	330	0	0	94	424	334	654	0	0	0	0	654	1078	988	240	60	480	780	1858
3	Illir Martini	Prof.	140	345	0	0	50	395	255	575	0	0	0	0	575	970	830	430	60	280	770	1740
4	Berina Kokona	Prof.As.	140	360	0	0	28.6	388.6	248.6	557.6	0	0	0	0	557.6	946.2	806.2	700	30	60	790	1736
5	Ened Kuka	Msc.	195	390	0	0	0	390	195	714	0	0	0	0	714	1104	909	620	0	30	650	1754
6	Orion Shima	Prof.As.	140	360	0	0	31	391	251	623	0	0	0	0	623	1014	874	620	60	90	770	1784
7	Elona Nallbani	Msc.	195	360	0	0	15	375	180	676	0	0	0	0	676	1051	856	520	120	90	730	1781
8	Artan lbershimi	Prof.As.Dr.	140	330	0	0	8	338	198	455.95	0	0	0	0	455.95	793.95	653.95	480	120	360	960	1754
9	Robert a Ndokaj	Prof.As.Dr.	140	360	0	0	13	373	233	555.5	0	0	0	0	555.5	928.5	788.5	630	80	120	830	1759
10	Kozeta Bakiu	Prof.As.	140	330	0	0	12	342	202	519.5	0	0	0	0	519.5	861.5	721.5	800	120	0	920	1782
11	Esdalin Gorani	Msc.	195	390	0	0	38	428	233	637	0	0	0	0	637	1065	870	640	50	0	690	1755



REPUBLIKA E SHQIPËRISË

d) Të dhëna për gjurmimin e studentëve që kanë përfunduar studimet për secilin program studimi që IAL-të ofrojnë, të shoqëruara me burimin e informacionit dhe adresën ku konfirmohet informacioni, duke specifikuar:

i) përqindjen e punësimit të të diplomuarve, nëse institucioni deklaron se programet e ofruara përgatisin për një karrierë apo profesion të caktuar;

ii) përqindjen e të diplomuarve që kalojnë provimin e shtetit dhe licenohen, kur programi i studimit ka lidhje me një profesion të rregulluar.

Informacioni për të diplomuarit për vitin akademik 2024-2025, është marrë nga Sekretaritetë mësimore jo më vonë se java e parë e muajit Nëntor 2025. Studentët e diplomuar janë dërguar me shkresë zyrtare në Qendrën e Shërbimeve Arsimore (QSHA) brenda afatit kohor të përcaktuar. Sektori mësimor për studentët e diplomuar në vitin akademik 2024-2025 ka marrë informacionin e nevojshë nga Sekretaritetë mësimore të të tre fakulteteve dhe ka shpërndarë nëpërmjet email-it formularin e hartuar për ALUMNI. Sapo të marrim oërgjigjet e pllotësimeve të këtyre formualrëve do vejmë në dijeni me informacion të detajuar Rektoratin e UART.

Tabela nr.10: Për gjurmimin e studentëve që kanë përfunduar studimet.

Fakulteti	Programi i Studimit	Cikli Studimit	Nr. i Studentëve të diplomuar	Nr. i Studentëve të licensuar (kur kërkohet licensimi)	% Studentëve të punësuar	% Të punësuar në publik	% Të punësuar në privat	% Të vetëpunësuar	% Të papunësuar	% Të padëklaruar (nuk ka informacion)
FAKULTETI I MUZIKËS	MUZIKOLOGJI	BA	2							
	KOMPOZIM	BA	1							
	DIRIGJIM	BA	1							
	PIANO	BA	2							
	VIOLINË	BA	6							
	VIOLË	BA	1							
	VIOLONÇEL	BA	1							
	KONTRABAS	BA	2		50%		50%		50%	
	FLAUT	BA	1							
	OBOE	BA	0							
	KLARINETË	BA	3							
	FAGOT	BA	2							
	KORNO	BA	0							
	TROMBË	BA	0							
	TROMBONË	BA	0							
	KANTO	BA	14							
	PEDAGOGJI MUZIKORE	BA	3							
	KITARË	BA	3							
	BASTUB	BA	0							
	FIZARMONIKË	BA	6							
	MUZIKË JAZZ	BA	0							
	PERKUSION	BA	0							
MUZIKOLOGJI DHE MËSUESI	MSC	2		50%		50%				
KOMPOZIM DHE MËSUESI	MA	2		50%			50%			
DIRIGJIM DHE MËSUESI	MA	1								

Adresa: Sheshi "Nënë Tereza", Nr. 2, 1019, Tiranë, Shqipëri. Tel: +355 42 225 488 www.uart.edu.al



REPUBLIKA E SHQIPËRISË

	PIANO DHE MËSUESI	MA	4		100%	75%	25%			
	VIOLINË DHE MËSUESI	MA	4		50%	50%				
	VIOLË DHE MËSUESI	MA	0							
	VIOLONÇEL DHE MËSUESI	MA	0							
	KONTRABAS DHE MËSUESI	MA	4		75%	75%			25%	
	FLAUT DHE MËSUESI	MA	2		100%	50%	50%			
	OBOE DHE MËSUESI	MA	1							
	KLARINETË DHE MËSUESI	MA	0							
	FAGOT DHE MËSUESI	MA	0							
	KORNO DHE MËSUESI	MA	2							
	TROMBË DHE MËSUESI	MA	2		50%	50%			50%	
	TROMBON DHE MËSUESI	MA	2							
	KANTO DHE MËSUESI	MA	12		50%	16%			16%	16%
	PEDAGOGJI MUZIKORE DHE MËSUESI	MP	11		16%	8%	8%			
	KITARË DHE MËSUESI	MP	5		8%		8%			
	BASTUB DHE MËSUESI	MP	0							
	FIZARMONIKË DHE MËSUESI	MP	3		66%		66%		33%	
FAKULTETI I ARTIT SKENIK	AKTRIM	BA	9							
	REGJI	BA	11		9%		9%			
	SKENOGRAFI- KOSTUMOGRAFI	BA	9							
	KOREOGRAFI	BA	10							
	REGJI FILMI DHE TELEVISIONI	BA	6							
	AKTRIM DHE MËSUESI	MA	5		20%					20%
	REGJI TEATRI DHE SPEKTAKLI DHE MËSUESI	MA	8		25%		12.5%			
	SKENOGRAFI- KOSTUMOGRAFI DHE MËSUESI	MA	8		70%	35%	17.5%	17.5%		
	KOREOGRAFI DHE MËSUESI	MA	11		33%		22%		11%	
REGJI FILMI DHE TELEVISIONI DHE MËSUESI	MA	6		100%	33%	33%	33%			
FAKULTETI I AREVE TË BUKURA	PIKTURË GRAFIKË	BA	9							
	PIKTURË MULTIMEDIA	BA	7							
	PIKTURË TEKSTIL&MODE	BA	8							
	PIKTURË KVALET	BA	9							
	PIKTURË MONUMENTALE	BA	9							
	FOTOGRAFI	BA	2		100%	50%		50%		
	SKULPTURË	BA	5		20%			20%		
	SKULPTURË QERAMIKE	BA	11							
	PIKTURË GRAFIKË DHE MËSUESI	MA	8		30%		10%	20%		
	PIKTURË MULTIMEDIA DHE MËSUESI	MA	6							
	PIKTURË TEKSTILI DHE MODË DHE MËSUESI	MA	3		33%		33%			
	PIKTURË KVALETI DHE MËSUESI	MA	7							
	PIKTURË MONUMENTALE DHE MËSUESI	MA	4							
	SKULPTURË DHE MËSUESI	MA	5							
	SKULPTURË QERAMIKE DHE MËSUESI	MA	3		66%			66%		

**Shënim:** Studentët e ciklit të parë Bachelor përgjithësisht vazhdojnë studimet në ciklin e dytë Master, një përqindje shumë e vogël janë punësuar me kohë të pjesshme.

**e) Të dhëna për këshillat studentorë dhe përfaqësimin e tyre në organet drejtuese të IAL-së dhe në Njësinë e Sigurimit të Brendshëm të Cilësisë.**

1. Të dhëna mbi përbërjen e Këshillit Studentor, përgjatë vitit akademik që raportohet, dhe aktivitetet e realizuara nga ana e tyre;

Në Universitetin e Arteve, funksionon Këshilli Studentor konform Rregullores për Zgjedhjet e Këshillit Studentor në Universitetin e Arteve. Kjo Rregullore është miratuar me Vendim të Senatit Akademik Nr. 26, datë 24.05.2023 "Mbi miratimin e rregullores për zgjedhjet e Këshillit Studentor në Universitetin e Arteve". Këshilli studentor ka një mandat dy vjeçar, të përcaktuar në Rregulloren e lartpërmendur.



Më poshtë do të gjeni të dhëna mbi përbërjen e Këshillit Studentor, përgjatë vitit akademik që raportohet;

**Tabela nr. 11: Mbi përbërjen e Këshillave Studentorë deri në nëntor 2025**

Nr.	Fakulteti	Viti i Studimit	Emër mbiemër i Studentit	Kryetar / Anëtar
1	Fakulteti i Arteve të Bukura	2023 - 2024	Enea Trimi	Kryetar
2	Fakulteti i Artit Skenik	2023 - 2024	Kejdis Canaj	N / Kryetar
3	Fakulteti i Muzikës	2023 - 2024	Krisa Gjika	Anëtar
4	Fakulteti i Muzikës	2023 - 2024	Flutura Muratoviq	Anëtar
5	Fakulteti i Muzikës	2023 - 2024	Sara Ceca	Anëtar
6	Fakulteti i Artit Skenik	2023 - 2024	Blerti Kastrati	Anëtar
7	Fakulteti i Artit Skenik	2023 - 2024	Klajdi Malellari	Anëtar
8	Fakulteti i Arteve të Bukura	2023 - 2024	Endi Shani	Anëtar
9	Fakulteti i Arteve të Bukura	2023 - 2024	Ervis Gjini	Anëtar

2. Të dhëna mbi studentët që kanë qënë anëtarë dhe përfaqësues në organet drejtuese të IAL-së dhe roli i tyre në këto organe, vendimmarrëse.

Në përbërje të Senatit Akademik të UART, janë edhe dy studentë sipas përcaktimit në Statutin e UART, neni 23, pika 3. Statuti i UART është miratuar me Vendim të Senatit Akademik Nr. 15, datë 30.08.2021, të miratuar me Urdhër të MASR, Nr. 319, datë 13.09.2021 “Për miratimin e Statutit të Universitetit të Arteve”.

**Tabela nr. 12: Mbi studentët që kanë qënë anëtarë dhe përfaqësues në organet e IAL-së.**

Nr.	Fakulteti	Viti i Studimit	Emër mbiemër i Studentit	Organet Drejtuese (Senat, Bord) /NJSBC
1	Fakulteti i Muzikës	Viti i III-të BA	Rei Kita	Senat Akademik
2	Fakulteti i Arteve të Bukura	Viti i III-të BA	Enea Trimi	Senat Akademik
3	Fakulteti i Muzikës	Viti i II-të MA	Erlililaj	Këshilli të Etikës

- f) Vlerësime të IAL-së dhe rekomandime të mundshme për ministrinë, si dhe një përshkrim të ndërveprimit të IAL-së me strukturat e varësisë të ministrisë.

j) Të dhëna mbi studentët:

- i) numrin e përgjithshëm të studentëve të regjistruar dhe atyre të diplomuar sipas niveleve dhe programeve të studimit;
- ii) numrin e studentëve që ndjekin programe që përbëjnë prioritet kombëtar, të përcaktuar në dokumentin e prioriteteve të miratuar dhe të publikuar çdo vit nga ministria sipas drejtimeve kryesore;



## iii) numrin e studentëve të shkëlqyer.

**Numri i studentëve** për vitin 2024-2025 është **561** (cikli i parë i studimit), **345** (cikli i dytë i studimit) dhe **66** (cikli i tretë i studimit). Në raport me vitin e kaluar 2023 – 2024 tregon **rënie me rreth 2.6 %** në (ciklin e parë të studimit), ku numri i studentëve ka qenë **576**, **rritje me rreth 1.17 %** në (ciklin e dytë të studimit) ku numri i studentëve ka qenë **341** dhe **rritje me rreth 135.71 %** (cikli i tretë i studimit) ku numri i studentëve ka qenë **28**.

Tabela nr.13: Mbi numrin e përgjithshëm të studentëve.

Fakulteti	Emërtimi i Programit të Studimit	Cikli i Programit të Studimit	Është program prioritar apo jo (shënohet "prioritar" dhe "jo prioritar")	Nr. studentësh të regjistruar	Nr. studentësh të shkëlqyer	Nr. studentësh përsëritës
FM	MUZIKOLOGJI	Cikli i Pare	Jo prioritar	3	1	0
FM	KOMPOZIM	Cikli i Pare	Jo prioritar	7	1	2
FM	DIRIZHIM	Cikli i Pare	Jo prioritar	7	0	3
FM	PIANO	Cikli i Pare	Jo prioritar	22	9	2
FM	VIOLINË	Cikli i Pare	Jo prioritar	19	5	0
FM	VIOLONÇEL	Cikli i Pare	Jo prioritar	4	0	0
FM	VIOLË	Cikli i Pare	Jo prioritar	6	1	0
FM	KONTRABAS	Cikli i Pare	Jo prioritar	1	0	0
FM	KITARË	Cikli i Pare	Jo prioritar	8	2	2
FM	FLAUT	Cikli i Pare	Jo prioritar	8	3	0
FM	OBOE	Cikli i Pare	Jo prioritar	3	0	2
FM	KLARINETË	Cikli i Pare	Jo prioritar	6	1	0
FM	KORNO	Cikli i Pare	Jo prioritar	3	0	0
FM	FAGOT	Cikli i Pare	Jo prioritar	2	0	1
FM	TROMBË	Cikli i Pare	Jo prioritar	1	1	0
FM	TROMBONË	Cikli i Pare	Jo prioritar	1	1	0
FM	BASTUB	Cikli i Pare	Jo prioritar	1	0	0
FM	KANTO	Cikli i Pare	Jo prioritar	38	1	6
FM	PEDAGOGJI MUZIKORE	Cikli i Pare	Jo prioritar	20	1	6
FM	FIZARMONIKË	Cikli i Pare	Jo prioritar	9	0	1
FM	MUZIKË JAZZ	Cikli i Pare	Jo prioritar	21	4	0
FM	PERKUSION	Cikli i Pare	Jo prioritar	5	1	1
FAS	AKTRIM	Cikli i Pare	Jo prioritar	29	0	1
FAS	REGJI	Cikli i Pare	Jo prioritar	25	6	1
FAS	SKENOGRAFI-KOSTUMOGRAFI	Cikli i Pare	Jo prioritar	29	11	5
FAS	KOREOGRAFI	Cikli i Pare	Jo prioritar	38	0	8
FAS	REGJI FILMI & TV	Cikli i Pare	Jo prioritar	32	5	6
FAB	FOTOGRAFI	Cikli i Pare	Jo prioritar	17	6	3
FAB	PIKTURË GRAFIKË	Cikli i Pare	Jo prioritar	37	9	1
FAB	PIKTURË MULTIMEDIA	Cikli i Pare	Jo prioritar	30	8	2
FAB	PIKTURË MONUMENTALE	Cikli i Pare	Jo prioritar	28	7	0
FAB	PIKTURË TEKSTIL & MODE	Cikli i Pare	Jo prioritar	33	12	3
FAB	PIKTURË KAVALET	Cikli i Pare	Jo prioritar	34	7	1



REPUBLIKA E SHQIPËRISË

FAB	SKULPTURË	Cikli i Pare	Jo prioritar	18	5	2
FAB	SKULPTURË QERAMIKË	Cikli i Pare	Jo prioritar	11	4	0

Fakulteti	Emërtimi i Programit të Studimit	Cikli i Programit të Studimit	Është program prioritar apo jo (shënohet "prioritar" dhe "jo prioritar")	Nr. studentësh të regjistruar	Nr. studentësh të shkëlqyer	Nr. studentësh përsëritës
FM	MUZIKOLOGJI DHE MESUESI "Msc-KP"	Cikli i Dyte	Jo prioritar	1	1	0
FM	KOMPOZIM DHE MESUESI "MA-KP"	Cikli i Dyte	Jo prioritar	4	2	0
FM	DIRIZHIM DHE MESUESI "MA-KP"	Cikli i Dyte	Jo prioritar	2	0	0
FM	PIANO DHE MESUESI "MA-KP"	Cikli i Dyte	Jo prioritar	13	3	1
FM	VIOLINË DHE MESUESI "MA-KP"	Cikli i Dyte	Jo prioritar	18	3	1
FM	VIOLONÇEL DHE MESUESI "MA-KP"	Cikli i Dyte	Jo prioritar	3	0	1
FM	VIOLË DHE MESUESI "MA-KP"	Cikli i Dyte	Jo prioritar	4	0	0
FM	KONTRABAS DHE MESUESI "MA-KP"	Cikli i Dyte	Jo prioritar	3	0	0
FM	FLAUT DHE MESUESI "MA-KP"	Cikli i Dyte	Jo prioritar	3	1	0
FM	OBOE DHE MESUESI "MA-KP"	Cikli i Dyte	Jo prioritar	2	0	0
FM	KLARINETË DHE MESUESI "MA-KP"	Cikli i Dyte	Jo prioritar	8	3	1
FM	FAGOT DHE MESUESI "MA-KP"	Cikli i Dyte	Jo prioritar	2	0	0
FM	KORNO DHE MESUESI "MA-KP"	Cikli i Dyte	Jo prioritar	2	0	1
FM	TROMBË DHE MESUESI "MA-KP"	Cikli i Dyte	Jo prioritar	1	1	0
FM	TROMBONË DHE MESUESI "MA-KP"	Cikli i Dyte	Jo prioritar	0	0	0
FM	KANTO DHE MESUESI "MA-KP"	Cikli i Dyte	Jo prioritar	37	11	2
FM	PEDAGOGJI MUZIKORE DHE MESUESI "MP"	Cikli i Dyte	Jo prioritar	20	1	1
FM	BASTUB DHE MESUESI "MP"	Cikli i Dyte	Jo prioritar	0	0	0
FM	KITARË DHE MESUESI "MP"	Cikli i Dyte	Jo prioritar	6	0	0
FM	FIZARMONIKË DHE MESUESI "MP"	Cikli i Dyte	Jo prioritar	5	0	0
FAS	AKTRIM DHE MESUESI "MA-KP"	Cikli i Dyte	Jo prioritar	19	1	1
FAS	REGJI TEATRI DHE SPEKTAKLI DHE MESUESI "MA-KP"	Cikli i Dyte	Jo prioritar	24	2	3
FAS	SKENOGRAFI-KOSTUMOGRAFI DHE MESUESI "MA-KP"	Cikli i Dyte	Jo prioritar	22	4	0
FAS	KOREOGRAFI DHE MESUESI "MA-KP"	Cikli i Dyte	Jo prioritar	20	5	3
FAS	REGJI FILMI & TELEVIZIONI DHE MESUESI "MA-KP"	Cikli i Dyte	Jo prioritar	24	1	4
FAB	PIKTURË GRAFIKË DHE MESUESI "MA-KP"	Cikli i Dyte	Jo prioritar	18	7	1
FAB	PIKTURË MULTIMEDIA DHE MESUESI "MA-KP"	Cikli i Dyte	Jo prioritar	17	6	1
FAB	PIKTURË MONUMENTALE DHE MESUESI "MA-KP"	Cikli i Dyte	Jo prioritar	9	1	1
FAB	PIKTURË TEKSTIL & MODE DHE MESUESI "MA-KP"	Cikli i Dyte	Jo prioritar	15	4	0
FAB	PIKTURË KAVALET DHE MESUESI "MA-KP"	Cikli i Dyte	Jo prioritar	17	2	1
FAB	SKULPTURË DHE MESUESI "MA-KP"	Cikli i Dyte	Jo prioritar	6	2	1
FAB	SKULPTURË QERAMIKË DHE MESUESI "MA-KP"	Cikli i Dyte	Jo prioritar	13	4	1

Fakulteti	Emërtimi i Programit të Studimit	Cikli i Programit të Studimit	Është program prioritar apo jo (shënohet "prioritar" dhe "jo prioritar")	Nr. studentësh të regjistruar	Nr. studentësh të shkëlqyer	Nr. studentësh përsëritës
FM	DOKTOR NE MUZIKOLOGJI	Cikli i Trete		31	0	0
FAS	<del>DOKTOR NE ARTE SKENIKE</del>	<del>Cikli i Trete</del>		<del>28</del>	<del>0</del>	<del>0</del>

Adresa: Sheshi "Nënë Tereza", Nr. 2, 1019, Tiranë, Shqipëri. Tel: +355 42 225 488 www.uart.edu.al



## REPUBLIKA E SHQIPËRISË

FAB	DOKTOR NE ARTE PAMORE	Cikli i Trete	7	0	0
-----	-----------------------	---------------	---	---	---

iv) numrin e studentëve të çregjistruar ose të transferuar, të shoqëruar me informacion mbi institucionin dhe programin e studimit të parë dhe programin e studimit ku transferohen;

*Numri i studentëve* të çregjistruar për vitin 2024-2025 është 11 (cikli i parë i studimit) dhe 4 (cikli i dytë i studimit). Në raport me vitin e kaluar 2023 – 2024 tregon *rritje me rreth 10 %*, (ciklin e parë të studimit), ku numri i studentëve ka qenë *10 rritje me rreth 33.33 %* në (ciklin e dytë të studimit) ku numri i studentëve ka qenë 3.

**Tabela nr.14: Mbi numrin e studentëve të çregjistruar dhe transferuar.**

Fakulteti	Emërtimi i Programit të Studimit të Parë	Cikli i Programit të Studimit	Nr. studentësh të çregjistruar	Nr. studentësh të transferuar	Programi i Studimit ku transferohet	IAL ku transferohet
FM	KANTO	Cikli i Pare	1			
FM	PEDAGOGJI MUZIKORE	Cikli i Pare	2			
FM	VIOLINE DHE MESUESI	Cikli i Dyte	1			
FM	KANTO DHE MESUESI	Cikli i Dyte	1			
FAS	AKTRIM	Cikli i Pare	1			
FAS	KOREOGRAFI	Cikli i Pare	3			
FAS	SKENOGRAFI-KOSTUMOGRAFI	Cikli i Pare	1			
FAS	REGJI FILMI & TV	Cikli i Pare	2			
FAS	REGJI FILMI & TELEVISIONI DHE MESUESI "Msc-KP"	Cikli i Dyte	1			
FAB	FOTOGRAFI	Cikli i Pare	1			
FAB	PIKTURË MULTIMEDIA DHE MESUESI	Cikli i Dyte	1			

v) numrin e studentëve, që kanë përfituar bursa dhe numrin e atyre që kanë përfituar nga përjashtimi apo reduktimi i tarifave të shkollimit;

Bashkëngjitur tabela për numrin e studentëve që përfitojnë sipas legjislacionit në fuqi përjashtim/reduktim nga tarifat dhe bursë studimi nga fondi i mbështetjes studentore.

(Sipas VBA nr. 28, datë 30.12.2024 mbi Miratimin për përfitimin e bursave nga fondi i mbështetjes studentore për studentët e ciklit të parë të studimeve ( bachelor) për vitin akademik 2024 – 2025.)

**Tabela nr.15: Mbi numrin e studentëve të ciklit të parë që përfitojnë bursë sipas VKM-së 903, datë 21.12.2016, (përditësuar) të ndara sipas kriterëve.**

NUMRI I STUDENTËVE TË CIKLIT TË PARË QË PËRFITOJNË BURSË SIPAS VKM NR. 903, DATË 21.12.2016 (PËRDITËSUAR) TË NDARA SIPAS KRITEREVE			
Fakultetet	F. i ARTIT SKENIK	F. i MUZIKËS	F. i ARTEVE TË BUKURA



REPUBLIKA E SHQIPËRISË

Emërtimi i programit të studimit			
Lloji i programit të studimit	<b>Bachelor</b>	<b>Bachelor</b>	<b>Bachelor</b>
Numri i studentëve të pranuar në vitin e parë akademik, në programet e studimeve profesionale, programet e ciklit të parë të studimeve dhe programet e integruara të studimeve në institucionet publike të arsimit të lartë, me notë mesatare vjetore nga 9 deri në 10 nga sistemi i arsimit të mesëm të lartë.	<b>3</b>	<b>9</b>	<b>5</b>
Numri i studentëve të regjistruar në programet e studimeve profesionale, programet e ciklit të parë të studimeve, programet e integruara të studimeve në institucionet publike të arsimit të lartë, në vitet pas të parit, me notë mesatare vjetore të ponderuar nga 9 deri në 10, të vitit paraardhës akademik të përlogaritur me kreditet dhe notat e atij viti akademik nga institucionet publike të arsimit të lartë.	<b>19</b>	<b>23</b>	<b>53</b>
Numri i studentëve, familjet e të cilëve trajtohen me ndihmë ekonomike.	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>16</b>
Numri i studentëve bashkëshortë që kanë fëmijë (përfiton secili bursë)	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Numri i studentëve, persona me aftësi të kufizuar, të vërtetuar me vendim të Komisionit Mjekësor të Caktimit të Aftësisë për punë, përfitues të pagesës së aftësisë së kufizuar.	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
Numri i studentëve që i kanë të dy prindërit pensionistë ose njërin prind pensionist dhe prindi tjetër nuk jeton.	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
Numri i studentëve, të tretët në rradhën e fëmijëve e lart, të cilët vijnë nga familje me tre fëmijë e më shumë, nga të cilët dy të parët janë studentë në institucionet publike të arsimit të lartë.	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Numri i studentëve që kanë përfituar statusin e jetimit, deri në moshën 25 vjeç.	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Numri i studentëve që kanë humbur kujdestarinë prindërore me vendim gjykatë të formës së prerë, deri në moshën 25 vjeç.	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Numri i studentëve që janë identifikuar si viktime të trafikut të qënieve njerëzore dhe kanë përfituar statusin ligjor për trajtim si viktime të trafikut të qënieve njerëzore, deri në moshën 25 vjeç.	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Numri i studentëve që janë fëmijë të punonjësve të Policisë së Shtetit, të Gardës së Republikës, të Shërbimit për Çështjet e Brendshme dhe Ankesat, të Shërbimit të Mbrojtjes nga Zjarri dhe Shpëtimin, të Forcave të Armatosura, të Shërbimit Informativ të Shtetit dhe të Policisë së Burgjeve që kanë humbur jetën në krye dhe për shkak të detyrës.	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Numri i studentëve që përfitojnë bursë për vitin akademik 2024-2025 është **151** (cikli i parë i studimit). Kjo tregon rritje me rreth **15.27%**, në raport me vitin e kaluar 2023-2024 ku numri i studentëve që përfitojnë bursë ka qenë **131** (cikli i parë i studimit).

**Tabela nr. 16: Mbi numrin e studentëve të ciklit të parë që paguajnë tarifë (50% ose 100%) sipas VKM nr. 288, datë 21.05.2018 (përditësuar) të ndarë sipas kritereve.**

<b>NUMRI I STUDENTËVE TË CIKLIT TË PARË QË PAGUAJNË TARIFË (50% ose 100%) SIPAS VKM NR. 288, DATË 21.05.2018 (PËRDITËSUAR) TË NDARË SIPAS KRITEREVE</b>			
Fakultetet	F. i ARTIT SKENIK	F. i MUZIKËS	F. i ARTEVE TË BUKURA
Emërtimi i programit të studimit			
Lloji i programit të studimit	<b>Bachelor</b>	<b>Bachelor</b>	<b>Bachelor</b>
Numri i studentëve që pranohen në studimet në institucionet publike të arsimit të lartë, në një program të ciklit të parë të studimeve, në një program të integruar të studimeve ose në një program të studimeve	<b>36</b>	<b>40</b>	<b>52</b>

Adresa: Sheshi "Nënë Tereza", Nr. 2, 1019, Tiranë, Shqipëri. Tel: +355 42 225 488 www.uart.edu.al



## REPUBLIKA E SHQIPËRISË

profesionale me kohë të plotë, <b>paguajnë tarifë në masën 50%</b> të vlerave të pasqyruara në tabelën nr.1, që i bashkëlidhet VKM-së, Nr. 288, datë 21.05.2018.			
Numri i studentëve që rezultojnë me <b>notë mesatare më të madhe ose të barabartë me 6 (gjashtë)</b> në përfundim të vitit të parë akademik dhe në vijim, që ndjekin studimet në një program të ciklit të parë të studimeve, në një program të integruar të studimeve profesionale me kohë të plotë, <b>paguajnë tarifë në masën 50%</b> të vlerave të pasqyruara në tabelën nr.1, që i bashkëlidhet VKM-së, Nr. 288, datë 21.05.2018.	<b>34</b>	<b>25</b>	<b>28</b>
Numri i studentëve që rezultojnë me <b>notë mesatare nën 6 (gjashtë)</b> në përfundim të vitit të parë akademik dhe në vijim, që ndjekin studimet në një program të ciklit të parë të studimeve, në një program të integruar të studimeve ose në një program të studimeve profesionale me kohë të plotë, <b>paguajnë tarifën e plotë</b> të studimit sipas vlerave të pasqyruara në tabelën nr.1, që i bashkëlidhet VKM, Nr. 288, datë 21.05.2018.	<b>83</b>	<b>130</b>	<b>128</b>

Numri i studentëve që përfitojnë nga reduktimi me 50% i tarifës së shkollimit (cikli i parë i studimit) me mesatare note mbi 6, për vitin akademik 2024-2025 është **215**. Kjo tregon rënie me rreth **9.28 %** në raport me vitin e kaluar 2023-2024 ku numri i studentëve që përfitojnë nga reduktimi me 50% i tarifës së shkollimit me mesatare note mbi 6 ka qënë **237** (cikli i parë i studimit).

Sipas VBA nr. 29, date 30.12.2024 mbi Miratimin për përjashtim nga tarifa vjetore e shkollimit për studentet e ciklit të parë të studimeve ( bachelor) për vitin akademik 2024 - 2025).

**Tabela nr. 17: Mbi numrin e studentëve të ciklit të parë që përjashtohen nga tarifa e shkollimit, sipas VKM-së 269, datë 29.03.2017 (përditësuar) të ndarë sipas kriterëve.**

<b>NUMRI I STUDENTËVE TË CIKLIT TË PARË QË PËRJASHTOHEN NGA TARIFA VJETORE E SHKOLLIMIT SIPAS VKM NR. 269, DATË 29.03.2017 (PËRDITËSUAR) TË NDARË SIPAS KRITEREVE</b>			
Fakultetet	F. I ARTIT SKENIK	F. I MUZIKËS	F. I ARTEVE TË BUKURA
Emërtimi i programit të studimit			
Lloji i programit të studimit	<b>Bachelor</b>	<b>Bachelor</b>	<b>Bachelor</b>
Numri i studentëve të pranuar në vitin e parë akademik, në programet e studimeve profesionale, programet e ciklit të parë të studimeve dhe programet e integruara të studimeve në institucionet publike të arsimit të lartë, me notë mesatare vjetore nga 9 deri në 10 nga sistemi i arsimit të mesëm të lartë.	<b>3</b>	<b>9</b>	<b>5</b>
Numri i studentëve të regjistruar në programet e studimeve profesionale, programet e ciklit të parë të studimeve, programet e integruara të studimeve në institucionet publike të arsimit të lartë, në vitet pas të parit, me notë mesatare vjetore të ponderuar nga 9 deri në 10, të vitit paraardhës akademik të përllogaritur me kreditet dhe notat e atij viti akademik nga institucionet publike të arsimit të lartë.	<b>19</b>	<b>23</b>	<b>53</b>
Numri i studentëve, familjet e të cilëve trajtohen me ndihmë ekonomike.	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>16</b>
Numri i studentëve bashkëshortë që kanë fëmijë (përjashtohet secili nga tarifat)	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Numri i studentëve, persona me aftësi të kufizuara, të vërtetuar nga Komisioni Mjekësor i Caktimit të Aftësisë për punë, përfitues të pagesës së aftësisë së kufizuar.	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>6</b>
Numri i studentëve, të cilët kanë, të paktën, njërin prind person me aftësi të kufizuara, të vërtetuar nga Komisioni Mjekësor i Caktimit të Aftësisë për punë, përfitues të pagesës së aftësisë së kufizuar.	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>3</b>



REPUBLIKA E SHQIPËRISË

Numri i studentëve që kanë të dy prindërit pensionistë ose njërin prind pensionist dhe prindi tjetër nuk jeton.	0	1	2
Numri i studentëve, të tretët në rradhën e fëmijëve e lart, të cilët vijnë nga familje me tre fëmijë e më shumë, nga të cilët dy të parët janë studentë në institucione publike të arsimit të lartë.	0	0	0
Numri i studentëve që kanë përfituar statusin e jetimit, deri në moshën 25 vjeç.	0	0	0
Numri i studentëve që kanë humbur kujdestarinë prindërore me vendim gjykatë të formës së prerë, deri në moshën 25 vjeç.	0	0	0
Numri i studentëve që janë identifikuar si viktime të trafikut të qënieve njerëzore dhe kanë përfituar statusin ligjor për trajtim si viktime të trafikut të qënieve njerëzore, deri në moshën 25 vjeç.	0	0	0
Numri i studentëve që janë fëmijë të punonjësve të Policisë së Shtetit, të Gardës së Republikës, të Shërbimit për Çështjet e Brendshme dhe Ankesat, të Shërbimit të Mbrojtjes nga Zjarri dhe Shpëtimin, të Forcave të Armatosura, të Shërbimit Informativ të Shtetit dhe të Policisë së Burgjeve që kanë humbur jetën në krye dhe për shkak të detyrës.	0	0	0
Numri i studentëve romë dhe egjiptianë, të cilët do të identifikohen nëpërmjet vetëdeklarimit.	0	5	1
Numri i studentëve, fëmijë të ish të dënuarve dhe të përndjekurve politikë nga sistemi komunist ose fëmijë me prindër të dënuar politikë me heqje lirie.	0	0	1

Numri i studentëve të përjashtuar nga tarifa e vjetore e shkollimit për vitin akademik 2024-2025 është **166** (cikli i parë i studimit). Kjo tregon rritje me rreth **7.79 %**, në raport me vitin e kaluar 2023-2024 ku numri i studentëve të përjashtuar nga tarifa e vjetore e shkollimit ka qenë **154** (cikli i parë i studimit).

Sipas VBA nr.30, dt. 30.12.2024 mbi Miratimin për reduktim me 50% të tarifës vjetore të shkollimit për studentet e ciklit të dytë të studimeve ( master), për vitin akademik 2024 – 2025.

**Tabela nr. 18: Mbi numrin e studentëve të ciklit të dytë që paguajnë tarifë (50%) të ndarë sipas kriterëve të VKM-së 780, datë 26.12.2018.**

NUMRI I STUDENTËVE TË CIKLIT TË DYTË QË PAGUAJNË TARIFË (50%) TË NDARË SIPAS KRITEREVE VKM NR. 780, DATË 26.12.2018			
Fakultetet	F. i ARTIT SKENIK	F. i MUZIKËS	F. i ARTEVE TË BUKURA
Emërtimi i programit të studimit			
Lloji i programit të studimit	Master i Arteve	Master i Arteve Master Profesional	Master i Arteve
Numri i studentëve, me aftësi të kufizuara, të vërtetuar ma vendim të Komisionit Mjekësor të Caktimit të Aftësisë për punë, si dhe studentët fëmijë të personave/familjes me aftësi të kufizuara, të vërtetuar me vendim të KMCA-së për punë, familjet e të cilëve trajtohen/përfitojnë nga ligji nr. 9355, datë 10.03.2005, “Për ndihmën dhe shërbimet shoqërore”, të ndryshuar, ndihmë ekonomike të plotë apo të pjesshme nga njësitë e vetëqeverisjes vendore.	1	4	2
Numri i studentëve, familjet e të cilëve trajtohen/përfitojnë ndihmë ekonomike të plotë apo të pjesshme nga njësitë bazë të vetëqeverisjes vendore, si dhe studentëve deri në moshën 25 vjeç, që kanë vetëm njërin nga prindërit, pasi prindi tjetër është ndarë nga jeta, me të ardhura vjetore të familjes të pamjaftueshme për përballimin e kostos së studimeve.	0	2	3



## REPUBLIKA E SHQIPËRISË

Numri i studentëve, që kanë përfitur statusin e jetimit, deri në moshën 25 vjeç.	1	0	0
Numri i studentëve deri në moshën 25 vjeç, që kanë humbur kujdestarinë prindërore me vendim gjykatë të formës së prerë.	0	0	0
Numri i studentëve deri në moshën 25 vjeç, që janë identifikuar si viktime të trafikut të qenieve njerëzore dhe kanë përfitur statusin ligjor për trajtim si viktime të trafikut të qenieve njerëzore.	0	0	0
Numri i studentëve që janë fëmijë të punonjësve të Policisë së Shtetit, të Gardës së Republikës, të Shërbimit për Çështjet e Brendshme dhe Ankesat, të Shërbimit të Mbrojtjes nga Zjarri dhe Shpëtimin, të Forcave të Armatosura, të Shërbimit Informativ të Shtetit dhe të Policisë së Burgjeve, që kanë humbur jetën në krye dhe për shkak të detyrës, të konfirmuar nga ministria/institucioni përgjegjës.	0	0	1
Numri i studentëve romë dhe ballkano-egjiptianë, të konfirmuar si të tillë nga ministria përgjegjëse për mbrojtjen sociale.	0	7	0
Numri i studentëve, fëmijë të ish të dënuarve dhe të përndjekurve politikë nga sistemi komunist ose fëmijë me prindër të dënuar politikë me heqje lirie.	0	0	0
Numri i studentëve që fillojnë vitin e parë të ciklit të dytë të studimeve në institucionet publike të arsimit të lartë dhe që kanë përfunduar ciklin e parë të studimeve në institucionet publike të arsimit të lartë me notën mesatare vjetore 9 (nëntë) deri në 10 (dhjetë).	5	13	17
Numri i studentëve që rezultojnë me notën mesatare vjetore 9 (nëntë) deri në 10 (dhjetë), të regjistruar në vitin e parë pas të parit dhe që kanë shlyer të gjitha detyrimet akademike të parashikuara për vitin akademik paraardhës.	8	13	9
Numri i studentëve të ciklit të dytë, që paguajnë tarifë 100%.	91	95	64

Numri i studentëve që përfitojnë nga reduktimi me 50% i tarifës së shkollimit (cikli i dytë i studimit) për vitin akademik 2024-2025 është 90. Kjo tregon rënie me rreth 14,29 % në raport me vitin e kaluar 2023-2024 ku numri i studentëve që përfitojnë nga reduktimi me 50% i tarifës së shkollimit (cikli i dytë i studimit) ka qënë 105

**vi) pjesëmarrjen e studentëve në projekte bashkëpunimi ndërkombëtar dhe mbështetjen për lëvizshmërinë e tyre;**

Gjatë vitit akademik 2024–2025, Fakulteti i Muzikës ka inkurajuar dhe mbështetur pjesëmarrjen aktive të studentëve në projekte bashkëpunimi ndërkombëtar, duke përfshirë shkëmbime akademike, workshop-e dhe master-class të organizuara në universitete partnere jashtë vendit. Ky angazhim ka pasur për qëllim jo vetëm zgjerimin e horizonteve akademike dhe artistike të studentëve, por edhe nxitjen e zhvillimit profesional në nivel ndërkombëtar.

**Tabela nr. 19: Mbi pjesëmarrjen e studentëve në projekte bashkëpunimi ndërkombëtar dhe mbështetjen për lëvizshmërinë e tyre.**

Nr	Fakulteti	Emërtimi i Programit të Studimit	Nr. Student. Përfit	Universiteti dhe Vendi Pritës	Semestri	Cikli i Studimit	Fushat e Studimit	Mbështetja financiare për lëvizshmërinë e tyre
----	-----------	----------------------------------	---------------------	-------------------------------	----------	------------------	-------------------	--

Adresa: Sheshi "Nënë Tereza", Nr. 2, 1019, Tiranë, Shqipëri. Tel: +355 42 225 488 www.uart.edu.al



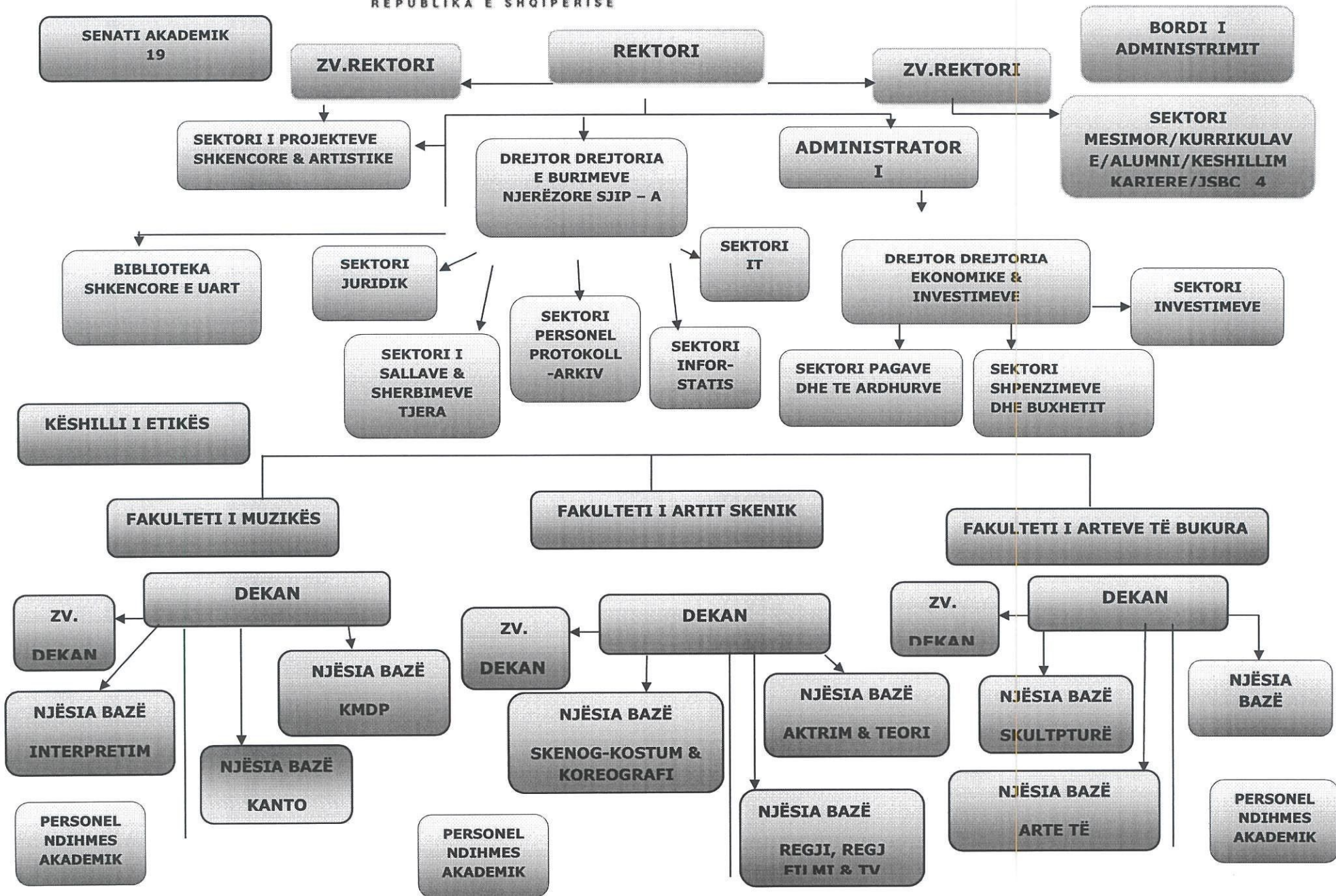
## REPUBLIKA E SHQIPËRISË

0	Fakulteti i Muzikës	Interpretim Instrumental	3	University of Music and Performing Arts, Vjenë, Austri	Pranverë 2025	Master	Interpretim Orkestral	Udhëtim + Bursë për qëndrim
3	Fakulteti i Muzikës	Kanto	1	Royal Conservatoire, Haga, Holandë	Vjeshtë 2024	Bachelor	Interpretim Vocal	Tarifa e kursit + Mbështetje për akomodim
4	Fakulteti i Muzikës	Muzikologji	2	University of Belgrade, Serbi	Pranverë 2025	Master	Studime Krahasuese	Mbështetje për udhëtim dhe shpenzime jetese

**B. Bordi i Administrimit**

- a) Të dhëna të përgjithshme mbi IAL-në lidhur me strukturën e përgjithshme organizative të institucionit të arsimit të lartë, njësitë përbërëse dhe autoritetet drejtuese përkatëse etj.

Organigrama e Universitetit të Arteve me të dhënat e kërkuara është bashkëlidhur këtij raporti





**Tabela nr. 20: Mbi numrin e personelit të IAL-së.**

Nr.	Fakulteti /	Departamenti	Nr. Personeli						
			Akademik				Ndihmes Akademik	Akademi k i Ftuar	Administrati v
			Prof.	Prof.As s	Lektor	Ass.Lekto r			
		Rektorati	2	1			43		9
1	FM	Interpretim	9	11	7	20	8	28	
		KMDP	2	2	2	11		27	
		Kanto	0	1	3	7		11	
2	FAS	Aktrim dhe Teori	4	4	5	2	7	10	
		Regji, Regji Fl & Tv	6	4	1	8		8	
		Sken.Kost.Koreog.	1	6	0	3		6	
3	FAB	Pikturë	2	1	5	8	13	7	
		Arte të Aplikuara	2	2	1	15		5	
		Skulpturë	1	2	0	3		4	

b) Të dhëna për planin buxhetor afatmesëm, planin buxhetor njëvjeçar dhe planin strategjik të zhvillimit të institucionit.

**Tabela nr. 21: Për planin buxhetor afatmesëm.**

Në tabelat e mëposhtme janë paraqitur planifikimi i buxhetit, sipas viteve, për mësimdhënie, punë kërkimore shkencore, investime, projekte me financim të huaj, të ardhurat sipas burimeve dhe përdorimi, mbështetje financiare për studentët. Gjithashtu janë paraqitur edhe efektet financiare që rrjedhin nga përjashtimi/pergjysmimi i tarifave të shkollimit për studentet që i kanë përfitur.

**Tabela Nr.21**

**Të dhëna për PBA**

Grante nga Buxheti i Shtetit				
Emëtimi i Projektit	Plani 2024 Fakti	Plani 2025 Fakti	Viti 2026 Parashikimi	Viti 2027 Parashikimi
Grandi për Mësimdhënien	519,549,708	471,771,000	640,360,345	640,360,345
Grandi për Mësimdhënien (trashëguar nga viti 2024)	-	36,182,662	-	-
Grandi për Punën Kërkimore	-	-	-	-
Grandi për Projektet e Zhvillimit	9,627,120	11,191,760	-	-
<b>TOTALI</b>	<b>529,176,828</b>	<b>519,145,422</b>	<b>640,360,345</b>	<b>640,360,345</b>

Fonde nga Buxheti i Shtetit				
Emëtimi i Projektit	Viti 2024 Fakti	Plani 2025 Fakti	Viti 2026 Parashikimi	Viti 2027 Parashikimi
Fonde per investime (Llog.231)	9,627,120	11,191,760	200,000	200,000
<b>TOTALI</b>	<b>9,627,120</b>	<b>11,191,760</b>	<b>200,000</b>	<b>200,000</b>

Adresa: Sheshi "Nënë Tereza", Nr. 2, 1019, Tiranë, Shqipëri. Tel: +355 42 225 488 www.uart.edu.al



## REPUBLIKA E SHQIPËRIË

Disbursime të projekteve të huaja				
Emëtimi i Projektit	Viti 2024	Plani 2025	Viti 2026	Viti 2027
Disbursime të huaja për shpenzime korente	-	-	-	-
Disbursime të huaja për investime	-	-	-	-
Rimbursim nga Donatori	-	-	-	-
Disbursime të huaja për shpenzime korente	-	-	-	-
<b>TOTALI</b>	-	-	-	-

Te ardhura UART				
Emëtimi i Projektit	Viti 2024 Realizimi	Plani 2025 Fakti	Viti 2026 Parashikimi	Viti 2027 Parashikimi
Qera	2,197,677	2,364,804	2,364,804	2,364,804
Profesionale 2 - vjeçare	-	-	-	-
Bachelor	15,378,300	7,535,000	12,465,000	12,465,000
DIND	-	-	-	-
Master Profesional	3,042,400	-	-	-
Master i Shkencave	23,195,277	18,953,700	25,061,775	25,061,775
Doktoraturë	1,008,000	-	2,961,000	2,961,000
Trajnimi mësuesve	-	-	-	-
Libreza Diploma etj.	235,900	300,000	300,000	300,000
Tarifa për marrje titulli	1,294,800	758,800	-	-
Taksë regjistrimi	810,000	859,100	859,100	859,100
Tarifa konkurrimi	1,106,120	1,678,000	1,678,000	1,678,000
Tjera - shërbime	3,235,000	6,000,000	3,000,000	3,000,000
Pjesëmarrje në konferenca	-	500,000	-	-
Sponsorizime	-	-	-	-
<b>TOTALI</b>	<b>51,503,474</b>	<b>38,949,404</b>	<b>48,689,679</b>	<b>48,689,679</b>

Efektet financiare nga VKM-të				
Emërtimi	Viti 2024		Viti 2025	
	Nr. Studentë	Vlera	Nr. Studentë	Vlera
VKM nr. 903, datë 21.12.2016	144	12,760,000	151	13,590,000
VKM nr. 288, datë 21.05.2018	275	5,255,000	215	4,300,000
VKM nr. 269, datë 29.03.2017	168	6,110,000	166	6,640,000
VKM nr. 386, datë 01.16.2022	-	-	-	-
<b>TOTALI</b>		<b>24,125,000</b>		<b>24,530,000</b>

Shpenzime				
Emëtimi i Projektit	Viti 2024 Realizimi	Plani 2025 Fakti	Viti 2026 Parashikimi	Viti 2027 Parashikimi
<b>Fondet nga të ardhurat për shpen. korente</b>				
Paga e shpërblime				
Pagat	383,685,157	401,746,601	454,679,725	454,679,725
Honorare - orët	25,546,376	4,324,559	37,293,925	37,293,925



## REPUBLIKA E SHQIPËRISË

Sig. Shoqërore	62,728,954	64,407,032	72,786,333	72,786,333
Shpenzime operative	41,635,680	49,042,750	64,179,362	64,179,362
Shpenzime Operative (Projekti i Nderkombetarizimit te Programeve)	-	10,746,864	-	-
Transferime me jashtë	143,858	340,762	286,000	286,000
Transferime individët	985,060	624,773	-	-
Bursa	12,930,000	23,951,773	11,135,000	11,135,000
Kërkimi Shkencor	-	11,191,760	-	-
<b>Investime</b>	-	-	-	-
Studim projektive, softe	-	-	-	-
Studime e projektive	-	-	-	-
Patenta, softe kompjuterike	-	-	-	-
Investime trupëz.	-	-	-	-
Ndërtime të reja	-	-	-	-
Rikonstruksione	-	-	-	-
Instalime rrjete	-	-	-	-
Makineri teknologjike	-	-	-	-
Pajisje profesionale	12,881,268	-	-	-
Pajisje inventar ekonomik	114,000	343,400	200,000	200,000
Projekte të huaja	-	-	-	-
Shpenzime korente	-	-	-	-
Shpenzime Investime	-	-	-	-
<b>TOTALI</b>	<b>540,650,353</b>	<b>566,720,274</b>	<b>640,560,345</b>	<b>640,560,345</b>

Shënim: Në kolonën "Plani 2025" janë të përfshira dhe fondet e trashëguara nga viti 2024.

**Tabela nr. 22: Për planin buxhetor njëvjeçar.**

Në tabelat e mëposhtme janë paraqitur plani buxhetor njëvjeçar i të ardhurave dhe shpërndarja e tij sipas zërave për vitin 2025

**Tabela Nr.22****Plani buxhetor njëvjeçar i të ardhurave - Viti 2025**

000/lekë

Nr.	Emërtimi	Mbartur nga viti 2024	Financimi i vitit 2025	Buxheti Vitit 2025
1	Financimi nga Buxheti i Shtetit	-	-	-
1	Grandi mësimdhënies	12,619	460,636	473,255
1	Grandi mësimdhënies (Projekti I Nderkombetarizimit te Programeve)	10,747	-	10,747
1	Grandi i bursave të studentëve cikli parë	12,817	11,135	23,952
1	Grandi Konkurrues	-	-	-
1	Grandi Kërkimit Shkencor	-	11,192	11,192
2	TVSH – Projekte të Huaja	-	-	-

Adresa: Sheshi "Nënë Tereza", Nr. 2, 1019, Tiranë, Shqipëri. Tel: +355 42 225 488 www.uart.edu.al



REPUBLIKA E SHQIPËRISË

2	Disbursimet nga projektet me financim të huaj	-	-	-
2	Disbursime të huaja për shpenzime korente	-	-	-
2	Disbursime të huaja për investime	-	-	-
3	Të ardhura të institucionit – Fonde të kushtëzuar	-	-	-
3	Të ardhura për shpenzime korente	8,507	38,724	47,231
3	Të ardhura për investime	118	225	343
3	Të ardhura për kërkim shkencor	-	-	-
<b>TOTALI</b>		<b>44,808</b>	<b>521,912</b>	<b>566,720</b>

Plani buxhetor njëvjeçar i shpenzimeve - Viti 2025

000/lekë

Nr.	Emërtimi i Shpenzimit	Grant	P/huaja	Të ardhura	Total Buxheti
1	Paga e Shpërblime	-	-	-	-
-	Pagat	374,717	-	27,029	401,747
-	Honorare - orët	-	-	4,325	4,325
2	Sigurimet Shoqërore	59,790	-	4,617	64,407
3	Shpenzime Operative	38,043	-	11,000	49,043
3	Shpenzime Operative (Projekti I Nderkombetarizimit te Programeve)	10,747	-	-	10,747
4	Transf. me jashtë	341	-	-	341
5	Transf. individet	365	-	260	625
6	Bursa	23,952	-	-	23,952
7	Kërkimi shkencor	-	-	-	-
-	Kërkimi shkencor	11,192	-	-	11,192
8	Investime	-	-	-	-
a	Studim projektive, softe	-	-	-	-
-	Studime e projektive	-	-	-	-
	Patenta, softe kompjuterike	-	-	-	-
b	Investime trupëz.	-	-	-	-
-	Ndërtime të reja	-	-	-	-
-	Rikonstruksione	-	-	-	-
-	Instalime rrjete	-	-	-	-
-	Makineri teknologjike	-	-	-	-
-	Paisje profesionale	-	-	-	-
-	Paisje inventar ekonomik	-	-	343	343
-	Mjete transporti	-	-	-	-
9	Projekte të huaja	-	-	-	-
-	Shpenzime korente	-	-	-	-
-	Shpenzime Investime	-	-	-	-
-	Ridisbursim i projekti të huaj	-	-	-	-
10	Fonde te trashguara nga viti 2024 dhe te pashperndara	-	-	-	-
<b>TOTALI</b>		<b>519,145</b>	<b>-</b>	<b>47,575</b>	<b>566,720</b>



Plani Strategjik i Zhvillimit të Institucionit

c) Realizimin faktik të planit buxhetor të vitit paraardhës buxhetor, sipas zërave të buxhetit, planin buxhetor të vitit pasardhës akademik, si dhe tarifat e shkollimit për vitin akademik në vijim.

Tabela nr. 23: Për realizimin faktik të planit buxhetor të vitit paraardhës buxhetor.

Përshkrimi (sipas kombinimit të strukturës kontabël)	Janar		Shkurt		Mars		Prill		Maj		Qershor		Korrik		Gusht		Shtator		Deri në muajin Dhjetor		Totali i Buxhetit	
	P	F	P	F	P	F	P	F	P	F	P	F	P	F	P	F	P	F	P	F	P	F
	l	a	l	a	l	a	l	a	l	a	l	a	l	a	l	a	l	a	l	a	l	a
<b>TË ARDHURAT</b> Të ardhurat nga tarifa e shkollimit, për të gjitha ciklet e studimit; Të ardhura nga tarifa e regjistrimit; Të ardhura nga konkurset e pranimit; Të ardhurat nga qiratë; Të ardhurat nga shërbime të ndryshme të IAL-së; Të ardhura nga donacione, sponsorizime; Të ardhura nga projekte me financim të brendshëm apo të huaj; Të ardhura nga Granti mësimdhënies; Të ardhura nga Granti i Punës Kërkimore Shkencore; Të ardhura nga Granti i Politikave të zhvillimit. <i>Të ardhura të tjera (në varësi të dinamikës së veprimtarisë së IAL-së)*</i>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
<b>Shpenzimet nga Granti i Buxhetit të shtetit</b> Shpenzime për ndërtime,; Shpenzime për rikonstrukcione; Shpenzime për blerje biblioteka; Shpenzime për blerje aparate, pajisje kompjuterike; Shpenzime për blerje programe e softje kompjuterike etj.;	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	

Adresa: Sheshi "Nënë Tereza", Nr. 2, 1019, Tiranë, Shqipëri. Tel: +355 42 225 488 www.uart.edu.al



REPUBLIKA E SHQIPËRISË

Shpenzime për blerje pajisje, mobilje etj.; Shpenzimet e personelit për paga, orë jashtë kohës normale të punës, shpërblime të tjera (për dalje në pension, sëmundje të rëndë apo rast fatkeqësie në familje); Shpenzimet për kontributin e sigurimeve shoqërore e shëndetësore; Shpenzime për blerjen e materialeve dhe kryerjen e shërbimeve, të nevojshme për funksionimin e veprimtarisë së përditshme të institucionit (ujë, energji elektrike, shpenzime telefonike, posta, ngrohje, shërbime të sigurimit dhe ruajtjes, kancelari, material zyre, karburant, pjesë këmbimi etj.); Shpenzime për dieta e udhëtime për punonjësit e institucionit, kur largohen jashtë qendrës së punës ose jashtë shtetit për çështje pune; Shpenzime për qiramarrje ambjentesh, pajisjesh, mjete transporti etj.; Shpenzime për ekzekutim të vendimeve gjyqësore për largime nga puna, ekzekutim të detyrimeve kontraktuale të papaguara; Shpenzime për honorare; Pagesa e bordeve të organeve kolegji të institucionit; Shpenzimet për pagesat për veprimtaritë kërkimore – shkencore; Shpenzimet për bursat e studentëve; Shpenzimet për bursat e ekselencës; Shpenzime të tjera ( në varësi të dinamikës së veprimtarisë së IAL-së)*															
<b>Shpenzimet nga të ardhurat e veta</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Shpenzime për ndërtime;															
Shpenzime për rikonstruksione;															

Adresa: Sheshi "Nënë Tereza", Nr. 2, 1019, Tiranë, Shqipëri. Tel: +355 42 225 488 www.uart.edu.al



## REPUBLICA E SHQIPËRISË

Shpenzime për blerje biblioteka; Shpenzime për blerje aparate, pajisje kompjuterike; Shpenzime për blerje programe e softe kompjuterike etj.; Shpenzime për blerje pajisje mobilje etj.;											
Shpenzimet e personelit për paga, orë jashtë kohës normale të punës, shpërblime të tjera (për dalje në pension, sëmundje të rëndë apo rast fatkeqësie në familje); Shpenzimet për kontributin e sigurimeve shoqërore e shëndetësore; Shpenzime për blerjen e materialeve dhe kryerjen e shërbimeve, të nevojshme për funksionimin e veprimtarisë së përditshme të institucionit (ujë, energji elektrike, shpenzime telefonike, posta, ngrohje, shërbime të sigurimit dhe ruajtjes, kancelari, materiale zyre, karburant, pjesë këmbimi etj.); Shpenzime për dieta e udhëtime për punonjësit e institucionit, kur largohen jashtë qendrës së punës ose jashtë shtetit për çështje pune; Shpenzime për qiramarrje ambjentesh, pajisjesh, mjete transporti etj.; Shpenzime për ekzekutim të vendimeve gjyqësore për largime nga puna, ekzekutim të detyrimeve kontraktuale të papaguara; Shpenzime për honorare; Pagesa e bordeve të organeve kolegjalë të institucionit; Shpenzimet për pagesat për veprimtaritë kërkimore – shkencore; Shpenzimet për bursat e studentëve; Shpenzimet për bursat e ekselencës; Shpenzime të tjera ( në varësi të dinamikës së											

Adresa: Sheshi "Nënë Tereza", Nr. 2, 1019, Tiranë, Shqipëri. Tel: +355 42 225 488 www.uart.edu.al



REPUBLIKA E SHQIPËRISË

veprimtarisë së IAL-së)*										
--------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Shënim:**

\*Përshkrimet e tabelës mund të shtohen në varësi të zërave specifike të të ardhurave dhe shpenzimeve të regjistruara nga çdo IAL, bazuar në veprimtarinë konkrete që kryen secili prej tyre.

**Tabela nr. 24: Për realizmin faktik të buxhetit nga Granti i Mësimdhënies për vitin akademik paraardhës buxhetor (programi buxhetor 09450, kapitulli 08 artikulli 600-606).**

Në tabelën e mëposhtme është paraqitur realizimi i grantit për periudhën Janar-Nëntor 2025.

Nr.	Emërtimi	Granti i Mësimdhënies		
		Plani Janar-Nëntor 2025	Fakt Janar-Nëntor 2025	% e realizimit
600	Paga	374,338,124	328,994,522	88%
601	Sigurime shoqer. dhe shendet.	59,789,727	57,009,009	95%
602	Mallra dhe sherbime te tjera	38,042,526	31,945,844	84%
602	Mallra dhe sherbime te tjera (Projekti I Nderkombetarizimit te Programeve)	10,746,864	262,306	2%
605	Transferimet korrente jashte	340,762	145,432	43%
606	Transf. për individ & rimbursime	743,886	743,886	100%
606	Bursa	23,951,773	8,970,000	37%
<b>TOTALI</b>		<b>507,953,662</b>	<b>428,070,999</b>	<b>84%</b>

**Tabela nr. 25: Për realizmin faktik të buxhetit nga Granti i Punës Kërkimore - Shkencore dhe i Veprimtarisë Krijuese për vitin akademik paraardhës buxhetor (programi buxhetor 09770, kapitullin 01, artikulli 604).**

Në tabelën e mëposhtme është paraqitur realizimi i buxhetit nga Granti i Punës Kërkimore-Shkencore dhe i Veprimtarive Krijuese për vitin 2025, për periudhën Janar - Nëntor 2025.

Emërtimi i projektit	Grant Total			Projekti Total			Njësia përfituese
	Plan Viti 2025	Fakti Viti 2025	%	Granti 2025 - 2026	IAL	Vlera (Grant + IAL)	
Shtim pajisjesh dhe modernizim i laboratorit Tekstil dhe Modë.	7,244,000	-	0%	7,244,000	-	7,244,000	Universiteti i Arteve
Inovacion për Kërkimin Shkencor mbi Artin Pamor	3,947,760	-	0%	9,869,400	-	9,869,400	Universiteti i Arteve
<b>TOTALI</b>	<b>11,191,760</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>17,113,400</b>	<b>-</b>	<b>17,113,400</b>	



Plan Buxheti i Vitit Akademik pasardhës

000/Lekë

Tabela nr. 26:

Për realizimin faktik të buxhetit nga Grantit i Politikave të Zhvillimit për vitin 2025  
(programi buxhetor 09450, kapitullin 01, artikulli 230-231)

Në tabelën e mëposhtme është paraqitur realizimi nga Grantit i Politikave të Zhvillimit për periudhën Janar - Nëntor 2025.

Nr.	Emërtimi	Granti i Politikave të Zhvillimit			
		Plani	Fakt	%	Plani
		-	-	-	-
	<b>TOTALI</b>	-	-	-	-

Tabela nr. 27: Për planin buxhetor të vitit pasardhës akademik.

Në tabelat e mëposhtme është paraqitur buxheti i parashikuar për vitin 2026. Buxheti është parashikuar të financohet nga grantet si dhe të ardhurat që parashikohen të realizohen nga Universiteti i Arteve për vitin 2026.

Plani buxhetor i shpenzimeve për vitin 2026					
Nr.	Emërtimi i Shpenzimit	Grant Kap.8	Buxheti i shtetit Kap.1	Të ardhura Kap.8	Total Buxheti
<b>1</b>	<b>Paga e shpërblime</b>	-	-		-
-	Pagat	422,307	-	32,372	454,680
-	Honoraret - orët	37,294	-	-	37,294
<b>2</b>	<b>Sig. Shoqërore</b>	68,396	-	4,391	72,786
<b>3</b>	<b>Shpenzive operative</b>	52,453	-	11,727	64,179
<b>4</b>	<b>Transferta me jashtë</b>	286	-	-	286
<b>5</b>	<b>Transf. individët</b>	-	-	-	-
<b>6</b>	<b>Bursa</b>	11,135	-	-	11,135
<b>7</b>	<b>Kërkimi shkencor</b>	-	-	-	-
<b>8</b>	<b>Investime</b>	-	-	-	-
<b>a</b>	<b>Studim projektme, softë</b>	-	-	-	-
-	Studime e projektme	-	-	-	-
-	Patenta, softë kompjuterike	-	-	-	-
<b>b</b>	<b>Investime trupëz.</b>	-	-	-	-
-	Ndërtime të reja	-	-	-	-
-	Rikonstruksione	-	-	-	-

Adresa: Sheshi "Nënë Tereza", Nr. 2, 1010, Tiranë, Shqipëri. Tel: +355 42 225 488 www.uart.edu.al



REPUBLIKA E SHQIPËRISË

-	Instalime rrjete	-	-	-	-
-	Makineri teknologjike	-	-	-	-
-	Paisje profesionale	-	-	-	-
-	Paisje inventar ekonomik	-	200	-	200
-	Mjete transporti	-	-	-	-
<b>9</b>	<b>Projekte të huaja</b>	-	-	-	-
-	Shpenzime korente	-	-	-	-
-	Shpenzime Investime	-	-	-	-
-	Ridisbursim i projekt huaj	-	-	-	-
	<b>TOTALI</b>	<b>591,871</b>	<b>200</b>	<b>48,490</b>	<b>640,560</b>

000/lekë

Plani Buxhetor i të Ardhurave				
Nr.	Emërtimi i Programit	Mbartur nga viti 2025	Financimi i vitit 2026	Buxheti i vitit 2026
1	Financimi nga Buxheti i Shtetit	-	200	200
1.1	Granti i mësimdhënies	-	580,736	580,736
1.2	Granti i bursave të studentëve cikli parë	-	11,135	11,135
1.3	Granti Konkurrues	-	-	-
1.4	Granti Kërkimit Shkencor	-	-	-
1.5	TVSH – Projekte të huaja	-	-	-
2	Disbursimet nga projektet me financim të huaj	-	-	-
2.1	Disbursime të huaja për shpenzime korente	-	-	-
2.2	Disbursime të huaja për investime	-	-	-
3	Të ardhura të institucionit – Fonde të kushtëzuar	-	-	-
3.1	Të ardhura për shpenzime korente	-	48,490	48,490
3.2	Të ardhura për investime	-	-	-
3.3	Të ardhura për kërkim shkencor	-	-	-
	<b>TOTALI</b>	<b>-</b>	<b>640,560</b>	<b>640,560</b>

**Tabela nr. 28: Për tarifatat e shkollimit për vitin akademik në vijim.**

Ky informacion paraqitet në mënyrë përshkuese dhe tabelare dhe përmban të dhëna mbi tarifatat e shkollimit për vitin akademik në vijim, sipas dispozitave të VKM 288/2018, ku parashikohet se: "Institucionet publike të arsimit të lartë, brenda muajit prill, por, në çdo rast, jo më vonë se 90 (nëntëdhjetë) ditë para fillimit të vitit akademik, me vendim të organeve kolegjiale, miratojnë tarifën vjetore të shkollimit për çdo program studimi brenda kufirit maksimal të përcaktuar në këtë vendim".



## Tarifat e shkollimit për vitin akademik 2025-2026

Nr.	Emërtimi i Programit të Studimit	Lloji i programit të studimit	Nr. Kredite të Programit të Studimit	Tarifa vjetore e studimit	
				Program i parë studimi	Program i dytë studimi
1	MUZIKOLOGJI	Bachelor	60	40,000	220,000
2	KOMPOZIM	Bachelor	60	40,000	220,000
3	DIRIZHIM	Bachelor	60	40,000	220,000
4	PIANO	Bachelor	60	40,000	220,000
5	VIOLINË	Bachelor	60	40,000	220,000
6	VIOLONÇEL	Bachelor	60	40,000	220,000
7	VIOLË	Bachelor	60	40,000	220,000
8	KONTRABAS	Bachelor	60	40,000	220,000
9	KITARË	Bachelor	60	40,000	220,000
10	FLAUT	Bachelor	60	40,000	220,000
11	OBOE	Bachelor	60	40,000	220,000
12	KLARINETË	Bachelor	60	40,000	220,000
13	KORNO	Bachelor	60	40,000	220,000
14	FAGOT	Bachelor	60	40,000	220,000
15	TROMBË	Bachelor	60	40,000	220,000
16	TROMBONË	Bachelor	60	40,000	220,000
17	BASTUB	Bachelor	60	40,000	220,000
18	KANTO	Bachelor	60	40,000	220,000
19	PEDAGOGJI MUZIKORE	Bachelor	60	40,000	220,000
20	FIZARMONIKË KLASIKE	Bachelor	60	40,000	220,000
21	MUZIKË JAZZ	Bachelor	60	40,000	220,000
22	PERKUSION	Bachelor	60	40,000	220,000
23	AKTRIM	Bachelor	60	40,000	200,000
24	REGJI	Bachelor	60	40,000	200,000
25	SKENOGRAFI-KOSTUMOGRAFI	Bachelor	60	40,000	200,000
26	KOREOGRAFI	Bachelor	60	40,000	200,000
27	REGJI FILMI & TV	Bachelor	60	40,000	200,000
28	FOTOGRAFI	Bachelor	60	40,000	200,000
29	PIKTURË GRAFIKË	Bachelor	60	40,000	200,000
30	PIKTURË MULTIMEDIA	Bachelor	60	40,000	200,000
31	PIKTURË MONUMENTALE	Bachelor	60	40,000	200,000
32	PIKTURË TEKSTIL & MODE	Bachelor	60	40,000	200,000
33	PIKTURË KAVALET	Bachelor	60	40,000	200,000
34	SKULPTURË	Bachelor	60	40,000	200,000
35	SKULPTURË QERAMIKË	Master shkencor	120	105,000	157,500



REPUBLIKA E SHQIPËRISË

36	MUZIKOLOGJI DHE MESUESI "Msc-KP"	Master shkencor	120	105,000	157,500
37	KOMPOZIM DHE MESUESI "Msc-KP"	Master shkencor	120	105,000	157,500
38	DIRIZHIM DHE MESUESI "Msc-KP"	Master shkencor	120	105,000	157,500
39	PIANO DHE MESUESI "Msc-KP"	Master shkencor	120	105,000	157,500
40	VIOLINË DHE MESUESI "Msc-KP"	Master shkencor	120	105,000	157,500
41	VIOLONÇEL DHE MESUESI "Msc-KP"	Master shkencor	120	105,000	157,500
42	VIOLË DHE MESUESI "Msc-KP"	Master shkencor	120	105,000	157,500
43	KONTRABAS DHE MESUESI "Msc-KP"	Master shkencor	120	105,000	157,500
44	FLAUT DHE MESUESI "Msc-KP"	Master shkencor	120	105,000	157,500
45	OBOE DHE MESUESI "Msc-KP"	Master shkencor	120	105,000	157,500
46	KLARINETË DHE MESUESI "Msc-KP"	Master shkencor	120	105,000	157,500
47	FAGOT DHE MESUESI "Msc-KP"	Master shkencor	120	105,000	157,500
48	KORNO DHE MESUESI "Msc-KP"	Master shkencor	120	105,000	157,500
49	TROMBË DHE MESUESI "Msc-KP"	Master shkencor	120	105,000	157,500
50	TROMBONË DHE MESUESI "Msc-KP"	Master shkencor	120	105,000	157,500
51	KANTO DHE MESUESI "Msc-KP"	Master shkencor	120	105,000	157,500
52	PEDAGOGJI MUZIKORE DHE MESUESI "MP"	Master profesional	120	85,200	127,800
53	BASTUB DHE MESUESI "MP"	Master profesional	120	85,200	127,800
54	KITARË DHE MESUESI "MP"	Master profesional	120	85,200	127,800
55	FIZARMONIKË KLASIKE DHE MESUESI "MP"	Master profesional	120	85,200	127,800
56	AKTRIM DHE MESUESI "Msc-KP"	Master shkencor	120	72,000	157,500
57	REGJI TEATRI DHE SPEKTAKLI DHE MESUESI "Msc-KP"	Master shkencor	120	72,000	157,500
58	SKENOGRAFI-KOSTUMOGRAFI DHE MESUESI "Msc-KP"	Master shkencor	120	72,000	157,500

Adresa: Sheshi "Nënë Tereza", Nr. 2, 1019, Tiranë, Shqipëri. Tel: +355 42 225 488 www.uart.edu.al



## REPUBLIKA E SHQIPËRISË

59	KOREOGRAFI DHE MESUESI "Msc-KP"	Master shkencor	120	72,000	157,500
60	REGJI FILMI & TELEVISIONI DHE MESUESI "Msc-KP"	Master shkencor	120	72,000	157,500
61	PIKTURË GRAFIKË DHE MESUESI "Msc-KP"	Master shkencor	120	72,000	157,500
62	PIKTURË MULTIMEDIA DHE MESUESI "Msc-KP"	Master shkencor	120	72,000	157,500
63	PIKTURË MONUMENTALE DHE MESUESI "Msc-KP"	Master shkencor	120	72,000	157,500
64	PIKTURË TEKSTIL & MODE DHE MESUESI "Msc-KP"	Master shkencor	120	72,000	157,500
65	PIKTURË KAVALET DHE MESUESI "Msc-KP"	Master shkencor	120	72,000	157,500
66	SKULPTURË DHE MESUESI "Msc-KP"	Master shkencor	120	72,000	157,500
67	SKULPTURË QERAMIKË DHE MESUESI "Msc-KP"	Master shkencor	120	72,000	157,500

- d) Dokumentacionin e shlyerjes së detyrimeve tatimore, si dhe të sigurimeve shoqërore e shëndetësore;
- e) Të dhëna mbi mobilitetin e personelit akademik të financuara nga IAL-ja apo të realizuara në kuadër të projekteve ndërkombëtare.

Gjatë vitit akademik 2024–2025, UART ka siguruar pjesëmarrjen e stafit akademik në projekte ndërkombëtare ESAD Mestre Mateo Santiago de Compostela, Spanjë 2 anëtarë të programit të studimit Skenografi, të FAS, 3 personel akademik nga Fakulteti i Muzikës, si dhe një vizitë e personelit të rektoratit të Universitetit të Arteve.

Mbështetja financiare për këtë lëvizshmëri është ofruar nga programet ndërkombëtare, sipas tarifave standard për mbështetje financiare. Këto aktivitete ka krijuar mundësi për shkëmbim akademik dhe profesional ndërkombëtar, duke forcuar lidhjet e Fakulteteve të UART me institucionet e njohura ndërkombëtare dhe duke pasuruar formimin teorik dhe praktik të studentëve dhe aftësi, in e mëtejshëm pedagogjik të stafit akademik.

**Tabela nr.29: Mbi mobilitetin e personelit akademik.**



## REPUBLIKA E SHQIPËRISË

Nr.	Fakulteti	Staf Akademik	Staf Administrativ	Universiteti Pritës	Semestri	Cikli	Fushat e Studimit	Mbështetja Financiare nga IAL-ja (Vlera)	Mbështetja Financiare Ndërkombëtare (Vlera)
1	FAS	2	-	ESAD Mestre Mateo Santiago de Compostela, Spanjë	I	N.A	Skenografi	N.A	2,960 euro
1	FAS	1	-	IES Ribeira do Louro, O Porrino, Spanjë	I	N.A	Rektor	N.A	1,480 euro
2	FM	3	-	Conservatorio Superior de Musica de Vigo, Spanjë	II	N.A	Muzikë/ Interpretim	N.A	4,440 euro

f) Të dhëna për plotësimin e standardeve shtetërore akademike dhe infrastrukturore, në përputhje me Kodin e Cilësisë, ku përfshihen ndryshime në mjediset didaktike, kërkimore, politika të shpërndarjes së fondeve në funksion të përmirësimit të cilësisë, numri i teksteve dhe infrastruktura informatike në funksion të mësimin, në bashkëpunim me Senatën Akademik të Institucionit të Arsimit të Lartë.

Gjatë vitit akademik 2024–2025, UART ka vijuar përpjekjet për përputhjen me **standartet shtetërore akademike dhe infrastrukturore**, në përputhje me Kodin e Cilësisë dhe udhëzimet e Senatit Akademik të Institucionit të Arsimit të Lartë (IAL). Të dhënat tregojnë se godinat e UART ofrojnë sipërfaqe të mjaftueshme për studentët dhe personelin, me kapacitet mesatar sipas normave të përcaktuara. Sistemet mbrojtëse kundër zjarrit janë të instaluar në të gjitha godinat, ndërsa sistemet e kondicionimit dhe energjia alternative janë pjesërisht të implementuara, duke identifikuar nevoja për investime të mëtejshme. Në funksion të përmirësimit të cilësisë, politika e shpërndarjes së fondeve është orientuar drejt **modernizimit të mjediseve didaktike dhe kërkimore**, përfshirë laboratorë, auditorë leksioni dhe seminari, si dhe ambientet e praktikës instrumentale. Biblioteka fizike dhe platforma online sigurojnë akses të gjerë për tekstet akademike dhe materialet digjitale. Infrastrukturat informatike, përfshirë sallat kompjuterike, sallat audiovizive dhe softuerët për kompozim dhe regjistrim, mbështesin procesin mësimor dhe kërkimor.

### Për plotësimin e standardeve shtetërore infrastrukturore

Në tabelat e mëposhtme janë paraqitur të dhënat mbi infrastrukturën ndërtimore që janë në funksion të procesit mësimor dhe atij administrativ.

Standardet Infrastrukturore			
Numri Ndërtesa/Godina/Mjedise			Burime Alternative për

Adresa: Sheshi "Nënë Tereza", Nr. 2, 1019, Tiranë, Shqipëri. Tel: +355 42 225 488 www.uart.edu.al



## REPUBLIKA E SHQIPËRISË

	Norma Sipërfaqes m2/student	Sistem Mbrojtje Kundra Zjarrit (Po/Jo)	Sistem Kondicionimi (Ngrohje/Ftohje)	Furnizimin me Energji Elektrike (Panele/Gjenerator etj)
Godina A	10.3 m2	Po	Po	Jo
Godina B		Po	Po	Jo
Godina C		Po	Po	Jo
Godina D		Po	Po	Jo
Godina E		Po	Po	Jo
Godina F		Po	Po	Jo

## Për plotësimin e standardeve shtetërore infrastrukturore

Standardet Infrastrukturore			
Mjediset Didaktike dhe Kërkimore	Numri i Ambienteve (Nr auditorë, salla etj...)	Kapaciteti për Student/Personel (Nr i personave që akomodohen)	Numri i Teksteve të Kataloguar; Kompjuterave etj...
Auditorë Leksioni	15	460	
Auditorë Seminari	61	485	
Laboratorë	16	210	
Ambiente Personeli Akademik	8	105	
Ambiente Personeli Administrativ	9	21	
Ambiente Teknike	8	16	
Biblioteka Fizike	2	24	28 000 rekorde tituj, bazete dhenash E LIBRIT FIZIK NE KATALOG ONLINE
Biblioteka Online(Baze te dhenash + arkiv dixhital)	3	-	5600 rekorde Dspace + 45 MIJE FILE AUDIO &PDF
Salla Audiovizive	4	400	
Salla Kompjuterash	3	46	
Multimedia	1	25	
Salla Konferencash/Ekspozita	3	80	
Atelier	23	620	